



Un cirque pour la vie (13)



Le Trio Velasquez s'acharna à cette nouvelle figure tandis que le cirque cheminait doucement en direction de la région parisienne. Après plusieurs semaines sans succès, Diego et Silva étaient prêts à renoncer :

- Pourquoi s'entêter ? Nous n'y arriverons jamais, se lamenta Silva.**
- Quoi ? C'est toi le grand Silva Velasquez qui tiens ce discours ? répondit brutalement Maria.**
- Tu veux vraiment continuer ? interrogea Diego.**
- Bien évidemment ! Quelle idée ? Nous allons continuer de travailler et ainsi, nous réussirons !**

Les entraînements reprirent de plus belle. Maria s'acharna au travail, poussant sans cesse les jumeaux. Et finalement, par une après-midi de juin, alors que le chapiteau venait de s'installer aux abords de Paris pour passer l'été, l'improbable se produisit. En fin de répétition, Maria se lança, effectua le double salto et ses mains glissèrent le long des avant-bras de Diego. Diego ne manqua pas l'occasion : il attrapa les poignets de Maria et les serra très fort. Pendant un long moment, le Trio Velasquez resta silencieux, comme incapable de réagir. Il fallut les applaudissements de Svetlana, de Flavio et de Junior, pour que le Trio comprenne. Ils venaient de réussir ! Toutes les représentations du mois de juillet 1914 se firent sous un chapiteau plein. Le cirque Raider présentait un spectacle grandiose, et le Trio Velasquez finissait la représentation sous les ovations du public.