



## Petit patch d'exercices

### Les bordures, le bâti, le matelassage et les finitions

#### **LES BORDURES**

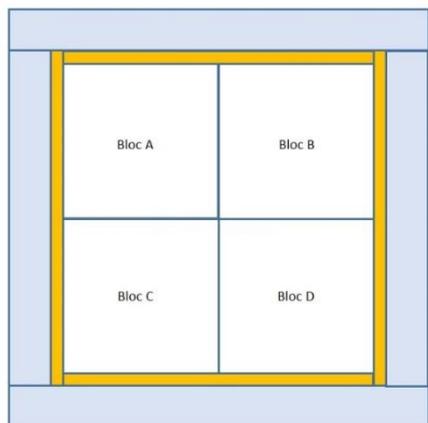
Nos 4 blocs ayant été cousus ensemble, nous avons un top de 60 cm x 60 cm que nous allons entourer de deux bordures :

- La 1<sup>ère</sup> sera étroite (2,5 cm de large) et devra être réalisée dans un tissu contrastant avec le reste de l'ouvrage, de façon à le mettre en valeur.
- La 2<sup>ème</sup> sera plus large (8 cm) et choisie dans un tissu assorti au reste, en fonction de vos goûts.

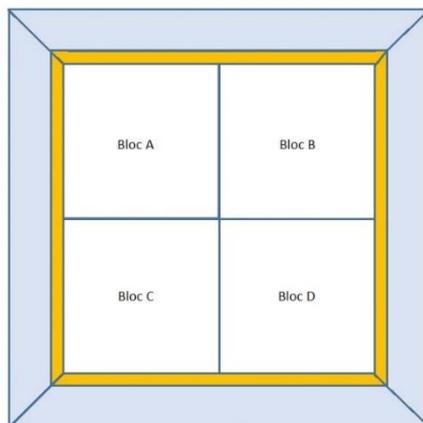
Le quilt terminé mesurera donc 81 cm x 81 cm.

Les bordures à angles droits sont les plus faciles à dessiner et à appliquer à votre quilt. Les bordures à coins en onglet sont un peu plus difficiles à réaliser mais le résultat obtenu vaut largement l'effort fourni. A vous néanmoins de choisir la technique que vous souhaitez employer. Vous trouverez sur internet des explications pour réaliser les coins en onglet.

BORDURES A ANGLES DROITS



BORDURES A COINS EN ONGLET



#### **La petite bordure de 2,5 cm :**

Dimensions données **HORS MARGES DE COUTURE**

Pour une bordure à angles droits : coupez 2 fois 65 cm x 2,5 cm et 2 fois 60 cm x 2,5 cm (**hors marges**)

Pour une bordure à coins en onglet : coupez 4 fois 65 cm x 2,5 cm (**hors marges**)

### La grande bordure de 8 cm :

Dimensions données **HORS MARGES DE COUTURE**



Pour une bordure à angles droits : coupez 2 fois 81 cm x 8 cm

et 2 fois 65 cm x 8 cm (hors marges)

Pour une bordure à coins en onglet : coupez 4 fois 81 cm x 8 cm (hors marges)

### LE BATI

Coupez votre dos d'une dimension 86 cm x 86 cm (cousez éventuellement l'étiquette, voir « Les finitions »).

Coupez votre molleton à une dimension légèrement supérieure à celle du top.

Repassez soigneusement votre top en écrasant les coutures. Coupez les fils et les pointes qui dépassent.

Repassez soigneusement votre dos, endroit du tissu contre la table et fixez-le le long des 4 côtés sur une table avec du scotch.

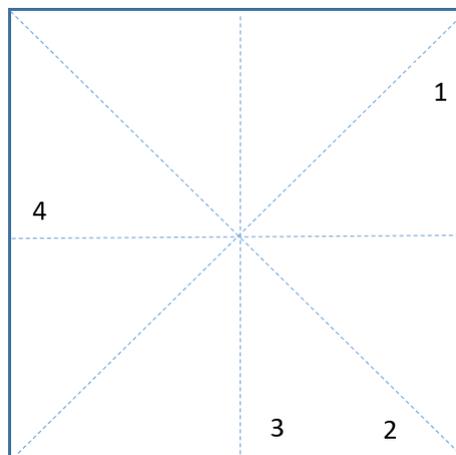
Centrez le molleton sur le dos

Déposez le top sur le molleton, endroit vers vous, et vérifiez que tout est bien aligné et superposé.

A l'aide de longues épingles à bâtir si possible, maintenez les trois épaisseurs ensemble tous les 20 cm environ.

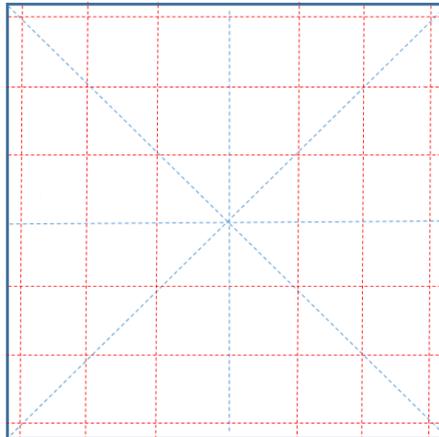
Bâtissez à grands points avec du fil contrasté de la manière suivante :

- Prenez une aiguillée de 1,20 m et en partant toujours du centre du top, bâtissez en formant une étoile comme sur le dessin suivant (la tradition veut que l'on commence par les 2 diagonales puis les 2 médianes). Arrêtez le fil par deux ou trois points arrière de 2 cm environ (on ne fait pas de nœud).





- Continuez ensuite par un quadrillage de lignes de bâti horizontales puis verticales tous les 10-12 cm environ en commençant toujours par le centre et en arrêtant avec des points arrière comme précédemment.



Une fois le quadrillage réalisé, retirez les épingles, retournez le surplus du fond sur le top et maintenez à grands points (pour la propreté du top).

## **LE MATELASSAGE**

Positionnez votre cercle à matelasser (ou un cercle à broderie le cas échéant) au centre de l'ouvrage (on matelasse toujours du centre vers l'extérieur), après avoir dessiné votre motif de matelassage.

Enfilez votre aiguille avec environ 50 cm de fil. Rappelez-vous quelle extrémité du fil est sortie en dernier de la bobine car c'est ce bout-là que vous devrez nouer. C'est en procédant ainsi que vous empêcherez votre fil de s'enchevêtrer pendant le matelassage.

Pour débiter, piquez l'aiguille dans le top et dans le molleton (mais pas au travers de la doublure) à environ 1,5 cm de l'endroit où vous avez décidé de commencer à matelasser. Ramenez l'aiguille de nouveau à la surface, à l'endroit exact du début du tracé du matelassage. Tirez sur le fil d'un coup sec pour faire passer le nœud au travers de la surface du quilt et l'enfourer dans le molleton.

Piquez l'aiguille verticalement dans les trois épaisseurs avec la main droite, faites-la ressortir quelques millimètres plus loin verticalement, de bas en haut, avec la main gauche posée en dessous de l'ouvrage... et ainsi de suite. Attention à respecter le même écartement entre chaque point. Lorsque votre fil ne fait plus que 10 cm environ, il est temps de penser à l'arrêter. Faites un nœud le plus près possible du tissu, repiquez l'aiguille dans le dernier point et tirez un coup sec pour que le nœud se perde dans le matelassage.

## **LES FINITIONS**

Quand le matelassage est terminé, enlevez les fils de bâti et faites un petit rentré pour réaliser sur le pourtour du quilt un toi et moi (petit rentré au point invisible).

N'oubliez pas de signer et dater votre quilt en réalisant une étiquette qui sera cousue sur le dos en bas Vous pourrez également coudre à l'arrière en haut de votre patch 4 petits tunnels qui vous permettront de passer une baguette pour l'accrocher.



Soufflez, c'est TERMINE, vous pouvez être fières de vous !!!