

Nom Prénom Classe :

parcours ella et pitr

(départ Lune et l'autre / arrivée Chavanelle)

1. Arrête-toi en face du 3 rue du Lieutenant Morin, derrière l'Office de Tourisme. Reste sur le trottoir en face et lève les yeux pour observer les fenêtres du bâtiment. Décris le personnage que tu aperçois :

Qu'est-il en train de faire ?

Pourquoi avoir choisi de le placer à cette fenêtre ?

2. Juste après le magasin de photocopieuses qui fait l'angle de la rue du bois avec le boulevard, une grand-mère juchée sur une échelle est en train d'écrire. Quel est son message ?

Comment te fait-il réagir ?

3. Arrête-toi au 1 rue Etienne Mimard. Tu te trouves devant un bâtiment désaffecté (= qui n'est plus utilisé, habité). A quoi le voit-on ?

Il y a peu de temps encore ce bâtiment était

Il va devenir nommé

..... Pour toi ce nom montre la volonté de :

- garder la mémoire de la ville marquer une rupture avec le passé.

Observe les affiches d'Ella & Pitr : quel élément rappelle l'eau ?

De quelle couleur est-il ?

Sur la droite, un animal et un homme sont représentés : que sont-ils en train de faire ?

Explique comment Ella & Pitr ont utilisé la hauteur des fenêtres :

Si tu as un peu de temps regarde en bas à droite, quel autre type de « street art » peux-tu voir ?

3 bis. En allant du côté de la place Chavanelle, regarde de l'autre côté de la rue : un autre célèbre artiste de « wall art » a laissé un graff. Quel est son nom ?

..... Quelle technique utilise-t-elle ?

4. Remonte la rue des frères Marat, derrière les Halles, pourquoi presque parler de fresque ?
Une nouvelle plaque a été posée : comment la rue a-t-elle été rebaptisée ?
..... A-t-on avis la ville a-t-elle donné son accord ?

Au milieu de tous les gâteaux, retrouve le couple Ella & Pitr.
Trouve aussi un gâteau dédié à leur enfant. Quel est son nom ?
A ton avis cette œuvre est-elle plutôt intime ou publique ?

Tous les gâteaux sont-ils destinés à des êtres humains ?
Quel est ton préféré ? Décris-le :
.....
.....
.....

5. A l'angle de la rue de la Charité et de la rue Michelet, quelle trace d'Ella & Pitr peux-tu observer ?

6. En longeant la rue de la Charité, tu peux voir les restes de très vieux Ella & Pitr : des feuilles qui semblent s'envoler sur lesquelles un texte d'Ella est imprimé.
Comment voit-elle leur travail ?
Quel autre affichage présent dans les villes critique-t-elle ?
Observe sa signature : comment se définit-elle ?
.....

7. A l'angle de la rue de la Charité et de la rue Pointe-Cadet, quel personnage d'Ella & Pitr peux-tu croiser ?
Quel est l'objet au centre de l'image ?

Profites-en pour identifier le matériau utilisé par Ella & Pitr :
Est-ce une œuvre éphémère ou destinée à durer
Explique pourquoi :
Comme support Ella & Pitr utilisent plutôt : des bâtiments neufs
 des bâtiments anciens des bâtiments rénovés

7 bis. Toujours rue pointe Cadet, observe le logo d'Ella & Pitr, comment montre-t-il que les deux artistes sont indissociables ?
.....