

DM en quatrième : vous répondrez sur une feuille rédigeant vos réponses

Jean-Claude Risset, *Sud*

1. De quel genre de musique s'agit-il ?
2. 0'00-2'53 Énumérez dans l'ordre d'apparition les bruits que vous reconnaissez.
3. S'agit-il de musique concrète ou de sons de synthèse ? Expliquez.
4. 2'53-3'48 De quelle nature sont les bruitages dans cette seconde partie ?
5. Les qualifierez-vous de lisses/rugueux, plutôt aigus/graves, piano/forte, agressifs/doux, tenus/brefs, secs/résonnants ?
6. A l'aide de quels adjectifs (minimum 4) pourrait-on qualifier le caractère, l'ambiance de ces deux extraits ?

Pink Floyd, *Time*

7. 0'00-0'50 Quels bruitages entend-on au début de cette chanson ? Pouvez-vous faire un rapport entre ces sons et le titre de la chanson ?
8. 0'54-2'28 Expliquez et détaillez les deux ostinatos de cette partie (rapides/lents ; de combien de notes ; à quels instruments).
9. Quels instruments viennent se superposer aux ostinatos ?

I like to move it

10. (0'00, 0'09, 0'14) Quels sons sont ici rajoutés et mixés à la chanson ?
11. 0'30-0'57 De combien de notes est constitué l'ostinato mélodique ? Combien de fois est-il joué ?