

Variétés sur la SFU lignée

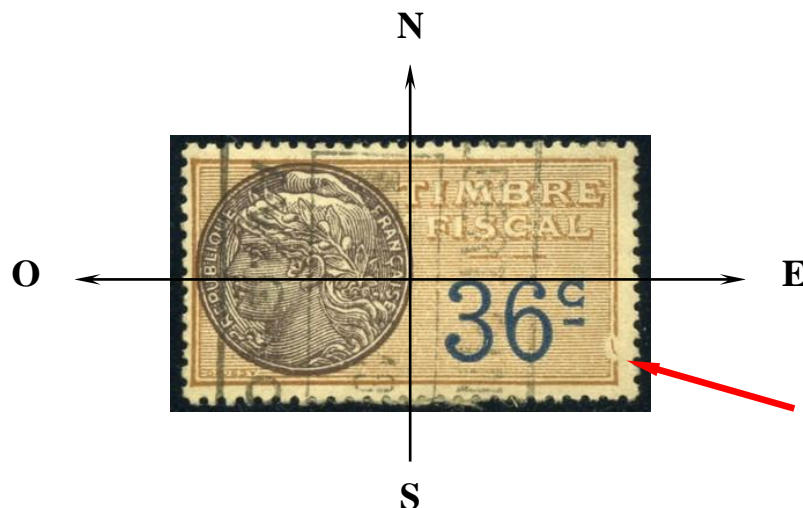
Le repérage des différentes variétés de la série lignée peut s'avérer compliqué. C'est pourquoi, à mon sens, une certaine méthode s'impose.

Pour m'y retrouver, j'ai procédé de la manière suivante :

- ❖ Tout d'abord, il convient de déterminer où se situe " géographiquement " la variété. Elle peut se situer en haut, en bas, à gauche ou à droite. Mais, j'ai préféré choisir comme points de repère les points cardinaux : **Nord – Sud – Est – Ouest**.
- ❖ Puis, ensuite, sur quelle partie du dessin porte la variété ? S'agit-il du cadre (**Cad**), du fond ligné (**Fnd**), du médaillon (**Med**), de la légende " Timbre fiscal " (**Leg**) ou de la faciale (**Fac**) ?

A partir de ces éléments de repérage, il est assez facile de s'y retrouver. Ce repérage peut être complété par la description de la variété, ce qui n'est pas toujours simple (tout le monde ne voyant pas, du premier coup, des [abeilles](#), une [pipe](#) ou une [cigarette](#) sur un timbre ; il faut attendre que la dénomination soit consacrée par l'usage).

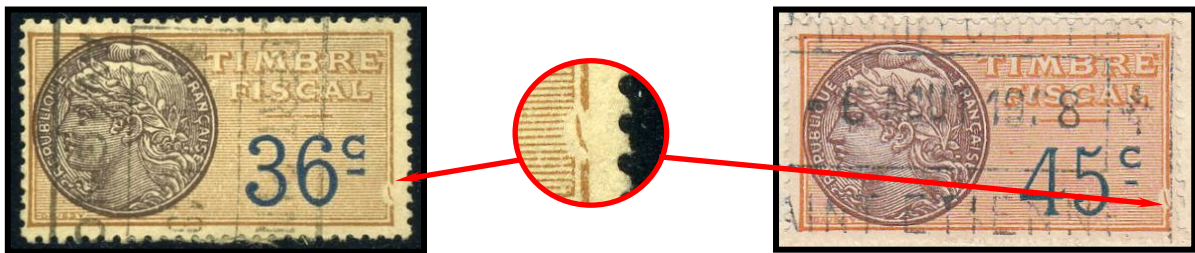
Prenons maintenant un exemple :



Dénomination de la variété : **SE – Cad – Virgule inversée**

Après avoir repéré et dénommé la variété, la tâche se complique singulièrement car il s'agit de déterminer si la variété en question est consécutive à un simple incident d'impression (dû la plupart du temps à un corps étranger, une poussière par exemple) ou au contraire une variété constante due à un défaut de planche. Dans ce dernier cas, pour affirmer que la variété est une variété constante, il faut alors trouver, au minimum, un autre exemplaire présentant la même variété.

Illustration à partir de notre exemple précédent :



La même variété : **SE – Cad – Virgule inversée** se rencontre sur deux timbres différents ; nous sommes donc bien en présence d'une variété constante.

Voici une seconde variété :



Même façon de procéder, mais c'est à vous de dénommer cette variété :

Dénomination de la variété :

Solution : SE – Fnd – Giffure (d'autres dénominations sont bien sûr possibles)

Reste à savoir si cette variété est une variété constante. Par chance, voici un exemplaire qui va nous permettre de nous prononcer favorablement :



La même variété figure sur cette quotité à 30 centimes, il s'agit donc bien d'une variété constante.

Voici maintenant diverses variétés qui m'ont été amicalement transmises par Bernard de Bourg-en-Bresse :



Dénomination de la variété : NE – Leg – Barre supérieure du E



Dénomination de la variété : NE – Leg – Barre supérieure du E

Il s'agit donc, a priori, de la *même variété*.



Dénomination de la variété : NE – Cad – Angle brisé



Dénomination de la variété : NE – Cad – Angle brisé

Ici aussi, il s'agit a priori, de la *même variété*.

Voici maintenant d'autres variétés dont je ne sais pas, mais je le présume, s'il s'agit de variétés constantes. Il faudrait donc trouver d'autres timbres identiques pour se prononcer définitivement :



Dénomination de la variété : NE – Cad – Petite virgule



Dénomination de la variété : NE – Cad – Brisure



Dénomination de la variété : NO – Cad – Brisure



Dénomination de la variété : NO – Cad – Cadre bouché



Dénomination des variétés : n° 1 : NE – Cad – Brisure / n° 2 : SE – Cad – Brisure



Dénomination de la variété : SO – Med – Griffure