

SASSENAGE

Lecture de poésie

Non la poésie n'est pas morte. A tous ceux qui auraient des doutes sur la question, on ne peut que leur conseiller d'assister aux trois représentations programmées à la médiathèque, aujourd'hui et demain à 20 h 30 et dimanche à 17 h 30.

Pascale Loulelis et les autres membres du groupe poésie de la Cité déclameront des textes contemporains comme *"Mademoiselle sans souci"* de Claude Roy, un poème très gai", précise Pascale Loulelis. Car la poésie contemporaine n'est pas toujours nébuleuse et réservée aux seuls initiés *"contrairement à ce que pensent beaucoup de gens, il existe des textes très abordables... C'est ce que l'on a décidé de montrer pour ces trois soirs"*.

Mais qu'est-ce qui pousse des jeunes gens et des jeunes filles à s'intéresser à la poésie ? Pour Pascale Loulelis, c'est la nostalgie de l'époque *"où à l'école primaire je répétais sans cesse les vers jusqu'à les savoir par cœur. Je me souviens particulièrement d'un poème, "Liberté", de Paul*

Eluard, qui m'avait beaucoup plu". Elle a eu l'occasion de le retravailler dans le cadre des ateliers de la Cité avec la même émotion.

Pour apprendre un texte, Pascale Loulelis n'a pas de truc : *"j'ai une bonne mémoire alors je suis avantagée, par contre je suis très émotive ce qui me joue parfois des tours"*. Car même avec le temps et l'expérience, le trac est toujours là, plus fort que jamais.

La difficulté du travail de lecture de poésie est aussi de savoir mettre en scène, *"mettre en espace une émotion mais de manière à ce que cela paraisse spontané"*. Pour y parvenir, le groupe bénéficie des conseils d'un animateur *"mais il faut surtout aller chercher les émotions au fond de soi"*. On est toutefois loin du véritable travail d'acteur que réclame le théâtre.

Evelyne MOREL ■

Janvier en poésie, "Il n'est pas mort le poète", ce soir, demain, à 20 h 30, et dimanche 30 janvier à 17 h 30, à la médiathèque. Réservations au 04 76 85 95 55.