

PHASES ET MORPHES DU POGONA VITTICEPS

LE POGONA VITTICEPS EST UN DES LÉZARDS LES PLUS MAINTENUS ET REPRODUITS EN CAPTIVITÉ PAR LES TERRARIOPHILES DU MONDE ENTIER.

CE QUI A CONDUIT À UN TRAVAIL DE SÉLECTION DE COULEUR ET DE TAILLES DE CES LÉZARDS ATTEIGNANT PARFOIS DES SOMMES ASTRONOMIQUES, ON TROUVE DONC DANS LE COMMERCE DES SPÉCIMENS DE LA MÊME ESPÈCE PRÉSENTANT DES CARACTÉRISTIQUES DIFFÉRENTES.

LES PHASES SONT PRINCIPALEMENT RENCONTRÉES CHEZ LE *POGONA VITTICEPS*, LE PLUS COMMUN DU GENRE. QUELQUES TRAVAUX AVEC L'*HENRYLAWSONI* SONT EN COURS OÙ SEUL L'*HYPO* A VRAIMENT DÉJÀ ÉTÉ RENCONTRÉ.

UNE PHASE EST UNE CARACTÉRISTIQUE PRÉCISE SUITE À UNE SÉLECTION. UNE PHASE PEUT CARACTÉRISER LA COULEUR OU LE PHYSIQUE DU POGONA.

UNE PHASE EST DONC UNE SÉLECTION PRÉCISE QUI DE CE FAIT DONNERA AUX DESCENDANTS LA MÊME PHASE OU LE GÈNE PRÉSENT.

UN CROSSING EST UN CROISEMENT. SI CE DERNIER EST UN CROSSING ENTRE DEUX COULEURS, ON NE PEUT PLUS PARLER DE PHASE FIXE EN SOIT EXCEPTÉ LORSQU'ON CROISE UN *HYPO*, UN *LEATHERBACK*, OU UN *SILKBACK*.

SELON LA LOCALITÉ EN AUSTRALIE, LE POGONA VITTICEPS S'EST ADAPTÉ À SON ENVIRONNEMENT EN ARBORANT PARFOIS LE ROUGE OU DU JAUNE, OU BIEN PLUS TERNE SELON LA LOCALITÉ C'EST GRÂCE À CELA QU'IL A ÉTÉ POSSIBLE DE CRÉER LES 1ÈRES PHASES EN CAPTIVITÉ EN SÉLECTIONNANT DES INDIVIDUS COLORÉS À L'ÉTAT SAUVAGE, PUIS LA SÉLECTION DE LA PROGÉNITURE COLORÉE A DONNÉ LE TRÈS CONNU "SANDFIRE" DE M.MAILLOUX.

UN POGONA CLASSIQUE PEUT DONC ÊTRE COLORÉ PAR ENDROIT ET PAS UNIFORMÉMENT GRIS COMME CERTAINS LE PENSE

DEVANT L'ÉNORME VARIÉTÉ DE FORMES OU PHASES DISPONIBLES DANS LE COMMERCE, NOUS NE CITERONS ICI QUE LES PLUS CONNUES OU LES PLUS RECHERCHÉES...

INFORMATION :

- LES OCELLES : SONT LES TÂCHES QUI FORMENT UNE ÉCHELLE SUR LE DOS DU POGONA. POUR LA PHASE CLASSIQUE, ELLES SONT PLUS CLAIRES QUE LE RESTE DU CORPS, ELLES SONT QUASI EN PERMANENCE BEIGES.
- LES YEUX SONT GÉNÉRALEMENT AMBRÉS, AVEC LE CONTOUR PLUS CLAIR (PLUS OU MOINS JAUNE)
- À L'ORIGINE DE CHAQUE PHASE ON RETROUVE LES LIGNÉES PURES RED, GOLD, YELLOW, HYPO ET PASTELLE DE DIVERSES COULEURS.

POUR LES FORMES « MORPHES » IL N'Y A PAS DE CROISEMENT QUI EN DÉCOULES CAR CE SONT SOUVENT DES GÈNES RÉCESSIFS, IL EXISTE NÉANMOINS PLUSIEURS MORPHES :

<p style="text-align: center;">GIANT</p> 	<p>CETTE FORME GÉANTE N'EST PAS UNE MUTATION MAIS UNE VARIATION DE TAILLE GÉOGRAPHIQUE DU <i>POGONA VITTICEPS</i>, ELLE EST PRÉSENTE EN MILIEU NATUREL DANS LE NORD-OUEST DE SON AIRE DE RÉPARTITION EN AUSTRALIE. DES INDIVIDUS ONT ÉTÉ TRANSPORTÉS EN PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE, EN INDONÉSIE PUIS AUX PAYS-BAS ET EN ALLEMAGNE.</p> <p>LES ÉLEVEURS ALLEMANDS ONT CONSERVÉ CETTE SOUCHE EN PRIVILÉGIANT LES CRITÈRES DE TAILLE ET DE BONNE SANTÉ PLUTÔT QUE L'ESTHÉTIQUE. IL NE S'AGIT DONC PAS D'UNE SÉLECTION D'ÉLEVAGE MAIS D'UNE SOUS-POPULATION EXISTANT À L'ÉTAT NATUREL. (SMITH, 2004). LES SPÉCIMENS MÂLES DÉPASSENT 60 CM POUR PLUS DE 630 G ET LES FEMELLES POSSÈDENT UNE FERTILITÉ IMPRESSIONNANTE (PONTES DE 68 ŒUFS), LA COULEUR EST TOUTEFOIS CELLE D'UN SPÉCIMEN CLASSIQUE MAIS PEUT ÊTRE CROISÉE AVEC DES FORMES COLORÉS COMME LE SPÉCIMEN DE CETTE PHOTO.</p>
<p style="text-align: center;">LEATHER BACK (LUTH) ET SMOOTHIE</p> 	<p>ABSENCE DE PIQUE SUR LE DOS, CE QUI DONNE UN EFFET PLUS LISSE</p> <p>CETTE MUTATION PRÉSENTE UNE RÉDUCTION OU UNE ABSENCE COMPLÈTE DE TUBERCULES (DACHIU, R. V., 2007). IL SEMBLE QUE CETTE MUTATION SOIT RÉCESSIVE DANS CERTAINES LIGNÉES PRODUITES EN CALIFORNIE EN 2006 MAIS CODOMINANTE DANS UNE LIGNÉE PLUS RÉCENTE PRODUITE EN ITALIE (DACHIU, R. V., 2007).</p> <p>EN EFFET SON NOM "DOS DE CUIR" EN DIT LONG, LE DOS A UN ASPECT LISSE ET UN TOUCHER SEMBLABLE AU CUIR.</p> <p>CELA A COMME RÉSULTAT DE FAIRE RESSORTIR ENCORE PLUS LES COULEURS DU POGONA.</p> <p>CETTE MUTATION EST CODOMINANTE GRÂCE À L'APPARITION DE LA FORME SILKBACK DÉCRITE EN DESSOUS.</p> <p>LA PHASE LEATHERBACK AUX USA EST RÉCESSIVE, CERTAINS LUI ONT DÉJÀ CHANGÉ DE NOM ET L'APPELLE LE "SMOOTHIE".</p> <p>ON PEUT ALORS ASSOCIER LE LEATHERBACK AVEC DIVERSES COLORATIONS (LEATHERBACK YELLOW, LEATHERBACK HYPO...)</p> <p>LE SMOOTHIE QUAND À LUI EST LA FORME AMÉRICAINE, NÉANMOINS LE GÈNE SERAIT RÉCESSIF ET NE DONNERAI PAS LIEU À DU SILKBACK.</p>
<p style="text-align: center;">SILK BACK</p> 	<p>SONT DÉPOURVUS D'ÉCAILLES : LEUR NOM SIGNIFIE « DOS EN SOIE. ». ILS SONT DÉPOURVUS D'ÉPINES LATÉRALES, Y COMPRIS SUR LEUR BARBE.</p> <p>ILS ONT ÉTÉ IMPORTÉS D'ITALIE (ALESSANDRO) AUX ÉTATS-UNIS EN OCTOBRE 2006 (DACHIU, R. V., 2007). ILS SONT ISSUS DE CROISEMENTS DE « LEATHERBACK », DONT LES ÉCAILLES ONT L'ASPECT DU CUIR.</p> <p>LES LEATHERBACK SERAIENT HÉTÉROZYGOTES SILKBACK. EN CROISANT DEUX <i>LEATHERBACK</i>, ON OBTIENT UN QUART DE <i>SILKBACK</i>, HOMOZYGOTES.</p>

<p style="text-align: center;">SPIKELESS</p> 	<p>C'EST UNE SÉLECTION DE LEATHERBACK, À LA DIFFÉRENCE QU'ILS N'ONT PRESQUE PLUS DE PIC À LA GORGE ET SUR LES FLANCS MAIS LA PEAU RESTE COMME LE LEATHERBACK</p>
<p style="text-align: center;">TRANSLUCIDE (TRANSLUCENT)</p> 	<p>CETTE FORME CRÉÉ PAR ROBERT MAILLOUX EN OCTOBRE 2001 PRÉSENTE UNE TRANSPARENCE DE LA PEAU, TRÈS ACCENTUÉE CHEZ LES JUVÉNILES (<i>TRANSLUCIDE COMME DU SILICONE. ON NOMME LES POGONA "SUPER" TRANSLUCIDE LORSQUE CES DERNIERS NAISSENT DIRECTEMENT AVEC LES YEUX NOIRS ET SONT PLUS TRANSLUCIDES QUE LES AUTRES.</i>), ELLE EST LA CAUSE D'UNE ERREUR GÉNÉTIQUE DES PIGMENTS BLANCS LAISSANT AINSI PASSER LA LUMIÈRE À TRAVERS LA PEAU EN LA RENDANT TRANSPARENTE, CHEZ CERTAINS INDIVIDUS ON PEUT MÊME VOIR LES HÉMIPÉNIS PAR TRANSPARENCE (MAILLOUX, 2004). LES YEUX SONT BLEUS OU NOIR INTENSE. UNE AUTRE CARACTÉRISTIQUE DE CES ANIMAUX EST D'AVOIR UNE CAVITÉ CŒLOMIQUE PLUS LARGE QUE LA NORMALE. CET ALLÈLE EST RÉCESSIF.</p> <p>LE TRANSLUCIDE PEUT ÊTRE ASSOCIÉ AVEC LES PHASES DE COULEUR (RED TRANSLUCENT, YELLOW TRANSLUCENT.)</p>

REVENONS SUR LE SILKBACK :

ISSU DE LA REPRODUCTION DE 2 LEATHERBACK, IL EST APPARU QUE CERTAINS JEUNES N'AVAIENT PLUS D'ÉCAILLES, D'AUTRES NORMAUX OU D'AUTRES LEATHERBACK.

ON EN A DÉDUIT LA CODOMINANCE DU LEATHERBACK.

CE POGONA À LA PEAU À NUE LISSE, MÊME AU NIVEAU DE LA TÊTE: AUCUNE ÉCAILLE

C'EST VRAIMENT LA LIMITE EXTRÊME QUE CERTAINS N'ADMETTENT PAS CAR L'ON TOUCHE FONDAMENTALEMENT À LA STRUCTURE DE LA PEAU DU POGONA.

CE TYPE DE POGONA COMPORTE ALORS DES GROS INCONVÉNIENTS : FRAGILITÉ DES MUES ET À L'EXPOSITION AUX UV, FRAGILITÉ AUX MORSURES, À L'ACCOUPLÉMENT DES FEMELLES, PERTE DE LA QUEUE (DE MOINS EN MOINS PRÉSENT)...

DE CE FAIT DES DISPOSITIONS SONT NÉCESSAIRES: BAIN, VASELINE, UV FAIBLE, CHALEUR MOINS FORTE....

UN DES CRÉATEURS: L'ITALIEN ALESSANDRO.

COMME LE LEATHERBACK, CE DERNIER PEUT ÊTRE ASSOCIÉ AUX PHASES DE COLORATION (HYPO SILKBACK, RED)

LE DÉBAT ENTRE SILKBACK SE DÉBATE SUR LES POINTS SUIVANT. AUTANT VOUS DIRE QUE L'ASPECT EST ATTIRANT POUR CERTAINS MAIS NE FAUT-IL PAS PENSER À L'ESPÈCE AVANT TOUTE CHOSE? AUCUN ORGANISME OU DÉMARCHES N'A ENCORE ÉTÉ FAITE PRÈS DES AUTORITÉS AFIN D'AVOIR UN AVIS EXTÉRIEUR ET D'UN RÈGLEMENT SUR L'AUTORISATION OU NON D'UNE TELLE ANOMALIE.

LES "CONTRE"	LES "POUR"
<p>INTÉGRITÉ PHYSIQUE DE L'ANIMAL ET DE L'ESPÈCE TOUCHÉE:</p> <p>LA PEAU, PLUS D'ÉCAILLE</p> <p>REPRODUCTION FEMELLE DANGEREUSE, MORSURES ET BRÛLURES FACILES</p> <p>DÉNATURALISATION PHYSIQUE DE L'ESPÈCE</p> <p>POUVOIR OBTENIR FACILEMENT CETTE TARE VIA LES LEATHERBACK</p> <p>LE METTRE SUR UN PIÉDESTAL</p> <p>LUI METTRE DES CONDITIONS DE TEMPÉRATURES ET D'UV PLUS FAIBLE, NON PROCHE À CELLE DE L'ESPÈCE DANS LEUR MILIEU NATUREL.</p> <p>LE COMMERCE SUR UN TEL ANIMAL</p>	<p>LA BEAUTÉ SELON LEUR GOÛT</p> <p>L'ENVIE D'ÉLEVER UN ANIMAL HORS DU COMMUN, PLUS FRAGILE</p> <p>CONTRER LA FRAGILITÉ VIA DES CONDITIONS DIFFÉRENTES DONT NOTAMMENT DE LA VASELINE ET BAIN À GOGO POUR LES MUES</p> <p>POUR CERTAINS ÉLEVEURS, L'ASPECT FINANCIERS ÉGALEMENT; PHASE RÉCENTE ET HORS DU COMMUN, SI ELLE EST AJOUTÉ À DIVERSES COLORATIONS, LES PRIX MONTENT FORT</p>

PASSONS AUX PHASES :

CLASSIQUE	
	
RED	<p>CETTE PHASE SE CARACTÉRISE PAR DES SPÉCIMENS DONT LE CORPS ET LA TÊTE SONT ROUGES, LES SPÉCIMENS NE DISPOSANT DE ROUGE QUE SUR LA TÊTE SONT QUALIFIÉS DE (« RED HEAD ») ON LES RENCONTRE BIEN PLUS SOUVENT EN TERRARIOPHILIE QUE LES SPÉCIMENS DE LA PHASE RED, MÊME SI LA PLUPART DES JUVÉNILES RESSEMBLENT À DES RED, TRÈS PEU SEULEMENT CONSERVENT LA MÊME COULEUR À L'ÂGE ADULTE ET PEUVENT BÉNÉFICIER DE L'APPELLATION RED. CERTAINS ÉLEVEURS DONNENT DES NOMS À LEURS LIGNÉES EN UTILISANT LE PRÉNOM DE L'ANIMAL D'ORIGINE. PAR EXEMPLE, CAWLEY RED, CRIMSON RED, DACHIU RED, BELGIUM RED, ITALIAN RED, DIABLO, INFERNO...</p>
	
REDGOLD	<p>CETTE PHASE N'EST PAS UNE MUTATION MAIS EST UNE VARIATION DE COULEUR GÉOGRAPHIQUE DU POGONA VITTICEPS, QUI EXISTE À L'ÉTAT NATUREL, EN RELATION AVEC LA COULEUR DIFFÉRENTE DU SABLE DE L'HABITAT. LE DESSIN EST SIMILAIRE À CELUI DE LA PHASE CLASSIQUE MAIS LES COULEURS SONT BEAUCOUP PLUS SOUTENUES. LA TÊTE EST ROUGE, ET LE CORPS EST « DORÉ », VARIANT DE L'ORANGE AU JAUNE. EN REVANCHE, LA DIFFÉRENCE DE COULEUR PAR RAPPORT AUX JEUNES CLASSIQUES N'EST PAS VISIBLE DÈS L'ÉCLOSION. DE PLUS L'INTENSITÉ DE LA PIGMENTATION DÉPEND BEAUCOUP DE L'ENVIRONNEMENT, DU STRESS DE L'ANIMAL, DE SON</p>
	

HUMEUR... IL S'AGIT D'UNE SÉLECTION DÙ AUX CROISEMENTS ENTRE LE RED ET LE GOLD D'OÙ LE NOM DE RED GOLD. LE POGONA ARBORE DU JAUNE ET DU ROUGE ET DONC TIRANT SUR L'ORANGÉ

SANDFIRE



CETTE FORME A ÉTÉ CONÇUE PAR ROBERT MAILLOUX ET SE CARACTÉRISE PAR DES INDIVIDUS UNIFORMÉMENT ROUGE VIF POUR LA FORME RED ET DORÉS POUR LA FORME GOLD, LA MUTATION ORIGINELLE A ÉTÉ SÉLECTIONNÉE AU SEIN D'UNE POPULATION DE RED GOLD ACQUISE EN 1992 PAR CET ÉLEVEUR. IL EST À NOTER QU'IL S'AGIT D'UNE DES RARES MUTATIONS CHEZ LES REPTILES À AVOIR FAIT L'OBJET D'UN DÉPÔT DE MARQUE. CETTE PHASE EST APPELÉE "FEU DE SABLE". C'EST UNE MARQUE DÉPOSÉE PAR LE RANCH D'ÉLEVAGE AMÉRICAIN DE M.MAILLOUX

LE SANDFIRE EST L'UNE DES PHASES LES PLUS POPULAIRES DU POGONA DÙ À UNE SÉLECTION DE RED GOLD QUI AU FIL DU TEMPS DONNE CETTE COULEUR SABLE DE FEU AU POGONA QUI SE SITUE VERS LE JAUNE ET L'ORANGE INTENSES SURTOUT AU NIVEAU DES TÂCHES ET FLANCS.

PURPLE



IL S'AGIT D'UN POGONA VIOLET. IL SERAIT LIÉ AUX GÈNES HYPO ET TRANSLUCIDE NOTAMMENT. CRÉÉ AUX USA, LES 1ERS SPÉCIMENS IMPORTÉS SERAIENT PRÉSENTS EN HOLLANDE CERTAINS ADULTES DEVENANT MOINS TRANSLUCIDES, ILS DEVIENNENT PLUS GRIS, "SILVER"

GOLD



LE GOLD EST EN FAIT UN POGONA DORÉ, JAUNE "PAILLE". CE FUT LA 1ÈRE PHASE DE COULEUR JAUNE ISSUE DES ANIMAUX PLUS JAUNES. NÉANMOINS CETTE PHASE A ÉTÉ DÉLAISSÉE POUR D'AUTRES PHASE DE COLORATION JAUNE PLUS "FLACHES"

YELLOW



LES « *YELLOW* » PRÉSENTENT UNE TÊTE ET UN CORPS AVEC DIFFÉRENTES TEINTES DE JAUNE (GERARD AND JULLIAN, 2001). SI LA COULEUR EST LOCALISÉE À LA TÊTE, ON PARLE DE « *YELLOW-HEAD* ». SELON L'INTENSITÉ DU JAUNE, ON TROUVE LES APPELLATIONS « *CITRUS* », « *TANGERINE* », « *ORANGE* » « *GOLD* » VOIRE « *GREEN* » QUAND LA COULEUR TIRE SUR LE VERT PÂLE. LA PHASE SUNBURST A ÉTÉ CRÉÉE PAR L'ÉLEVAGE DRAGON'S DEN HERP. IL S'AGIT DE YELLOW DOTÉS D'UN JAUNE TRÈS INTENSE AVEC DES DESSINS ORANGE À ROUGES SUR LE DOS ET LA TÊTE. (HANLEY, 1993). LES INDIVIDUS JAUNES PORTEURS DE L'ALLÈLE HYPO MÉLANIQUE SONT APPELÉS LEMON. C'EST L'UNE DES TOUTES PREMIÈRES PHASES JAUNES APRÈS LE GOLD, APRÈS L'APPARITION DU GOLD SUR LES SPÉCIMENS, LA SÉLECTION S'EST PORTÉE SUR DES SPÉCIMENS BIEN JAUNES AVEC PEU DE NOIR OU DE GRIS AFIN D'AUGMENTER LA PRÉSENCE DU JAUNE ISSUE DU GOLD

PASTEL



CETTE PHASE EST UNE DES PLUS ANCIENNES ET ENCORE TRÈS RECHERCHÉE PAR LES TERRARIOPHILES EXPÉRIMENTÉS, ELLE PRÉSENTE UNE ROBE PLUS CLAIRE QUE CELLE DES SPÉCIMENS CLASSIQUES AVEC BEAUCOUP D'ORANGE/ROSE AU NIVEAU DE LA TÊTE VOIRE MÊME DE LA « BARBE ». LE "VRAI" POGONA PASTEL EST UNE PHASE OÙ LA PIGMENTATION NOIRE EST MANQUANTE. ON PEUT LES APPELER ÉGALEMENT HYPO PASTEL CAR IL A ÉTÉ VÉRIFIÉ QU'IL S'AGIT D'UN HYPO DE COULEUR PASTEL. LE PASTEL NE POSSÈDE DONC AUCUNE COULEUR NOIR OU FONCÉ, MÊME PAS SUR LES GRIFFES. S'IL Y A DU NOIR CE SONT DES FAUX PASTELS. LE PASTEL ARBORE UNE COULEUR ROUGE PÂLE AU ROSE PARFOIS AVEC UNE ALLURE DE COLORATION DÉLAVÉE, IL PEUT AVOIR DE L'ORANGÉ ET DU JAUNE ÉGALEMENT

LEUCISTIC



CETTE PHASE RÉCESSIVE CRÉÉE EN EUROPE VERS 1998 PAR MARC LESHOCK (DACHIU, 2006) TIRE SON NOM DU GREC (λευκος, LEUCOS, BLANC), ELLE PRÉSENTE UNE ROBE BLANCHE GRISÂTRE, MAIS CONTRAIREMENT AUX ALBINOS, LES YEUX NE SONT PAS ROUGES, MAIS DE COULEUR NORMALE, LES DESSINS CLASSIQUES SONT ESTOMPÉS MAIS LE PIGMENT MÉLANIQUE RESTE PRÉSENT. CERTAINS SPÉCIMENS ONT MÊME LES YEUX BLEUS, MAIS CE N'EST PAS SYSTÉMATIQUE VOIRE MÊME PLUTÔT RARE. ELLE A ÉTÉ IMPORTÉE AUX ÉTATS-UNIS EN 1999 MAIS LA RÉSISTANCE DE CETTE LIGNÉE LAISSAIT À DÉSIERER : CERTAINS ANIMAUX ÉTAIENT PARTIELLEMENT AVEUGLES, D'AUTRES AVAIENT DES CUISSÉS TRÈS FINES. POUR DIMINUER LA CONSANGUINITÉ, LES ÉLEVEURS DACHIU LES ONT CROISÉS AVEC DES HYPO. ILS ONT OBTENU 100% D'INDIVIDUS HYPOMÉLANIQUES DE PHASE PASTEL, PROUVANT AINSI QUE CETTE SOUCHE ÉTAIT HOMOZYGOTE POUR L'ALLÈLE RÉCESSIF *HYPO*. ILS ONT DONNÉ LE NOM DE MARKETED LEUCISTIC À CETTE LIGNÉE CAR L'ALLÈLE EN CAUSE SERAIT LE MÊME QUE CHEZ LES HYPOMÉLANIQUES. LES DESSINS NE SONT PAS ESTOMPÉS PAR UN ALLÈLE LEUCISTIC AU SENS

	<p>STRICT MAIS EN ATTÉNUANT LE MARQUAGE MÉLANIQUE À L'EXTRÊME. UN AUTRE POGONA BLANC MAIS TIRANT PLUS CRÈME OU BLANC NACRÉ.</p> <p>IL A EN PRINCIPE DES MOTIFS DE MÊME COULEUR MAIS PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE GRIS CLAIR. TOUJOURS UN MANQUE DE PIGMENTATION NOIR SUR CETTE PHASE, MAIS AUSSI DES AUTRES COULEURS!</p> <p>UN LEUCISTIQUE EST UNE ANOMALIE QUI CIBLE LES COULEURS DE LA PIGMENTATION DE LA PEAU, AINSI LE MARQUAGE RESTE SOUVENT PRÉSENT MAIS PÂLE ET LES "LEUCISTIC" COLORÉS N'EXISTENT PAS (LEUCISTIC YELLOW...) MAIS PEUVENT AVOIR DES ZONES COLORÉES PAR ENDROIT. DES ANIMAUX CONNUS EXISTENT AVEC CETTE ANOMALIE: LE TIGRE BLANC, LE LION BLANC...</p> <p>UN DÉBAT EST PRÉSENT ENTRE VRAI-FAUX "LEUCISTIC". IL S'EST AVÉRÉ QU'UN CROISEMENT ENTRE UN HYPOMÉLANISTIQUE PASTEL OU PASTEL ET UN LEUCISTIQUE DONNE DES JEUNES HYPOMÉLANISTIQUES JAUNES LAVANDES ET BLANCS ET DONC QUE LES LEUCISTIQUES DU MARCHÉ NE SERAIT QUE DES HYPOS PLUS GRISÂTRES ET NE SONT PAS DES VRAIS LEUCISTIQUES AU SENS GÉNÉTIQUES DU TERME. DACHIU AYANT PROUVÉ CELA EN 2002 A ENGENDRÉ UN NOUVEAU NOM DE "MARKETED LEUCISTIC": "LEUCISTIC DU MARCHÉ" ET ÉCRIT MÊME QUE POUR LUI, ON A FABRIQUÉ UNE DEUXIÈME LIGNÉE D'HYPO. PERSONNELLEMENT, LORSQUE L'ON VOIT UN TIGRE BLANC... ILS ONT LES YEUX BLEUS, JE PENSE QUE ÇA SERAIT UN SIGNE D'AVOIR UN "LEUCISTIC" PLUS FIABLE, DONC RARE</p>
<p style="text-align: center;">HYPO (HYPOMELANISTIC)</p> 	<p>HYPO EST LE DIMINUTIF D' HYPOMÉLANISTIQUE. CETTE MUTATION PRÉSENTE UN MARQUAGE MÉLANIQUE RÉDUIT SUR UNE ROBE DONT LA COULEUR DE FOND EST BLANCHE, LES YEUX RESTENT TOUTEFOIS DE COULEUR NORMALE MÊME POUR LA FORME "SNOW".</p> <p>LES TRADITIONNELLES BANDES FONCÉES DES POGONA « CLASSIQUES » ARBORENT UNE COULEUR VIOLETTE.</p> <p>L'ALLÈLE <i>HYPOMÉLANIQUE</i> EST RÉCESSIF ET À EXPRESSIVITÉ VARIABLE. (DACHIU, 2006). LA DIMINUTION DE PIGMENTATION NOIRE PEUT ÊTRE PLUS OU MOINS MARQUÉE SELON LES INDIVIDUS.</p> <p>IL FAUT NOTER QUE, LA RÉDUCTION DE LA QUANTITÉ DE MÉLANINE NE DIMINUE PAS POUR AUTANT LA COULEUR DE L'ANIMAL MAIS FAIT RESSORTIR LES AUTRES PIGMENTS. AINSI, EN COMBINANT L'HYPERXANTHISME ET L'HYPOMÉLANISME, ON OBTIENT DES INDIVIDUS TRÈS COLORÉS COMME LES RED HYPOMELANISTIC. DE MÊME, L'HYPOMÉLANISME ASSOCIÉ AU PHÉNOTYPE YELLOW DONNE DES LEMON, JAUNE VIF ET DES TACHES NOIRES TIRANT SUR LE VIOLET, LES SNOW SONT DES INDIVIDUS HYPOMÉLANIQUES DE COULEUR ROSE, JAUNE ET MAUVE TOTALEMENT DÉPOURVUS DE PIGMENTS NOIRS. LEURS ONGLES SONT DONC TRANSPARENTS.</p> <p>TOUS LES INDIVIDUS HYPOMÉLANIQUES ONT DES ONGLES</p>

	<p>TRANSPARENTS, DANS LESQUELS APPARAISSENT PARFOIS LES VAISSEaux SANGUINS (MAILLOUX, 2004). MAIS LA RÉCIPROQUE EST FAUSSE : TOUS LES POGONA QUI ONT DES ONGLES TRANSPARENTS NE SONT PAS HYPOMÉLANIQUES (DACHIU, 2006). CHEZ LES INDIVIDUS COLORÉS, IL EST PARFOIS DIFFICILE DE REPÉRER SI LES ONGLES SONT TRANSPARENTS. DE PLUS LES ADULTES HYPO SONT PARFOIS MOINS FACILE À RECONNAÎTRE QUE LES JEUNES. POUR S'ASSURER QU'UN ADULTE EST HYPOMÉLANIQUE, IL FAUT LE CROISER AVEC UN HYPOMÉLANIQUE AVÉRÉ ET OBTENIR 100% DE JEUNES À ONGLES TRANSPARENTS. CETTE PHASE EST PRÉSENTE CHEZ LE VITTICEPS ET TRÈS RAREMENT CHEZ L'HENRYLAWSONI (NE S'EST PAS DÉVELOPPÉ, PROBLÈME GÉNÉTIQUE, MORT...?).</p> <p>POGONA À LA RÉDUCTION DE PIGMENTS NOIRS: LA MÉLANINE. DES DIFFÉRENTS BLANCS PLUS OU MOINS PÂLES. CE NE SONT PAS DES ALBINOS ET N'ONT DONC PAS LES YEUX ROUGE-ROSE MAIS NORMAUX. ILS ONT DES YEUX DE COULEUR. ILS PEUVENT ENSUITE ÊTRE COLORÉS COMBINÉS À DIFFÉRENTES PHASES: YELLOW HYPO, ORANGE HYPO, RED HYPO CETTE PHASE EST RÉCESSIVE, CE QUI VEUT DIRE QU'UN HYPO CROISÉ AVEC UN POGONA AUTRE PAR EXEMPLE RED, DONNERA QUE DES POGONA RED MAIS HET HYPO, CE QUI VEUT DIRE QUE CES POGONA AURONT DANS LEUR GÈNE LA GÉNÉTIQUE DE L'HYPOMÉLANISME</p>
<p style="text-align: center;">ALBINOS</p> 	<p>LES POGONA VITTICEPS ALBINOS ONT ÉTÉ CRÉÉS DANS LES ANNÉES 2000 PAR BOB WITHEY, UN ÉLEVEUR AMATEUR AUSTRALIEN (DACHIU, R.V., 2000). A LA TROISIÈME GÉNÉRATION DE YELLOW CROISÉS ENTRE EUX, IL A OBTENU DES JEUNES TRÈS PÂLES AVEC DES LIGNES ROUGES SUR LE DOS. EN LES CROISANT ENTRE EUX, IL A OBTENU 10 ALBINOS SUR 50 NAISSANCES. CELA LAISSE SUPPOSER QUE L'ALLÈLE ALBINOS EST RÉCESSIF CHEZ LE POGONA VITTICEPS. LE CORPS EST NON PIGMENTÉ ET LES YEUX SONT ROUGES. DU FAIT DE LEUR RARETÉ, CES ALBINOS SONT ENCORE TRÈS CHERS (2000 À 4000 EUROS) ET INTROUVABLES EN FRANCE</p> <p>C'EST UN POGONA QUI A L'ABSENCE TOTALE DE PIGMENTATION, ET LES YEUX ROUGES.</p> <p>SEULS DES SPÉCIMENS JUVÉNILES ONT ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉS ISSUS DE PARENTS HET ALBINOS EN CE QUI CONCERNE LE POGONA VITTICEPS</p> <p>LA FRAGILITÉ DE CETTE MUTATION EST LIÉ AUX PROBLÈMES DE SANTÉ CONNUS PAR L'ALBINISME: PROBLÈME DE VUE, D'ORGANES, DE PEAU, EXPOSITION AUX UV DÉLICAT...</p> <p>2 ESPÈCES DE POGONA: LE VITTICEPS ET LE MITCHELLI. LEUR APPARITION EST LOCALISÉE EN AUSTRALIE DU FAIT DES LIGNÉES PEU ÉLOIGNÉE POUR LE MAINTIEN EN CAPTIVITÉ. POUR CES DERNIERS, L'ÉLEVEUR A RECONNU LA NÉCESSITÉ DE LES NOURRIR À LA MAIN, LES POGONA NE POUVANT PAS CHASSER SUITE AUX PROBLÈMES DE VISION. À L'HEURE ACTUELLE, IL AVAIT RÉUSSI À GARDER UN INDIVIDU</p>

	<p>EN VIE JUSQU'À 6 MOIS PUIS LES A EUTHANASIER SUITE À DIVERS SOUCIS DE SANTÉ.</p> <p>AVEC TOUJOURS UNE ASSISTANCE ALIMENTAIRE, DES INDIVIDUS SONT ARRIVÉS À L'ÂGE D'UN AN ET DEMI CHEZ LE MITCHELLI ALBINOS EN FIN 2011.</p> <p>C'EST POURQUOI C'EST UNE PHASE RARE, QUI NE SE RETROUVERA PAS DE SI TÔT SUR LE MARCHÉ ET ÇA ON LE SAIT DEPUIS DES DIZAINES D'ANNÉES.</p> <p>ON PEUT VRAIMENT PARLER DE "TARE" GÉNÉTIQUE</p>
<p>BLOOD</p> 	<p>LES « BLOOD » PRÉSENTENT UNE COULEUR ROUGE PLUS FONCÉE ET INTENSE QUE LES RED. LA TEINTE TIRE SUR LE BORDEAUX ALORS QUE LES RED ONT UNE COULEUR DE BASE ROUGE ORANGÉE ET AUTRE POUR LA FORME GEORGIA.</p> <p>DIFFÉRENTS ÉLEVEURS ONT CRÉÉ DES PHASES DE BLOOD ET LEUR ONT DONNÉ LEUR NOM : CHRIS ALLEN BLOODLINE, KEVIN BROWN BLOODLINE... ON NE SAIT PAS SI LE GÈNE EN CAUSE EST LE MÊME. L'ALLÈLE DE LA CAWLEY RED BLOODLINE SERAIT CODOMINANTE. CERTAINS ÉLEVEURS CRÉENT LEUR LIGNÉE EN CROISANT DES INDIVIDUS HYPO PASTELS ET DES RED TRÈS COLORÉS, D'AUTRES EN CROISANT LES INDIVIDUS SE RAPPROCHANT LE PLUS DE L'IDÉAL RECHERCHÉ. C'EST POURQUOI ON NE SAIT PAS TOUJOURS A POSTERIORI S'ILS PORTENT L'ALLÈLE HYPOMELANIQUE, MAIS C'EST TRÈS PROBABLE VU LES DESSINS FONCÉS QUI APPARAISSENT VIOLETS COMME CHEZ LES HYPOMÉLANIQUES</p>
<p>CITRUS</p> 	<p>CRÉÉE AUX ÉTATS-UNIS DANS L'ÉLEVAGE DE TERRI SOMMELLA, CETTE FORME EST ISSUE DE SÉLECTION DE YELLOW DONT LE JAUNE A ÉTÉ POUSSÉ À L'EXTRÊME, CERTAINEMENT CROISÉS À DES SPÉCIMENS HYPOMÉLANISTIQUES.</p> <p>LA ROBE BRILLANTE ARBORE UNE COULEUR DE FOND JAUNE CITRON ÉCLATANTE AVEC DE LÉGERS REFLETS LAVANDE ET TRÈS PEU DE PIGMENTS NOIRS. LA COULEUR DE L'ŒIL VARIE DU CUIVRÉ DORÉ AU BRUN. LES PLUS BEAUX SPÉCIMENS ONT DE MAGNIFIQUES REFLETS VERTS. C'EST L'UNE DES PHASES JAUNES LA PLUS RÉCENTE, C'EST COMME SON NOM L'INDIQUE UN JAUNE "CITRON".</p> <p>ON A SÉLECTIONNÉ DES INDIVIDUS JAUNES TRÈS CLAIRS POUR CRÉER UNE PHASE PLUS CLAIRE APPELÉE CITRUS. IL EST PEU RARE QUE LE CITRUS POSSÈDE LE GÈNE HYPO (HET HYPO), CAR LA SÉLECTION POUR OBTENIR DES INDIVIDUS PLUS CLAIRS ENCORE EST VENUE VIA LE CROISEMENT AVEC DES INDIVIDUS HYPOMÉLANISTIQUE PÂLE</p>

FLÄMING



LE FLAMING DÉSIGNE UN MARQUAGE INTENSIFIÉ PAR UNE FORME ANARCHIQUE DES TACHES SUR LA TÊTE, LES TACHES COLORÉES SONT TRÈS APPARENTES AU NIVEAU DE LA NUQUE. SELON LA COULEUR DES TACHES, ON TROUVE DES REDFLAME, BLUEFLAME, GREENFLAME.

SUNBURST



C'EST UNE PHASE JAUNE-ORANGÉ ÉGALEMENT, MAIS PLUS DE "REFLET", COMME SON NOM L'INDIQUE "RAYON DE SOLEIL - ENSOLEILLÉ".

ORANGE



COMME POUR LE JAUNE "YELLOW", LE ROUGE "RED" ET LES PHASES D'UNE COULEUR PROPRE, LE ORANGE ARBORE SA COULEUR SUR TOUT LE CORPS. DIVERS NOMS SONT APPARUS SELON LA SÉLECTION: CALIFORNIA ORANGE, FLORIDA ORANGE, ORANGE EXTRÊME...

GREENY



C'EST L'UN DES RARES À ÊTRE POMME VERT KAKI TRÈS PÂLE. IL S'AGIT DE SÉLECTION DE JAUNE, CITRUS OU AUTRE DÉVIAIT SUR LE VERT.

SNOW



C'EST UNE COLORATION MANQUANT DE NOIR ET COMME SON NOM L'INDIQUE "NEIGE" PLUS BLANC.

IL EST BLANC IMMACULÉ ET LES MOTIFS PEUVENT ÊTRE GRIS CLAIR. SON NOM EST "NEIGE", C'EST UN BLANC NORMALEMENT PLUS INTENSE QUE LES HYPO OU LEUCISTIC MAIS ONT LES ONGLES NOIRS OU FONCÉS ET NON PAS TRANSPARENTS. PLUS ILS GRANDISSENT PLUS LE BLANC EST MOINS INTENSE.

APPAREMMENT CERTAINS DISENT QU'IL S'AGIRAIT D'UN HYPO, JE VAIS VÉRIFIER TRÈS PROCHAINEMENT S'IL A LES ONGLES NOIRS OU PAS.

POLAR



ENCORE UNE FOIS ON A SÉLECTIONNÉ DES INDIVIDUS BLANCS. LE POLAR EST TRÈS BLANC PÂLE JUVÉNILE MAIS AVEC L'ÂGE PEUT AVOIR QUELQUES COLORATIONS SOUVENT ROSE ORANGÉ. NÉANMOINS CETTE PHASE RESTE DE COULEUR TRÈS PÂLE

LAVENDER



LA PHASE LAVENDER EST DE COULEUR ROSÉE À VIOLACÉE.

LA COULEUR DES MOTIFS PEUT VARIER DU ROSE AU GRIS.

C'EST UNE PHASE QUI EST PEU PRÉSENTE SUR LE MARCHÉ

AQUA OU BLUE



C'EST UN POGONA LIÉ À L'HYPO ENCORE UNE FOIS ET BIEN SOUVENT AU TRANSLUCIDE. EN EFFET AU LIEU D'AVOIR DU GÈNE HYPO VIOLET, LA COULEUR EST PLUS PÂLE ET BLEU. ON PEUT SOUVENT TROUVER LE NOM DE BLUE HYPO OU DE TRANSLUCENT AQUA.

<p style="text-align: center;">AXANTHIC</p> 	<p>LA ROBE ASSEZ NOIRE-GRISE SANS AUCUNE COULEUR (NI DE JAUNE NI D'ORANGE D'OÙ LE NOM), IL EST D'UNE ROBE DE FOND BLANCHE TACHÉE DE NOIR</p> <p>IL S'AGIT D'UN SPÉCIMEN UNIQUE TIGER, REPRODUIT CETTE ANNÉE (FEMELLE) EN BELGIQUE</p> <p>ELLE A ÉTAIT CROISÉE AVEC UN MARKETED LEUCISTIC POUR ESSAYER DE GARDER CE PHÉNOMÈNE VU QUE LES MARQUETED LEUCISTIC SONT ASSEZ BLANCS</p>
<p style="text-align: center;">ANERYTHRISTIC</p> 	<p>RARE, APPAREMMENT UN SPÉCIMEN DONT LE ROUGE A ÉTÉ ENLEVÉ ET QUI EST BLANC ET NOIR AVEC LÉGÈREMENT DU JAUNE À LA TÊTE COMME POUR CERTAINS SERPENTS</p>
<p style="text-align: center;">PIEDBALL</p> 	<p>QUELQUES SPÉCIMENS EXISTENT ...</p>

IL EXISTE ENCORE PAS MAL DE PHASES QUE JE N'AI PAS CITÉES...

LES MOTIFS :

<p>TIGGER</p> 	<p>DÉSIGNE DES INDIVIDUS DONT LE MARQUAGE EST MODIFIÉ. EN EFFET, LE MARQUAGE DE LA COLONNE VERTÉBRALE RELIE ENTRE ELLES LES 2 LONGUES BANDES LONGITUDINALES DE CHAQUE COTÉ DE LA COLONNE POUVANT, AVEC UN PEU D'IMAGINATION, ÉVOQUER LA ROBE BARIOLÉE D'UN TIGRE. (GERARD <i>ET AL.</i>, 2001).</p> <p>DIVERSES INFOS CIRCULENT SUR LA FORME TIGER -IL FAUDRAIT QUE TOUTES LES LIGNES SE REJOignent AU CENTRE DU DOS, TELLE UNE SYMÉTRIE AXIALE POUR AVOIR UN TIGER PARFAIT ET QUE SI CE N'EST PAS LE CAS ON A PLUS UN TIGER PARTIEL -UN "VRAI" TIGER DEVRAIT AVOIR LES "TIGRURES" ET LA COULEUR GÉNÉRALE ORANGE ET NOIR COMME LE TIGRE UNE CHOSE EST SÛR: LES DESSINS FONT PENSER À UN TIGRE. IL ARBORE UNE COULEUR JAUNE ORANGÉ ET DES MOTIFS SOMBRES</p>
<p>STRIPPED</p> 	<p>ICI ON NE JOUE PAS SUR LA COULEUR MAIS LES MOTIFS DU DOS: LES OCELLES D'UN POGONA NORMAL SUR SON DOS FORMENT DES CERCLES. POUR LES STRIPPED (= LIGNÉ), CES OCELLES SE SONT UNIES FORMANT UNE LIGNE DORSALE DU COU À LA BASE DE LA QUEUE ET DONC ON A ALORS DEUX LIGNES DE PART ET D'AUTRE DE LA COLONNE DU POGONA. LE STRIP OU STRIPPED TAIL EXISTE, LA QUEUE COMPORTE DONC DES LIGNES</p>
<p>PATTERNLESS OU WITBLITS</p> 	<p>CETTE PHASE EST ISSUE DE SÉLECTION BASÉE SUR DES CRITÈRES DE MOTIF ET NON DE COULEUR NI DE TAILLE, MAIS DÉSIGNE UNE ABSENCE TOTALE OU PARTIELLE DE MOTIF. ORIGINAIRE D'AFRIQUE DU SUD, PRÉSENT ÉGALEMENT EN EUROPE, NOTAMMENT EN ITALIE. (PRIX DEMANDÉ POUR INFO, 3000 EUROS EN 2010)</p>