

Un squelette entièrement latin

- La nomenclature internationale des os du squelette est établie sur des mots forgés sur le latin : **sternum, humerus, radius, femur, tibia...**
- Les mots utilisés en français suivent presque tous cette nomenclature. Cependant, le *cubitus* français a pour nom officiel l'*ulna*.



Le latin dans la pensée et les arts

Le raisonnement

EXPRESSION LATINE	SENS	SENS ACTUEL
<i>a contrario</i>	par la raison des contraires	de façon identique mais à l'inverse
<i>a fortiori</i>	pour une raison plus forte	à plus forte raison
<i>a posteriori</i>	à partir de ce qui vient après	après les faits : <i>un jugement a posteriori</i>
<i>a priori</i>	en partant d'avant	porté avant les faits : <i>un jugement a priori</i> ; <i>un a priori</i>
<i>vice versa</i>	à tour (<i>vice</i>) renversé (<i>versa</i>)	réciproquement, inversement

La rhétorique et l'éloquence

EXPRESSION LATINE	SENS	SENS ACTUEL
<i>ad hominem</i>	vers l'homme	mettant en cause la personne même de l'adversaire : <i>un argument ad hominem</i>
<i>ex abrupto</i>	abruptement	sans préambule, directement dans le vif du sujet
<i>in extenso</i>	dans son étendue	intégralement, d'un bout à l'autre
<i>un lapsus</i>	un faux pas	emploi involontaire d'un mot pour un autre
<i>pro domo</i>	pour (sa) maison	en faveur de sa propre cause : <i>un argument pro domo</i>

La littérature

EXPRESSION LATINE	SENS	SENS ACTUEL
<i>un aparté</i>	<i>a parte</i> : à part	au théâtre, paroles qu'un personnage prononce pour lui-même et le public
<i>un deus ex machina</i>	un dieu (qui sort) d'une machine	grâce à la machinerie du théâtre, apparition, au dernier acte, d'un dieu venant dénouer une situation sans issue. Par extension : intervention inespérée.
<i>un incipit, un excipit</i>	qui commence, qui finit	premiers mots, derniers mots d'un ouvrage
<i>in medias res</i>	au milieu des choses	au théâtre, dans un roman, commencement qui fait débiter l'action, le récit au milieu d'une situation
<i>un quiproquo</i>	<i>quid pro quo</i> : quelque chose pour quelque chose	malentendu où une personne (ou une chose) est prise pour une autre

La musique

EXPRESSION LATINE	SENS	SENS ACTUEL
<i>ad libitum</i>	à volonté	selon la volonté de l'interprète
<i>bis, ter</i>	deux, trois fois	indication invitant à répéter une phrase musicale
<i>le médium</i>	<i>medium</i> : moyen	registre intermédiaire entre grave et aigu
<i>un opus (op.)</i>	un ouvrage	suivi d'un numéro, repérage d'une composition musicale dans l'œuvre complète d'un compositeur
<i>un quatuor</i>	quatre	composition musicale pour quatre instruments ou quatre voix ; ensemble des musiciens qui exécutent ce quatuor
<i>ut, ré, mi, fa, sol, la, si</i>	premières syllabes d'une hymne à saint Jean-Baptiste : <i>ut queant laxis / resonare fibris / mira gestorum / famuli tuorum / solve polluti / labii reatum / Sancte Iohannes</i>	les sept notes de la gamme (<i>do</i> a remplacé <i>ut</i> à partir du XVII ^e siècle)
<i>un magnificat</i>	<i>magnificat anima mea</i> : mon âme <i>magnifie</i> le Seigneur	chant de louange sur les paroles du cantique de la Vierge Marie
<i>un requiem</i>	<i>requiem aeternam dona eis Domine</i> : donne-leur, Seigneur, le <i>repos</i> éternel	composition musicale sur les textes de la messe des morts
<i>un te deum</i>	<i>Te Deum laudamus</i> : nous <i>te</i> louons <i>Dieu</i>	hymne de louange et de remerciement