* Réalisation d’un produit de communication à destination d’un public cible, spécifié par un besoin d’informations. Cahier numérique spécial collectif ou cahier spécial papier.
* Travail par binôme, carnet de bord individuel par étudiant et réalisé selon les étapes de la médiation documentaire.

|  |
| --- |
| **TP 1 CONNAITRE LES NOTIONS EN INFORMATION-DOCUMENTATION** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION****EVLUATION DES CAPACITES** |
| **SEANCE N°1 : la démarche de médiation documentaire et présentation du projet documentaire*** Le point sur l’architecture du module et l’examen
* Présentation du travail attendu et du projet de communication
* Les objectifs du module et présentation du thème socio-éco au programme
* Illustration du projet en image
* Le mode d’évaluation

Le carnet de bord individuel : explication | * Prise de note sur la démarche de projet
 | * **Transparent : la médiation documentaire**
* ***Pourquoi la documentation dans ce module ?***
 |  |
| **SEANCE N°2 : découvrir le système documentaire du CDI, ses langages, connaître les notions en information-documentation*** TP de recherches dans le CDI (livres en sciences de l’information, dictionnaires et encyclopédies) et sur Internet-
 | * En situation d’exploration du lieu CDI et de ses ressources, selon la méthode qui leur est propre
* Aide individualisée
 | * **Transparents (la notice, les langages documentaires, la cdu, le thésaurus)**
* **TP n°1 Connaître les notions en information-documentation pour devenir un acteur de l’information**
* **(variante : TP initiations)**
 | * **Evaluation formative**

**A rendre sur copie double** |
| **SEANCE N°3 : la recherche des notions en information-documentation : ce que je sais déjà et ce que j’ignore*** Suite des recherches (le groupe internet inverse avec le groupe papier)
 | * En situation de recherche documentaire sur des sites spécialisés en information-documentation, des sites universitaires, des encyclopédies en ligne
 | * **Corrigé écrit complet sur les notions en information-documentation**
* **La fiche technique « document », la carte conceptuelle de la recherche d’information**
 | * **Explication du corrigé**
 |
| **SEANCE N°4 : l’outil carnet de bord, les méthodes d’exploration du thème : présentation et découverte*** **Remise des copies**
* Distribution et explication du contenu du carnet de bord individuel
* Explication du TP suivant
 | * Prennent connaissance de l’organisation du carnet de bord, des TP de recherche, de l’échéancier, des fiches entretien
 | * **Remise du carnet de bord, outil de suivi pour l’année entière, agenda**
 | **Formatif** * **Remise des copies du TP Connaître les notions en information-documentation**
 |
| **TP 2 LES METHODES D’EXPLORATION DU THEME** |
| **SEANCE N°5 :** * Découvrir les exigences de la note de service : savoir identifier les informations importantes et pratiquer les modes de lectures actives
* **Présentation du TP n°2 Questionnement (partie A : bibliothèque d’idée, inventaire des notions, partie B, feuille rose : questionnement : extraction des idées du texte de la note de service, partie C : carte mentale synthétique par domaine)**
 | * Situation de lecture active
* Travail sur « la bibliothèque d’idées » individuellement
* Synthétise leurs idées dans un schéma feuille A3
 | * **TP n°2 Les méthodes d’exploration du thème : présentation**
* **Exemple de carte heuristique complète sur le thème « s’informer »**
 |  |
| **SEANCE N°6 : les méthodes de présentation du thème : exploration**Recherche préliminaire et exploratoire pour aider à la problématisation | * Suite du TP : les trois exercices à remettre
 | * **Distribution de deux supports : schéma heuristique sur le concept « s’informer », nuage de tags sur le mot-clé « Internet »**
* **Distribution d’une carte heuristique sur le thème au programme, en guise de correction.**
* **Se déterminer pour un sous-thème par binôme**
 | * **CCF / TP à rendre pour notation**
 |
| **ETAPE 1 LE PROJET DOCUMENTAIRE ET DEMARCHE DE MEDIATION** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°7 : la démarche de médiation documentaire, savoir définir son besoin d’information et savoir identifier un public cible*** Choix du binôme
* La démarche de médiation documentaire
* ***Création d’un lien entre le besoin d’information pour soi et l’usage de l’information pour un public visé***
 | * Prise de connaissance du TP
* Utilisation du lexique thésaurus de BCDI pour la recherche de mots-clés sur le thème choisi
* Utilisation des dictionnaires et encyclopédies du CDI
 | * **Feuille de sous-thème et choix du binôme**
* **TP n°3 Démarche de médiation documentaire : 1. Le questionnement, définir son besoin d’information. 2. Identification du public cible.3. Choisir son sujet.**
* **Fiches techniques : carte mentale, mobiliser ses connaissances, la problématique, réaliser un résumé informatif**
 | * **Remise des copies sur les méthodes d’exploration du thème**
* **CCF : la démarche de projet**
* **Définir les objectifs de la démarche de médiation**
* **Définir le public auquel s’adresse la médiation et prendre conscience du besoin d’information pour soi et pour le public visé**
* **Faire la distinction entre « ce que je veux savoir (besoin d’information) et ce que je veux faire savoir (besoin et usage de l’information de l’usager)**
 |
| **SEANCE N°8 : savoir cerner son sujet et recherche documentaire de trois documents*** ***Démarrage de la stratégie de recherche documentaire pour aider à la problématisation***
 | * Recherche sur Internet de trois documents. Sources variées
 | * **TP n°3 démarche de médiation documentaire : 4. Cerner son sujet 5. Confronter ses idées avec la recherche d’information.**
* **Guide des références bibliographiques**
 |  |
| **SEANCE N°9 : savoir rédiger sa problématique sous la forme d’un résumé informatif****Thème et idées principales** | * Rédigent leur problématique par deux en s’aidant des fiches techniques
* Elaboration de la problématique sur le blog
 | * **TP n°3 démarche de médiation documentaire**
* **Fiches techniques : carte mentale, mobiliser ses connaissances, la problématique, réaliser un résumé informatif**
 |  |
| **SEANCE N°10 : maîtriser les notions de base du blog et mettre en ligne sa mouture en s’auto-corrigeant** | * Font le point sur les connaissances qu’ils ont sur le blog, brainstorming au tableau
 | * **Droits et devoirs du blogueur.**
* **Méthode : pour se connecter au blog et rédiger un article publié sur Internet**
 | * **Formatif : correction du contenu de la rubrique sous la forme de commentaires sur le blog**
 |
| **ETAPE 2 SCENARIOS/STRATEGIES DE RECHERCHE ET QUALITE DE L’INFORMATION** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°11 : savoir construire un scénario de recherche sur Internet et bcdi et évaluer la qualité de l’information****PARCOURS documentaire libre puis guidé*** ***Elaboration et argumentation d’une stratégie de recherche***
* ***Sélection des informations pertinentes en fonction du public cible***
* ***Evaluation de la stratégie de recherche en fonction des résultats***
* ***Préserver et vérifier ses sources d’informations***
 | * Recherche documentaire demandé :

un document économiqueun document scientifique récent, de référence, fiable et pertinent par rapport à la problématique (document INSEE, statistique, étude médicale, enquête, dossier thématique…)un document sociétal | * **TP n°4 Construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information**
* **Mieux comprendre les éléments de base de la recherche documentaire**
 | * **CCF : les outils documentaires utilisés**
* **Mettre en œuvre une stratégie de recherche documentaire**
 |
| **SEANCE N°12 : suite et mise en ligne des liens vers les recherches documentaires des documents** | * Apprennent à correctement écrire leurs productions et à mettre des liens externes et internes ) à partir de la plate-forme du blog
* Choisissent un titre et un domaine d’application, spécifie le public cible
* Construire une sitographie
* Correction du professeur en ligne sous la forme de commentaires
 | * **Chercher sur internet ce qu’on ne trouve pas sur les rayons du CDI**
* **GOOGLE ET MOI**
* **Le concept de la sérendipité**
* **J’évalue mes sources sur Internet**
* **La carte conceptuelle du mot-clé Guide des références bibliographiques**
 |  |
| **SEANCE N° 13 : savoir construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information** | * Manipulent le logiciel en écran thème et en écran thésaurus
* Recherche documentaire demandé : un document économique et un document scientifique récent, de référence, fiable et pertinent par rapport à la problématique (document INSEE, statistique, étude médicale, enquête, dossier thématique…)
 | * **TP n°4 Construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information**
* **Fiche guide : reconnaître les informations d’une notice de logiciel documentaire**
* **Guide de rédaction des références bibliographiques**
 | * **CCF : stratégies de recherche et qualité de l’information trouvée**
* **mettre en œuvre une stratégie de recherche documentaire**
 |
| **ETAPE 3 EXTRACTION DE L’INFORMATION ET PRODUCTION DE L’INFORMATION** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°14 : Ecrivez un article pour le web*** ***Sélection, organisation logique et mise en relation d’un corpus d’informations pertinent et cohérent en regard d’une problématique (français)***

**Tri de l’information** | * Prise de connaissance du TP
* Recherche documentaire **de trois documents** selon un parcours documentaire libre
 | * **TP n°5 Ecrivez un article pour le web**
* **Fiches techniques : Ecrivez un article pour le web**
* **relever les idées des documents et les confronter**
* **Fiche technique : les éléments constitutifs de l’article de presse papier**
* **Exemple**
* **Fiche technique : « évaluer ses sources : pour aller plus loin… »**
 | * **CCF : Tableau de préparation**
* **organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **SEANCE N°15 : Ecrivez un article pour le web****Extraction de l’information de trois documents et reformulation des idées des documents et des idées personnelles selon une logique d’écriture informative.** | * Exploitation des outils documentaires BCDI/Internet selon un parcours dirigé
* Evaluation de l’information en ligne
* Impression des documents
* Lecture active des documents et relever des informations essentielles
* Réalisent le tableau de confrontation des documents
 | * **TP n°5 Ecrivez un article pour le web**
 |  |
| **SEANCE N°16 : Ecrivez un article pour le web** | * Remplir le tableau de préparation à l’écriture de l’article pour le web
* Rédigent l’article et le diffuse sur le web.
 | * **Remise des corrections sur la recherche documentaire : remédiation (nouvelle recherche, reformulation de l’objectif de recherche).**
 |  |
| **SEANCE N°17 : Ecrivez un article pour le web** | * Rédigent l’article et le diffuse sur le web.
 |  | * **Correction du professeur sous la forme de commentaires en ligne**
 |
| **SEANCE N°18 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.** **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique. Créations de liens internes et externes*** ***Savoir extraire et analyser l’information***
* ***Comprendre le traitement de l’information***
 | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…)
 | * **TP n°6 Réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel**
 | * **CCF : pertinence de la recherche par rapport à un objectif précis**
* **organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **SEANCE N°19 : savoir trouver des images en fonction d’un objectif de recherche (problème de la propriété intellectuelle)****Savoir sélectionner des images** | * Recherche de documents iconographiques gratuits et libres de droits
 | * **Liens internet en ligne sur le blog pour trouver des images gratuites et libres de droits.**
 | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **SEANCE N°20 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.** **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique.** **Création de liens internes et externes.** | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…)
 | * **TP n°6 Réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel**
 | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **SEANCE N°21 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.** **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique. Créations de liens internes et externes. suite** | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…)
* Remplissent les fiches d’analyse de documents, la grille évaluer un site Internet
 | * **TP n°6 réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel**
* **Fiches techniques : les lectures actives, la grille d’évaluation d’un site Internet**
 | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **ETAPE 4 TRAITEMENT ET ORGANISATION DE L’INFORMATION DANS LES MEDIAS** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°22 : TP N°8 définir son projet éditorial** | * Prennent connaissance du TP
* Rédigent la fiche de préparation
 | * **TP n°8 définir son projet éditorial**
 | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **SEANCE N°23 : TP N°8 définir son projet éditorial** | * Rédigent leur édito
* Rédigent la fiche signalétique
* Prennent connaissance de l’auto-évaluation
 | * **Tableau de l’auto-évaluation de l’éditorial**
* **Comment préparer son éditorial**
* **Les fiches signalétiques des éditions « Le monde, Libération, le Figaro, la Tribune**
 | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique**
 |
| **ETAPE 5 FINALISATION DU PRODUIT DE COMMUNICATION/DIFFUSION DE L’INFORMATION ET RESTITUTION** |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°24 : savoir finaliser un projet construit et le diffuser** | * Vérifient les sources
* Améliorent la rédaction
* Organisent leur rubrique pour une meilleure lisibilité
* Vérifient le contenu de la rubrique
 | * **Fiche technique sur le contenu attendu**
 | * **CCF :**
* **valider son idée**
* **Analyser et traiter l’information**
* **Confronter l’information avec un public déterminé**
* **Diffusion de l’information**
 |
| **SEANCE N°25 : savoir finaliser un projet construit et le diffuser** | * Diffuser l’information
 | * **Signature et responsabilité de l’auteur**
* **Le problème de la gestion de l’identité numérique**
 | * **CCF :**
* **valider son idée**
* **Analyser et traiter l’information**
* **Confronter l’information avec un public déterminé**
* **Diffusion de l’information**
 |

Les quatre /cinq séances restantes sont gardées pour gérer l’état de l’avancement des groupes de travail, la modularité des séances et les entretiens.