

Seconde Bac Pro	<p align="center">Français : Quatrième Séquence Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence Une pièce de théâtre engagée : <i>Montserrat</i> d'Emmanuel Roblès (1947)</p>	Fiche Élève
-----------------	---	----------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 5 : Évaluation

I – Compétences de lecture :

Support 1 : *Montserrat* d'Emmanuel Roblès p 58-63.

Support 2 :



Montserrat, pièce jouée au festival d'Avignon en 1997 dans une mise en scène de Thierry Chantrel.

Support 1 :

- 1) A quel genre appartient ce texte ? Justifiez votre réponse en relevant deux indices. **1 pt**
- 2) Comment nomme-t-on les passages en italique ? Quelles indications apportent-ils ? **(1 pt)**
- 3) Pourquoi Montserrat veut-il sauver Bolivar à tout prix ? Justifiez votre réponse par deux éléments du texte. **(3 pts)**
- 4) Quel argument le potier oppose-t-il à Montserrat ? Quel sentiment espère-t-il provoquer chez Montserrat ? **(1 pt)**

Document 2 :

- 5) Quels passages du texte la photographie pourrait-elle illustrer ? Quel sentiment les gestes de ces personnages révèlent-ils ? **(1 pt)**

III – Compétences d'écriture :

A la place de Montserrat, auriez-vous révélé la cachette de Bolivar ? Justifiez votre choix dans un développement organisé d'une trentaine de lignes par trois arguments illustrés par des exemples. **(13 pts)**

Consignes :

- Présentez l'auteur et résumez la pièce.
- Répondez à la question de manière argumentée et organisée autour de trois arguments.
- Donnez votre avis sur la pièce (personnage, style, intrigue, contexte historique...)