

avait en outre appris à maîtriser le trac. Une ovation accompagnait systématiquement sa sortie de piste.

Pendant les répétitions au trapèze, Maria ne tombait plus ou seulement quand elle tentait quelque chose de nouveau.

En arrivant à Arles, Flavio prit à part les jumeaux :

- Dans trois jours, nous serons à Marseille. Vous serez inscrits au spectacle. Demain, vous me donnerez le nom de votre numéro.

Puis, il tourna les talons, laissant les deux Velasquez bouche bée, plantés à l'entrée du chapiteau.

- Vous en faites une tête ! s'exclama Maria en les voyant presque tétanisés.

- C'est que... bégaya Silva.

- On vient de voir Flavio... essaya de continuer Diego.

- Et...

- Quoi ? s'impatienta la fillette.

- On intègre le spectacle à partir de Marseille... Dans trois jours !

Du coup, c'est Maria qui resta pantoise. Mais après une minutes, tous trois partirent dans une ronde infernale en hurlant dans le campement.

- Rendez-vous à Marseille ! Rendez-vous à Marseille ! Hourra !

Les félicitations fusèrent de toute part au sein de la troupe. Svetlana, habituellement très réservée, en avait les larmes aux yeux. Le soir, alors que tout le monde se restaurait dans la nuit printanière arlésienne, Flavio prit la parole :

Comme je l'ai annoncé en avant-première cette après-midi à Diego et Silva, le numéro de trapèze volant qui a fait une partie de notre renommée, va renaître à Marseille. Je sais que nombre d'entre vous n'a pas compris pourquoi j'ai refusé leur retour jusqu'à maintenant. Mais ce numéro est dangereux, malgré le filet que nous avons acheté. Or, le cirque Raider a une réputation à tenir : nous devons être parfaits. Alors, qu'est-ce que quelques semaines supplémentaires, quand on n'est pas monté sur scène depuis si longtemps ? Juste une envie d'être meilleurs, ce qu'ils montrent par leur travail acharné. D'ailleurs, depuis Valence, ils ont encore progressé. Ceux qui suivent attentivement leur travail –à ce moment-là, plusieurs regards hilares se tournèrent vers Svetlana qui resta pourtant impassible– ont certainement noté que Maria est encore plus forte. Elle parvient désormais à faire deux vrilles et demie, alors qu'elle faisait jusque-là un tour de moins. Ce trio qui est devant vous présentera quelque chose d'unique en son genre. Les Gross, la seule autre troupe avec du trapèze volant n'a qu'un numéro basique. Vu la situation internationale actuelle, ils restent en Allemagne ; ils ne se risquent plus en France.