

**Les représentations sociales des assistantes sociales
dans les médias (cinéma, littérature, presse)**

Repérage des documents

1

Christian Mailliot

Août 2012

■ Film

- « Les enfants de l'amour » de Léonide Moguy (1953 - France)

Acteurs : Etchika Choureau, Jean-Claude Pascal, Mylène Demongeot, Nadine Tallier, **Lise Bourdin (personnage de l'assistante sociale)**

Résumé¹ : A Paris en 1953, un foyer recueille des jeunes filles enceintes qui pour la plupart ne désirent pas garder leur futur bébé. Avec ce film émouvant, Léonide Moguy réunit une superbe brochette de jeunes actrices des années "50", Nadine Tallier, Etchika Choureau, Lise Bourdin, Joëlle Bernard et Mylène Demongeot dont c'est le premier film. Il nous rappelle une époque où la pilule n'existait pas et l'avortement était interdit par l'église et la société.

- « Une vie meilleure » de Cédric Kahn (

Avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi et **Atika Taoualit** (dans le rôle de l'assistante sociale scolaire)

Le synopsis² : Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

- « Louise Wimmer » de Cyril Menngun (2010)

avec **Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit, Cécile Rebboah (Mlle Rebihi), Annie-France Poli (Madame Charrière)**

Le synopsis³ : Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

- « Ça commence aujourd'hui » de Bertrand Tavernier (1999 - France)

Le synopsis⁴ : Daniel Lefebvre (Philippe Torreton) est directeur d'école maternelle à Hemaing, près de Valenciennes. Fils de mineur, il exerce avec passion son métier d'instituteur dans une région qui fut riche et qui maintenant est rongée par le chômage. Entouré d'une équipe compétente et dévouée, il encourage l'éveil et la parole des enfants, stimule leur créativité. Un soir, une maman, Madame Henry, vient récupérer avec beaucoup de retard sa petite fille Laetitia. En voulant l'embrasser, elle s'écroule, ivre morte, dans la cour de récréation, puis, prise de honte, s'enfuit, abandonnant Laetitia et son bébé. Daniel, qui se retrouve seul avec les deux enfants, demande l'aide de la PMI, mais on lui raccroche au nez. Il prend sur lui de raccompagner Laetitia et son petit frère chez eux, et cela malgré le règlement qui interdit de telles initiatives. Cet incident, qui va avoir de nombreuses répercussions, l'amène à radicaliser son action et ses prises de position, à entrer en conflit avec sa hiérarchie, avec des élus. Il va lutter, tâtonner, avancer, se tromper. Le soutien dans ces combats sa compagne Valeria, une jeune femme sculpteur, **Samia Damouni (Nadia Kaci), une assistante sociale [en fait une puéricultrice PMI]**, avec qui les premiers contacts ont été pourtant orageux. Un drame éclate qui va le déstabiliser. Qui va faire naître aussi de nouvelles complications, de nouveaux soutiens. Qui va inspirer à Valeria une idée géniale et lumineuse. Cette histoire d'entêtement et de courage, de douleur et de tendresse, s'éclaire au rythme des paysages du Nord, des saisons entre le contraste somptueux de lumières, la dureté des zones industrielles en friche, entre les ciels pluvieux et l'épiphanie des aurores, les taudis dévastés de l'horreur économique et la campagne où vivent Daniel et Valeria, l'Avesnois, éclatante d'horizons vertigineux et de brumes douces comme des femmes, et par ces visages d'enfants pour qui, tout, toujours, commence aujourd'hui.

- « Paris » de Cédric Klapisch (2008 - France - 124')

Le synopsis⁵ : C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville toute entière. Des maraîchers, une boulangère, **une assistante sociale (Elise interprétée par Juliette Binoche)**, un danseur, un architecte, un SDF, un prof de fac, une mannequin, un clandestin camerounais... Tous ces gens, que tout oppose, se retrouvent réunis dans cette ville et dans ce film. Vous pouvez penser qu'ils ne sont pas exceptionnels mais, pour chacun d'entre eux, leur vie est unique. Vous pouvez croire que leurs problèmes sont insignifiants, mais, pour eux, ce sont les plus importants du monde.

- « L'autre » de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic

Ce film est tiré d'un roman d'Annie Ernaux, L'occupation. L'histoire d'une femme, Anne-Marie, assistante sociale (Dominique Blanc), qui va se laisser gagner par la jalousie comme par un virus.

- "Lady Bird" de Ken Loach (1994)

Le synopsis⁶ : Maggie Conlan (Crissy Rock) a eu quatre enfants de quatre hommes différents. A la suite d'une liaison violente, **l'assistante sociale** lui retire la garde de ses enfants. Elle rencontre Jorge (Vladimir Vega), réfugié latino-américain et parvient enfin au bonheur. Ensemble, ils vont tout tenter dans un long combat contre l'administration pour reprendre les enfants de Maggie.

- "My name is Joe" de Ken Loach (1998)

Le synopsis⁷ : Joe Kavanagh (Peter Mullan), ancien alcoolique au chômage, débordant d'énergie, consacre une grande partie de son temps à la plus mauvaise équipe de football de Glasgow. **Sarah Downie (Louise Goodall) est assistante sociale** et se dévoue totalement à son travail. Joe et Sarah se rencontrent chez Liam (David McKay) et Sabine (Anne-Marie Kennedy), auxquels ils tentent d'apporter aide et conseils. Après cette première rencontre quelque peu orageuse, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

¹ <http://www.renechateauvideo.com>

² <http://www.allocine.fr/film>

³ <http://www.allocine.fr/film>

⁴ <http://www.bacfilms.com/site/commence/synopsis.htm>

⁵ <http://www.lefilm-paris.com/>

⁶ <http://www.allocine.fr/film>

⁷ <http://www.allocine.fr/film>

Ken Loach : « Je suis devenu l'assistant social du cinéma anglais »⁸

- **“Boy A” de John Crowley (2009)**

Le synopsis⁹ : 24 ans, Jack sort de prison où il a passé toute son adolescence pour un meurtre qu'il a commis lorsqu'il était enfant. Dès sa libération, Terry, **assistant social**, l'emmène le plus loin possible de ce scandale encore présent dans tous les esprits. Terry lui donne un autre nom, lui trouve un travail, une maison. Dans cette ville d'Angleterre qu'il ne connaît pas, Jack se construit une nouvelle vie à laquelle il tente de se tenir. Mais si l'anonymat est un répit, il est aussi une douloureuse contrainte puisque Jack ne peut révéler à ses nouveaux collègues ou amis, et à la fille dont il tombe amoureux, la vraie nature de son passé. Jusqu'au jour où, par hasard, Jack devient un héros local et que sa photo apparaît à la une des quotidiens...

- **« La Jeunesse de la Violence » (*Ragazzi del massacro*) de Fernando Di Leo (Italie – 1969 – 95')**

Avec **Pier Paolo Capponi** (Marco Lamberti); **Nieves Navarro** (Livia Ussaro); **Michel Bardinet** (Stelvio Sampero); **Marzio Margine** (Carolino Marassi); **Renato Lupi** (Mascaranti); **Enzo Liberti** (Carrua); Giuliano Manetti;

- **« Traffic » de Steven Soderbergh (2000 – EU – 2h27)**

Le synopsis¹⁰ : Le Président des États-Unis nomme un juge de la Cour Suprême de l'Ohio, Robert Wakefiel, à la tête de la lutte antidrogue. Cependant, ce conservateur découvre que sa propre fille, Caroline, est toxicomane. A San Diego, Helena Ayala mène une vie paisible avec son riche mari Carlos. Mais celui-ci est arrêté, accusé d'être un puissant caïd de la région. Du jour au lendemain, Helena se retrouve sans le sou. La seule façon d'assurer l'avenir de l'enfant qu'elle porte en elle, c'est d'écouler à son tour le stock de poudre blanche. Les agents infiltrés de la Drug Enforcement Administration, Montel Gordon et Ray Castro, appréhendent le trafiquant Eduardo Ruiz, un subalterne de Carlos qui promet de témoigner contre lui à la Cour. Les deux officiers sont chargés de sa protection. Au Mexique, le policier Javier Rodriguez travaille sous les ordres du général Salaza. Confronté à la tentation de l'argent, Javier résiste, mais la corruption le conduit à une situation intenable. Le rôle de l'assistante sociale est interprété par la comédienne Viola Davis.

- **"La vergüenza" de David Planell**

Pepe et Lucia, un couple trentenaire, aisé et moderne, ont adopté une jeune péruvien de 8 ans, Manu. Mais après les six mois d'enfer qu'ils viennent de subir, ils sont obligés d'avouer à leur **assistante sociale** qu'ils n'arrivent pas à gérer leur fils adoptif au point que cela met leur couple en péril. La nounou qui s'occupe de l'enfant observe avec prudence l'évolution d'une situation qui ne la laissera pas indifférente. Ce matin-là, Pepe et Lucia ont décidé de rendre l'enfant. Mais une telle décision ne se prend pas sans de graves conséquences...Le questionnement sur la relation de parents-enfants dans le cadre de relation d'adoption, s'inscrit ici dans le lien qui unit l'Espagne avec les pays d'Amérique Latine

- **« La Pomme » de Samira Makhmalbaf (1997 – Iran/France – 1 h 25)**

Le synopsis : Dans un quartier pauvre de Téhéran, des familles se sont unies pour révéler au Bureau de l'Aide Sociale qu'un de leurs voisins ne laisse jamais sortir ses enfants. **Une assistante sociale** est chargée de l'enquête. On découvre alors que deux fillettes de 11 ans, des jumelles, vivent derrière des barreaux dans leur maison depuis leur naissance. Argument du père : « Mes filles sont comme des fleurs. Il ne faut pas les montrer au soleil, sinon elles se faneraient vite. »

Titre original : *Sib*

- **« JU-ON » de Takashi Shimizu (2003 –JAPON)**

Rika, **une assistante sociale**, se rend dans une maison, sur laquelle pèse une malédiction, pour s'occuper de Sashie, une vieille dame alitée. Elle y découvre un petit garçon enfermé dans un placard, avant d'être agressée par un esprit malfaisant. Avec Megumi Okina, Misaki Ito, Misa Vehara, Yui Ichikawa.

⁸ <http://www.evene.fr/celebre/biographie/ken-loach-15994.php>

⁹ <http://www.allocine.fr/film>

¹⁰ <http://www.allocine.fr/film>

Ce film a été présenté au 15^{ème} Festival de Gerardmer en 2008.
Titre original : The Grudge

- **« L'Objet de mon affection » de Nicholas Hytner (1998 – EU – 1 h 52)**

- Le synopsis¹¹ : Nina Borowski (Jennifer Aniston), **jeune une assistante sociale**, n'est pas très heureuse en amour. Sa liaison avec Vince, avocat au franc parler et au comportement macho qui fuit dès qu'on parle de mariage, est loin du grand amour dont elle a toujours rêvé. George Hason, éducateur, a pour amant depuis quatre ans un professeur d'université qui est sur le point de le quitter. Nina et George se rencontrent au cours d'un dîner mondain. Ils sympathisent et Nina propose à George, qui accepte, une chambre d'amis dans son appartement. Commence alors une relation unique, la plus importante de leur vie.
Titre original : The Object of My Affection

- **« Sleepers » de Barry Levinson (1996 - EU)**

Au milieu des années soixante, le quartier cosmopolite de Hell's Kitchen vivait dans une paix relative sous la double tutelle de l'église (représentée par le père Bobby) et de la pègre (incarnée par le mafioso King Benny). Pour échapper à l'atmosphère familiale chargée de violence, quatre amis, Michael, Lorenzo (surnommé «Shakes»), Tommy et John se retrouvaient sur les terrasses ou au bord de la rivière et se livraient à des blagues innocentes dont l'une, un jour, tourna mal : la carriole d'un marchand de hot-dogs qu'ils avaient précipitée dans les escaliers du métro, écrasa un voyageur. Condamnés à des peines allant de neuf à dix-huit mois, les quatre adolescents furent incarcérés à la Wilkinson Home for Boys, une maison de redressement où ils subirent brimades, sévices et viols de la part du sadique gardien Sean Nokes et de ses collègues. Persuadés que nul ne pourrait les croire ni les aider, ils se jurèrent de garder le silence sur ce qu'ils avaient enduré. Onze ans plus tard, Michael est devenu substitut du procureur et Shakes, journaliste. Tommy et John, en revanche, ont sombré dans la drogue et le crime. Un soir, ils revoient Nokes dans un bar et, sans hésiter, l'abattent. Le meurtre ayant eu des témoins, ils risquent une condamnation à vie. Michael décide alors de se porter partie civile et, sous l'apparence d'un accusateur impitoyable, organise en sous-main la défense des deux prévenus. King Benny recrute Danny Snyder, un avocat alcoolique et déchu, qui se contentera de poser des questions préparées d'avance. Shakes se servira de ses contacts pour obtenir de précieux renseignements. Même **Carol Martinez, leur amie d'enfance, aujourd'hui assistante sociale**, est mise à contribution. Le plus difficile à convaincre est le père Bobby qui, après avoir entendu le récit des tortures subies par les adolescents, se résout à commettre un faux témoignage innocentant les accusés. Au passage, les complices de Nokes seront, par des voies détournées, sévèrement châtiés et le procès deviendra celui d'institutions telles que Wilkinson. Après l'acquiescement, les quatre garçons et Carol passent une dernière soirée ensemble avant de se séparer, cette fois définitivement.
Film avec Jason Patric, Robert de Niro, Kevin Bacon, Dustin Hoffman, Vittorio Gassman, Minnie Driver (Carole Martinez, l'assistante sociale).

4

- **« Chucky, la poupée de sang » de John Lafia (1990 - EU - 84')**

Le synopsis¹² : Alors qu'Andy en a terminé avec sa première poupée psychopathe et qu'il est accueilli par une famille calme, les Simpson, les fabricants de Chucky tentent de redorer le blason de leur jouet pour le remettre sur le marché. Las, l'âme damnée de Chucky est toujours là et la poupée, après s'être débarrassée de ses réparateurs, s'introduit chez les Simpson pour retrouver Andy.

Film avec : Alex Vincent (Andy Barclay), Jenny Agutter (Joanne Simpson), Gerrit Graham (Phil Simpson), Christine Elise (Kyle), Brad Dourif (Chucky :voix), Grace Zabriskie (Grace Poole), Peter Haskell (Sullivan), Beth Grant (Miss Kettlewell), Greg Germann (Mattson), **Raymond Singer (l'assistant social)**. Auteurs & scénaristes : Don Mancini (d'après ses personnages).

Titre original : « Child's Play 2 ».

- **« Le cas 39 » de [Christian Alvart](#)**

Date de sortie cinéma : ? Film en [DVD](#) depuis le : 6 juillet 2010

¹¹ <http://www.allocine.fr/film>

¹² <http://www.allocine.fr/film>

- Avec Renée Zellweger, Ian McShane, Bradley Cooper, plus
- Titre original : *Case 39* Long-métrage américain . Genre : Thriller , Epouvante-horreur
Durée : 01h49min Année de production : 2009
 - Synopsis¹³ : Emily Jenkins est assistante sociale. Elle pense avoir tout vu parmi les situations familiales les pires... jusqu'à ce qu'elle ait entre ses mains un dossier bien mystérieux, celui d'une enfant de 10 ans, Lilit Sullivan. L'assistante sociale est convaincue que Lilit est maltraitée par sa famille, ce qui sera vite confirmé quand les parents essayeront de tuer leur unique fille. Emily parvient à arracher la jeune fille à son foyer et décide de la garder avec elle en attendant une bonne famille d'accueil. Mais elle ne tardera pas à découvrir que Lilit n'est pas si innocente qu'elle le pensait et que les apparences sont le plus souvent trompeuses.

- « **Le Corbeau** » d'Henri-Georges Clouzot (1943 – France)

Le synopsis¹⁴ : Les notables de Saint-Robin, petite ville de province, commencent à recevoir des lettres anonymes signées *Le corbeau*, dont le contenu est calomnieux. Les accusations se portent régulièrement sur le docteur Rémi Germain, accusé de pratiques abortives ainsi que sur d'autres personnes de la ville. Les choses se gâtent lorsque l'un des patients du docteur Germain se suicide, une lettre lui ayant révélé qu'il ne survivrait pas à sa maladie. Le docteur Germain enquête pour découvrir l'identité du mystérieux *corbeau*. (Micheline Francey : *Laura Vorzet, assistante sociale*)

- « **Les compagnes de la nuit** » de Ralph Habib (1953 - France)

Trois événements qu'apparemment rien ne rattache, à savoir le meurtre d'un camionneur, la découverte du cadavre d'une jeune femme vitriolée, et la mort d'une autre qui s'est fait écraser, vont lancer l'inspecteur Maréchal sur la piste d'un réseau de prostitution. (Louis de Funès : Un client attablé ; Marcelle Arnold : La première assistante sociale ; Janine Darcey : La seconde assistante sociale).

- « **Chiens perdus sans collier** » de Jean Delannoy (1955 –France) d'après le roman de Gilbert Cesbron du même titre.

Le juge Julien Lamy (Jean Gabin), sous des dehors bourrus, est un homme bon et compréhensif. Il saura adapter ses décisions aux cas de Francis Lanoux, voleur de 15 ans, séparé de ses grands-parents qui vivaient dans la promiscuité et qui a mis enceinte sa jeune copine Sylvette. Il sera placé au centre d'observation de Ternera, d'Alain Robert, jeune orphelin pyromane qui fuit la ferme où il a été placé et qui cherche en vain ses parents, il rencontrera Francis au centre d'observation, ou de Gérard Lecarnoy, régulièrement séparé de sa mère matelassière et aventurière et qui trouvera sa voie en devenant funambule avec un des amis de sa mère. Il ne pourra malheureusement arrêter le destin de Francis et Sylvette qui périront, noyés, alors que la police était prête à les appréhender (Jane Marken : la déléguée aux enfants ; Véronique Deschamps : l'assistante sociale).

- « **Ricky** » de François Ozon (2008 – France – 90')

Le synopsis¹⁵ : Quand Katie, une femme ordinaire, rencontre Paco, un homme ordinaire, quelque chose de magique et de miraculeux se produit : une histoire d'amour. De cette union naîtra un bébé extraordinaire : Ricky. Avec Alexandra Lamy et Sergi Lopez. Une scène au début du film où la mère se confie à une assistante sociale.

¹³ <http://www.allocine.fr/film>

¹⁴ <http://www.allocine.fr/film>

¹⁵ <http://www.allocine.fr/film>

- **« Papa, j'ai une maman pour toi » de Andy Tennant (1995 – EU)**

D'un côté, Amanda Lemmon (Mary-Kate Olsen), vit dans un orphelinat, où elle est considérée comme un "garçon manqué". Elle est la protégée de Diane Barrows (Kirstie Alley), son assistante sociale. Alyssa Callaway (Ashley Olsen), elle, vit avec son père dans une luxueuse demeure. Chacune de leur côté, les jeunes filles voudraient changer de vie. Des vacances sont organisées pour les enfants de l'orphelinat, dans un camp, qui est situé près de la maison du père d'Alyssa. Les filles décident de s'enfuir de chez elles, et courent en s'enfonçant dans la forêt qui les sépare, tout en courant, chacune se retournant, elles se heurtent. Elles sont ébahies quand elles voient qu'elles ont une ressemblance frappante. Elles décident alors d'échanger leur vie. Amanda, vivant désormais avec le père d'Alyssa, apprend à le connaître et l'apprécie beaucoup. Elle voudrait qu'il rencontre Diane, afin qu'ils tombent amoureux, et espère qu'ils l'adopteront. De plus elle est devenue très proche d'Alyssa qui souhaiterait la même chose. Mais tout ne se passe pas comme elles le voudrait ce dernier est sur le point de se marier. Les deux jeunes filles organisent alors toutes sortes de plans pour rapprocher les deux adultes.

Titre original : *It Takes Two*

- **« Precious » de Lee Daniels (-EU)**

Mariah Carey interprète une assistante sociale, qui tente de venir en aide à Precious (Leeny Kravitz). Autre fait plus que surprenant : elle apparaît sans maquillage, habillée de fringues difformes, portant des chaussures plates et les cheveux foncés. On n'aurait jamais cru un jour écrire ça, mais Mariah Carey est franchement crédible.

■ Film TV – téléfilm

- **« Un petit garçon silencieux » de Sarah Lévy (2004 – France - 90')**

Maltraité par ses parents, Gabriel, 10 ans, s'est complètement replié sur lui-même. Il a rompu tout contact avec autrui et vit muré dans le silence, partageant ses journées entre le centre d'hébergement qui l'a recueilli et l'hôpital où des médecins s'efforcent de le ramener au monde. Chaque jour, un "taxi blanc", véhicule sanitaire léger, l'emmène d'un établissement à l'autre. Également solitaire, mais très râleur, Féodor Lakasse travaille pour la société d'ambulances chargée de véhiculer l'enfant. Ce chauffeur de taxi vient en effet de se voir retirer sa licence pour faute professionnelle. "Vieux grizzli" revenu de tout, il souffre, tout comme sa femme Hanna, de ne pas avoir d'enfants. Lorsqu'il rencontre Gabriel, ce petit garçon sans aucune réaction le met mal à l'aise...

Le rôle de l'AS est interprété par la comédienne Mireille Roussel

- **« Un fiancé pour Noël » de par Kevin Connor (2004 – EU – 1 h 55)**

Le synopsis¹⁶ : Enfant, Holly Grant (Kelli Williams) avait demandé au Père Noël qu'il lui apporte un fiancé. Seulement, la jeune fille a attendu en vain de longues années sans trouver l'homme qui lui convient. Devenue assistante sociale, elle se bat pour obtenir des subventions et pour convaincre des avocats de défendre les familles défavorisées dont elle s'occupe. La veille de Noël, Holly, malgré tous ses efforts, échoue à réunir une mère et ses enfants. Elle décide de se plaindre à l'avocat responsable de son échec, Ryan Hughes. Une ruse du Père Noël va le placer sur le chemin de la jeune femme...

Diffusion TV le 20 décembre 2007 sur M6. Titre original : *A Boyfriend for Christmas (TV)*

¹⁶ <http://www.allocine.fr/film>