

**Séno FOFANA**

**BP E 825 Bamako Mali**

**79 29 94 21**

**E-mail: fofanasenou@yahoo.fr**

**Blog: <http://senoufofana.canalblog.com>**

**Né le 01 01 1962**

**Marié, un enfant**

## **FORMATION**

- 2006** Baccaurément professionnel, Artisanat et métiers d'art : «Option communication graphique», école de reconversion professionnelle Féret du Longbois, Limoges (France)
- 2005** CAP «dessinateur d'exécution en communication graphique», école de reconversion professionnelle Féret du Longbois, Limoges (France)
- 1986** Diplôme de l'Institut National des Arts de Bamako (Mali)  
(diplôme qui sanctionne 4 années d'études artistiques)

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

### **INFOGRAPHISTE**

- 2007** Cinq semaines dans l'entreprise le «Grain» Montauban France (retouche photos et mise en page web)
- 2006** Stage de 7 semaines dans l'entreprise Midi-Pyrénées Impression à Toulouse (31)  
(mise en page, création de logos, retouche d'images)  
Connaissance des logiciels: **illustrator, photoshop, indesign, Quark Xpress**
- 2005-2006** Stage d'observation de deux semaines dans la société Mult'image à Montauban (82)  
Stage d'un mois dans la société Assistance Graphique (PAO imprimerie) à Moissac (82)

### **ARTISTE-PEINTRE**

- Principaux lieux d'expositions (individuelles et collectives) de tableaux tissus en «bogolan», acrylique, technique mixte etc.
- 2008** Musée National de Bamako
- 2006** École supérieure de commerce Toulouse (Haute-Garonne) Châteaux de Bruniquel (Tarn-et-Garonne), Espace Bourdelle à Montauban (Tarn et Garonne)
- 2001-2003** Festival Africajarc (46)
- 2000** C C I de Montauban, Galerie Nord-Sud, (Bordeaux), Espace Saint-Aubin, espace Saint Jérôme(Toulouse), M.J.C Neuilly sur Seine, (Paris)
- 1999** Théâtre Municipal, Montauban
- 1998** Centre Culturel Français, Ambassade Russe, Palais des congrès Le Santoro à Bamako, (Mali)  
Théâtre Gérard Philippe, Saint Denis(93)
- 1997** Musée National de Bamako (Mali)
- 1987-1993** 7 ans de formation artistique et technique avec le groupe d'artistes maliens Bogolan Kasobane (apprentissage de la technique du «Bogolan» : peinture à l'argile sur tissu)

### **ASSISTANT COSTUMIER-DÉCORATEUR DE CINÉMA**

Essayages avec les acteurs  
Création et réalisation des costumes et décors  
Formateur des techniques ancestrales dans des associations féminines (bogolan, coutures en gaufré broderie...)

**1993-1997** Dans des films maliens et français:

- «Guimba» de Cheick Omar Sissoko, Mali-1993  
«Macadam Tribu» de José La Plaine, France-1993  
«La Gènèse» de Cheick Omar Sissoko, Mali-1996  
«Taafe Fanga» de Adama Drabo, Mali-1996

Artisan-créateur de modèles et imprimés textiles exclusifs en «bogolan» (argile sur le tissu)  
Création de modèles de vêtements ou pièces d'ameublement  
Coupe des vêtements  
Couture à la main  
Vente aux particuliers

Depuis-**1987**

Pour le groupe «Bogolan Kassobane»

Pour mon compte personnel, sous la marque «**Séno**»