* Réalisation d’un produit de communication à destination d’un public cible, spécifié par un besoin d’informations. Cahier numérique spécial collectif ou cahier spécial papier.
* Travail par binôme, carnet de bord individuel par étudiant et réalisé selon les étapes de la médiation documentaire.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TP 1 CONNAITRE LES NOTIONS EN INFORMATION-DOCUMENTATION** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION**  **EVLUATION DES CAPACITES** |
| **SEANCE N°1 : la démarche de médiation documentaire et présentation du projet documentaire**   * Le point sur l’architecture du module et l’examen * Présentation du travail attendu et du projet de communication * Les objectifs du module et présentation du thème socio-éco au programme * Illustration du projet en image * Le mode d’évaluation   Le carnet de bord individuel : explication | * Prise de note sur la démarche de projet | * **Transparent : la médiation documentaire** * ***Pourquoi la documentation dans ce module ?*** |  |
| **SEANCE N°2 : découvrir le système documentaire du CDI, ses langages, connaître les notions en information-documentation**   * TP de recherches dans le CDI (livres en sciences de l’information, dictionnaires et encyclopédies) et sur Internet- | * En situation d’exploration du lieu CDI et de ses ressources, selon la méthode qui leur est propre * Aide individualisée | * **Transparents (la notice, les langages documentaires, la cdu, le thésaurus)** * **TP n°1 Connaître les notions en information-documentation pour devenir un acteur de l’information** * **(variante : TP initiations)** | * **Evaluation formative**   **A rendre sur copie double** |
| **SEANCE N°3 : la recherche des notions en information-documentation : ce que je sais déjà et ce que j’ignore**   * Suite des recherches (le groupe internet inverse avec le groupe papier) | * En situation de recherche documentaire sur des sites spécialisés en information-documentation, des sites universitaires, des encyclopédies en ligne | * **Corrigé écrit complet sur les notions en information-documentation** * **La fiche technique « document », la carte conceptuelle de la recherche d’information** | * **Explication du corrigé** |
| **SEANCE N°4 : l’outil carnet de bord, les méthodes d’exploration du thème : présentation et découverte**   * **Remise des copies** * Distribution et explication du contenu du carnet de bord individuel * Explication du TP suivant | * Prennent connaissance de l’organisation du carnet de bord, des TP de recherche, de l’échéancier, des fiches entretien | * **Remise du carnet de bord, outil de suivi pour l’année entière, agenda** | **Formatif**   * **Remise des copies du TP Connaître les notions en information-documentation** |
| **TP 2 LES METHODES D’EXPLORATION DU THEME** | | | |
| **SEANCE N°5 :**   * Découvrir les exigences de la note de service : savoir identifier les informations importantes et pratiquer les modes de lectures actives * **Présentation du TP n°2 Questionnement (partie A : bibliothèque d’idée, inventaire des notions, partie B, feuille rose : questionnement : extraction des idées du texte de la note de service, partie C : carte mentale synthétique par domaine)** | * Situation de lecture active * Travail sur « la bibliothèque d’idées » individuellement * Synthétise leurs idées dans un schéma feuille A3 | * **TP n°2 Les méthodes d’exploration du thème : présentation** * **Exemple de carte heuristique complète sur le thème « s’informer »** |  |
| **SEANCE N°6 : les méthodes de présentation du thème : exploration**  Recherche préliminaire et exploratoire pour aider à la problématisation | * Suite du TP : les trois exercices à remettre | * **Distribution de deux supports : schéma heuristique sur le concept « s’informer », nuage de tags sur le mot-clé « Internet »** * **Distribution d’une carte heuristique sur le thème au programme, en guise de correction.** * **Se déterminer pour un sous-thème par binôme** | * **CCF / TP à rendre pour notation** |
| **ETAPE 1 LE PROJET DOCUMENTAIRE ET DEMARCHE DE MEDIATION** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°7 : la démarche de médiation documentaire, savoir définir son besoin d’information et savoir identifier un public cible**   * Choix du binôme * La démarche de médiation documentaire * ***Création d’un lien entre le besoin d’information pour soi et l’usage de l’information pour un public visé*** | * Prise de connaissance du TP * Utilisation du lexique thésaurus de BCDI pour la recherche de mots-clés sur le thème choisi * Utilisation des dictionnaires et encyclopédies du CDI | * **Feuille de sous-thème et choix du binôme** * **TP n°3 Démarche de médiation documentaire : 1. Le questionnement, définir son besoin d’information. 2. Identification du public cible.3. Choisir son sujet.** * **Fiches techniques : carte mentale, mobiliser ses connaissances, la problématique, réaliser un résumé informatif** | * **Remise des copies sur les méthodes d’exploration du thème** * **CCF : la démarche de projet** * **Définir les objectifs de la démarche de médiation** * **Définir le public auquel s’adresse la médiation et prendre conscience du besoin d’information pour soi et pour le public visé** * **Faire la distinction entre « ce que je veux savoir (besoin d’information) et ce que je veux faire savoir (besoin et usage de l’information de l’usager)** |
| **SEANCE N°8 : savoir cerner son sujet et recherche documentaire de trois documents**   * ***Démarrage de la stratégie de recherche documentaire pour aider à la problématisation*** | * Recherche sur Internet de trois documents. Sources variées | * **TP n°3 démarche de médiation documentaire : 4. Cerner son sujet 5. Confronter ses idées avec la recherche d’information.** * **Guide des références bibliographiques** |  |
| **SEANCE N°9 : savoir rédiger sa problématique sous la forme d’un résumé informatif**  **Thème et idées principales** | * Rédigent leur problématique par deux en s’aidant des fiches techniques * Elaboration de la problématique sur le blog | * **TP n°3 démarche de médiation documentaire** * **Fiches techniques : carte mentale, mobiliser ses connaissances, la problématique, réaliser un résumé informatif** |  |
| **SEANCE N°10 : maîtriser les notions de base du blog et mettre en ligne sa mouture en s’auto-corrigeant** | * Font le point sur les connaissances qu’ils ont sur le blog, brainstorming au tableau | * **Droits et devoirs du blogueur.** * **Méthode : pour se connecter au blog et rédiger un article publié sur Internet** | * **Formatif : correction du contenu de la rubrique sous la forme de commentaires sur le blog** |
| **ETAPE 2 SCENARIOS/STRATEGIES DE RECHERCHE ET QUALITE DE L’INFORMATION** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°11 : savoir construire un scénario de recherche sur Internet et bcdi et évaluer la qualité de l’information**  **PARCOURS documentaire libre puis guidé**   * ***Elaboration et argumentation d’une stratégie de recherche*** * ***Sélection des informations pertinentes en fonction du public cible*** * ***Evaluation de la stratégie de recherche en fonction des résultats*** * ***Préserver et vérifier ses sources d’informations*** | * Recherche documentaire demandé :   un document économique  un document scientifique récent, de référence, fiable et pertinent par rapport à la problématique (document INSEE, statistique, étude médicale, enquête, dossier thématique…)  un document sociétal | * **TP n°4 Construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information** * **Mieux comprendre les éléments de base de la recherche documentaire** | * **CCF : les outils documentaires utilisés** * **Mettre en œuvre une stratégie de recherche documentaire** |
| **SEANCE N°12 : suite et mise en ligne des liens vers les recherches documentaires des documents** | * Apprennent à correctement écrire leurs productions et à mettre des liens externes et internes ) à partir de la plate-forme du blog * Choisissent un titre et un domaine d’application, spécifie le public cible * Construire une sitographie * Correction du professeur en ligne sous la forme de commentaires | * **Chercher sur internet ce qu’on ne trouve pas sur les rayons du CDI** * **GOOGLE ET MOI** * **Le concept de la sérendipité** * **J’évalue mes sources sur Internet** * **La carte conceptuelle du mot-clé Guide des références bibliographiques** |  |
| **SEANCE N° 13 : savoir construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information** | * Manipulent le logiciel en écran thème et en écran thésaurus * Recherche documentaire demandé : un document économique et un document scientifique récent, de référence, fiable et pertinent par rapport à la problématique (document INSEE, statistique, étude médicale, enquête, dossier thématique…) | * **TP n°4 Construire un scénario de recherche et évaluer la qualité de l’information** * **Fiche guide : reconnaître les informations d’une notice de logiciel documentaire** * **Guide de rédaction des références bibliographiques** | * **CCF : stratégies de recherche et qualité de l’information trouvée** * **mettre en œuvre une stratégie de recherche documentaire** |
| **ETAPE 3 EXTRACTION DE L’INFORMATION ET PRODUCTION DE L’INFORMATION** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°14 : Ecrivez un article pour le web**   * ***Sélection, organisation logique et mise en relation d’un corpus d’informations pertinent et cohérent en regard d’une problématique (français)***   **Tri de l’information** | * Prise de connaissance du TP * Recherche documentaire **de trois documents** selon un parcours documentaire libre | * **TP n°5 Ecrivez un article pour le web** * **Fiches techniques : Ecrivez un article pour le web** * **relever les idées des documents et les confronter** * **Fiche technique : les éléments constitutifs de l’article de presse papier** * **Exemple** * **Fiche technique : « évaluer ses sources : pour aller plus loin… »** | * **CCF : Tableau de préparation** * **organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **SEANCE N°15 : Ecrivez un article pour le web**  **Extraction de l’information de trois documents et reformulation des idées des documents et des idées personnelles selon une logique d’écriture informative.** | * Exploitation des outils documentaires BCDI/Internet selon un parcours dirigé * Evaluation de l’information en ligne * Impression des documents * Lecture active des documents et relever des informations essentielles * Réalisent le tableau de confrontation des documents | * **TP n°5 Ecrivez un article pour le web** |  |
| **SEANCE N°16 : Ecrivez un article pour le web** | * Remplir le tableau de préparation à l’écriture de l’article pour le web * Rédigent l’article et le diffuse sur le web. | * **Remise des corrections sur la recherche documentaire : remédiation (nouvelle recherche, reformulation de l’objectif de recherche).** |  |
| **SEANCE N°17 : Ecrivez un article pour le web** | * Rédigent l’article et le diffuse sur le web. |  | * **Correction du professeur sous la forme de commentaires en ligne** |
| **SEANCE N°18 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.**  **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique. Créations de liens internes et externes**   * ***Savoir extraire et analyser l’information*** * ***Comprendre le traitement de l’information*** | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…) | * **TP n°6 Réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel** | * **CCF : pertinence de la recherche par rapport à un objectif précis** * **organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **SEANCE N°19 : savoir trouver des images en fonction d’un objectif de recherche (problème de la propriété intellectuelle)**  **Savoir sélectionner des images** | * Recherche de documents iconographiques gratuits et libres de droits | * **Liens internet en ligne sur le blog pour trouver des images gratuites et libres de droits.** | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **SEANCE N°20 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.**  **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique.**  **Création de liens internes et externes.** | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…) | * **TP n°6 Réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel** | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **SEANCE N°21 : recherche documentaire d’un fait d’actualité récent / Analyse de la qualité d’information.**  **Création de liens en ligne vers des sites d’informations en relation avec la thématique de chaque rubrique. Créations de liens internes et externes. suite** | * Recherche documentaire d’un fait d’actualité sur des sites de presse, à partir des liens proposés sur les blogs (ceux du CDI , portail netvibes, renaweb etc…) * Remplissent les fiches d’analyse de documents, la grille évaluer un site Internet | * **TP n°6 réaliser la fiche analytique d’un document jugé essentiel** * **Fiches techniques : les lectures actives, la grille d’évaluation d’un site Internet** | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **ETAPE 4 TRAITEMENT ET ORGANISATION DE L’INFORMATION DANS LES MEDIAS** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°22 : TP N°8 définir son projet éditorial** | * Prennent connaissance du TP * Rédigent la fiche de préparation | * **TP n°8 définir son projet éditorial** | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **SEANCE N°23 : TP N°8 définir son projet éditorial** | * Rédigent leur édito * Rédigent la fiche signalétique * Prennent connaissance de l’auto-évaluation | * **Tableau de l’auto-évaluation de l’éditorial** * **Comment préparer son éditorial** * **Les fiches signalétiques des éditions « Le monde, Libération, le Figaro, la Tribune** | * **CCF : organiser l’information et construire une analyse critique** |
| **ETAPE 5 FINALISATION DU PRODUIT DE COMMUNICATION/DIFFUSION DE L’INFORMATION ET RESTITUTION** | | | |
| **CONTENUS A ENSEIGNER** | **SITUATION PEDAGOGIQUE** | **SUPPORTS PEDAGOGIQUES** | **SITUATION D’EVALUATION** |
| **SEANCE N°24 : savoir finaliser un projet construit et le diffuser** | * Vérifient les sources * Améliorent la rédaction * Organisent leur rubrique pour une meilleure lisibilité * Vérifient le contenu de la rubrique | * **Fiche technique sur le contenu attendu** | * **CCF :** * **valider son idée** * **Analyser et traiter l’information** * **Confronter l’information avec un public déterminé** * **Diffusion de l’information** |
| **SEANCE N°25 : savoir finaliser un projet construit et le diffuser** | * Diffuser l’information | * **Signature et responsabilité de l’auteur** * **Le problème de la gestion de l’identité numérique** | * **CCF :** * **valider son idée** * **Analyser et traiter l’information** * **Confronter l’information avec un public déterminé** * **Diffusion de l’information** |

Les quatre /cinq séances restantes sont gardées pour gérer l’état de l’avancement des groupes de travail, la modularité des séances et les entretiens.