

DOWN AT THE STATION

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Down At The Station* par Billy Yates, **124 Bpm**, (CD : Favorites)

Note Départ : 32 temps sur *Down At The Station* par Billy Yates

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, X2		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G	Left Chassé	G
Section 2	CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av (Corps tourné en diagonale D),	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP PIVOT ½ LEFT X2		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
Section 4	KICK & TOUCH & KICK & TOUCH, CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT		
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG sur place,	Kick & Tap &	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Kick Touch Close	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Left Rolling Vine	G
Restart	Sur le 8^{ème} mur, à la fin de la section 2, ne pas faire le ¼ t à G sur le dernier Sailor Step (3h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Down At The Station



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Fred Whitehouse – July 2015
Music: Down at the Station by Billy Yates

Intro – 32 counts from start of track

Cross rock side shuffle x2

1,2 Rock RF across LF, recover onto L
3&4 Step RF to R, close LF next to R, step RF to R
5,6 Rock LF across RF, recover onto R
7&8 Step LF to L, close RF next to L, step LF to L

Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step ¼ turn L

1,2 Cross RF over L, step LF to L side
3&4 Step RF behind L, step LF to L, step RF to R (angle body to R diagonal)
5,6 Cross LF over R, step RF to R side
7&8 Step LF behind R, step RF to R, ¼ turn L stepping LF forward (9.00)

*** Restart here wall 8 ***

R shuffle, L shuffle, step pivot ½ L x2

1&2 Step RF forward, close LF next to R, step RF forward
3&4 Step LF forward, close RF next to L, step LF forward
5,6 Step RF forward, pivot ½ turn L placing weight on L
7,8 Step RF forward, pivot ½ turn L placing weight on L

Kick & touch & kick & touch, cross rock, triple full turn L

1&2& Kick RF forward, step RF forward, touch LF behind R heel, step LF in place
3&4 Kick RF to R diagonal, touch LF beside R facing diagonal
5,6 Cross rock LF over R, recover onto R
7&8 ¼ turn L stepping LF forward (6.00), ½ turn L stepping RF back, ¼ turn L stepping LF to L side (9.00)

***Restart happens on wall 8 after 16 counts.**

Do not make the ¼ turn on the second sailor step stay on 3 o'clock wall*

Enjoy