

ACTIVITÉ DU PORTFOLIO. VISSIONNAGE D'UN FILM FRANÇAIS.

” LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN ”

Amélie est un film typique français et qui, à mon avis, représente parfaitement les types de films français, par ses images, personnages, et trames très particulières.

La protagoniste n'était pas une fille "normale" : elle n'avait pas d'amies parce que son père pensait qu'elle avait de graves problèmes de cœur, et sa mère est morte quand elle était petite. Tous ces faits ont fait d'Amélie une fille antisociale, mais qui avait beaucoup d'imagination.

Quand Amélie rencontre une petite boîte qui a été caché pendant 40 ans, elle commence à chercher le propriétaire de la boîte avec l'aide de son voisin, et quand elle le retrouve et elle voit sa réaction, elle découvre que l'unique chose que la motive est d'arranger la vie des autres. Ainsi, tout le long du film elle aide beaucoup de gens, et elle crée plusieurs situations pour les rendre heureux. Soudain, elle connaît une personne qui la remarque : c'est Raymond, un jeune qui travaille à la gare du train. Tous les deux veulent se connaître, et ils préparent plusieurs rencontres pour se parler, mais jusqu'à la fin du film, le hasard ne les permettra pas.

Le personnage principal est évidemment Amélie, la jeune fille autour de qui se déroule toute l'histoire. En plus, apparaissent son père, et les personnages qui habitent dans le même quartier que la protagoniste. Tous ont quelque chose de particulier. C'est Georgette, la vendeuse, l'écrivain Hipolito, Suzanne qui est une athlète retirée, la serveuse Gina... entre autres.

J'aime beaucoup tous les moments quand Amélie décide d'aider les autres, parce que se sont tous des moments très amusants et différents entre eux. Cependant, une scène qui m'a attiré l'attention en particulier, c'est quand la protagoniste aide l'homme aveugle au marché, et elle lui décrit tout ça qu'elle voit. J'aime beaucoup cette scène à cause de cela qui nous montre (la rue, les gens, le marché et les produits...) En plus, j'adore l'interprétation de l'actrice dans cette scène : nous voyons par la première fois dans le film à Amélie comme une fille passionnée et amusante, car jusqu'à ce moment-là elle était une fille triste et qui n'avait aucun intérêt ou penchant.

Car Amélie est un film très intéressant et qu'il a une histoire complètement différent aux autres films plus "normaux", beaucoup de professeurs de français l'utilisent dans leurs leçons, et c'est pour cela que je l'avais déjà regardé au moins deux fois quand j'étais à l'école, et tous en version originale. Cependant, je n'ai eu aucun problème pour de le regarder une autre fois, parce qu'il y a toujours de nouveaux détails à découvrir.

Le visionnage du film n'a été pas difficile. C'est vrai que je pense qu'Amélie est un film qui doit être vue au moins deux fois, puisqu'il y a beaucoup d'images, petits détails qu'on apprécie seulement quand nous sommes déjà conscientes de la trama du film et on le revoir pour profiter de ses images, rire avec ses blagues...

Sans aucun doute, je recommanderais ce film à n'importe qui veut voir un film différent et passer un moment amusant ; en plus c'est un film par tout la famille, et c'est pour ça que je pense que c'est idéal pour le regarder en bonne compagnie. D'un autre côté, voir des films en version original n'aide pas seulement à améliorer notre niveau de langue, mais aussi à comprendre la culture, traditions et style de vie du pays étrangères.