

Patrik Ewen

Récits Barbares

fiche technique

PATRIK EWEN

Mengleuz - 29410 Plounéour-Menez
Tél. 02 98 78 03 34 - Fax 02 98 78 91 72

<http://patrikewen.canalblog.com>

patrik.ewen@cegetel.net

« RECITS BARBARES »

Patrick EWEN

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Matériel requis :

- 9 PC 1Kw
- 2 PC 2Kw
- 7 Découpes 1Kw type 614S + 3 porte gobos + 2 iris
- 2 Découpes 1Kw type 613 (ultra courte)
- 2 Découpes 2 Kw type 714 + porte gobos
- 8 PAR 64 CP62
- 7 PAR 64 CP61
- 1 PAR 64 CP60
- 9 BT 250w
- 4 Cycliodes 1 Kw
- 10 Platines
- 1 Jeu d'orgue 48 circuits
- Gélatines selon le plan

Autres matériels à prévoir :

- 2 Praticables (type SAMIA) :
- 2mX 2m h :40cm
- 2mX 1m h :20cm

- 1 Régisseur Lumière, 1 Electricien
- Le réglage lumière se fera le matin à l'arrivée de l'équipe technique. (Le montage devra être réalisé la veille)
- Ce spectacle se joue habituellement sans rideau de fond ni pendrillons, le mur du fond et les coulisses servant de décor s'ils sont suffisamment sombres.
- Le sol devra être noir et mat. (Prévoir, si nécessaire, un tapis de danse ou une moquette)
- Faire parvenir un plan détaillé de la salle et des possibilités d'accroches afin d'établir un plan de feu mieux adapté à la salle (et au spectacle).

RECITS BARBARES

LISTE DES PROJECTEURS

févr-98

N°	Projecteur	Nbre	Filtre	Fonction
1	PAR CP 61	1	213 + 205	contre jour au sol
2	Découpe 611 ou 614	1	203	zone micro
3	Découpe 611 ou 614	1	W	face tabouret
4	Découpe 611 ou 614	1	203	zone centre froid
5	PC 1 Kw	1	W	face table large
6	PC 1 Kw	1	205	zone av-scène
7	PC 1 Kw	1	W	plein-feu jardin
8	PC 1 Kw	1	W	plein-feu face
9	PC 1 Kw	1	W	plein-feu cour
10	PAR CP 61	1	202	douche percussions
11	PAR CP 61	1	202	douche clavier
12	PAR CP 61	1	202	douche guitare
13	Annulé			
14	Annulé			
15	PC 2 Kw	1	206	latéral 3/4 contre large table
16	PAR CP 60	2	126	face musiciens
17	PC 2 Kw	1	120	ambiance bleu
18	PC 2 Kw	1	120	ambiance bleu
19	BT 250w	1	W	av-scène jardin zone micro
20	BT 250w	2	W	en éclaté
21	BT 250w	2	W	en éclaté
22	BT 250w	3	W	en éclaté
23	PC 1 Kw	1	202	contre jour av-scène
24	PC 1 Kw	3	201 + 209	zone cour large table
25	PC 1 Kw	2	213 + 205	latéral cour large
26	PC 1 Kw	1	205	1/3 milieu serré
27	BT 250w	1	213 + 201	1/3 milieu serré
28	PAR CP 60	1	206	douche table
29	PAR CP 60	2	106	contre jour milieu de scène
30	PAR CP 61	1	W	sol face centre
31	Découpe 614	2	219 + gobo	gobo forêt av.scène
32	Découpe 614	1	219 + gobo	gobo forêt fond de scène
33	Annulé			
34	Découpe 2 Kw	1	106 + gobo	gobo latéral centre
34	Découpe 614	1	106 + gobo	gobo latéral lointain
35	Découpe 613 ou 614	2	201 + 202 à Cour 201 + 201 à Jard	couloir av-scène
36	Horiziode 1Kw	2	117	décor mur du fond ou rideau
37	Horiziode 1Kw	2	117	décor mur du fond ou rideau
38	PC 1 Kw	3	166 + 201	décor mur du fond et côté
39	PC 1 Kw	3	166 + 201	décor mur du fond et côté

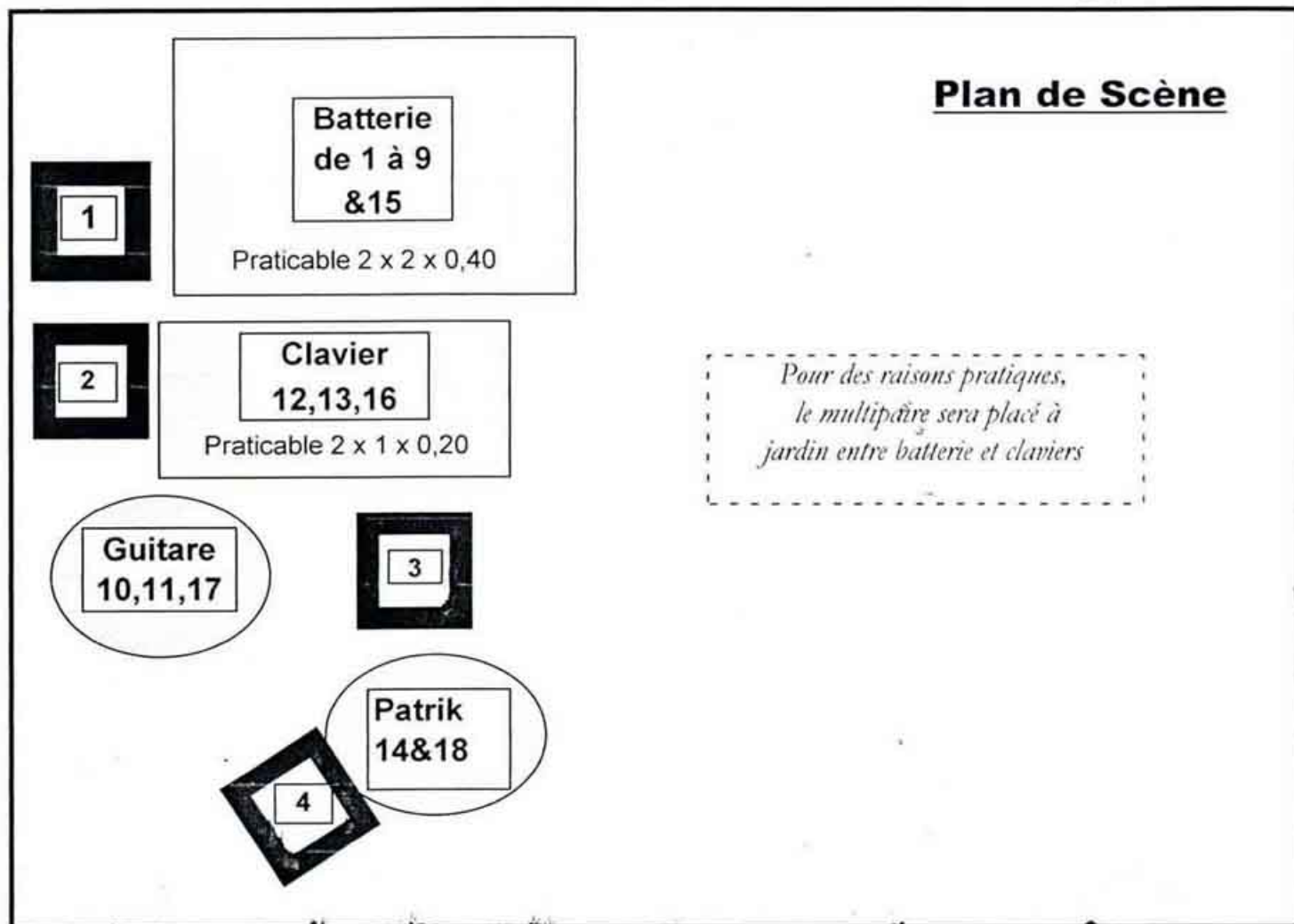
Fiche Technique Récits Barbares

Patrik EWEN

Régie son: Jacques-Yves LAFONTAINE tel: 06 17 60 45 73 fax 02 96 26 71 76

Jaco-mezues@lycosmail.com

Plan de Scène



DIFFUSION

Façade:

Le système sera de qualité professionnelle (Martin, EAW...) et la puissance adaptée à l'espace à sonoriser. En intérieur des enceintes de petite taille (PS15, UPA...) avec caissons Sub sont souhaitées. Un cluster central sur un circuit auxiliaire serait bienvenu.

Retours:

Quatre Wedges (Martin, Nexo, ..) sur quatre circuits indépendants égalisés

Quatre enceintes de type PS10 sur pied en un ou deux circuits. (Side)

Consoles:

La console façade sera manuelle 24/4/8 au minimum (Soundcraft, Tac, etc...)

La console retours comportera 16 voies mini sur six départs.

Si les retours sont gérés de la façade, la console comportera huit départs aux.



Fiche Technique Récits Barbares

Patrik EWEN

Régie son: Jacques-Yves LAFONTAINE tel: 06 17 60 45 73 fax 02 96 26 71 76

Jaco-mezues@lycosmail.com

Patch MICRO

1	Grosse caisse	Béta 52, D12, RE 20	
2	Caisse claire 1	Sm 57	
3	Tom basse	421/SM 57	
4	Tom Aigu	SM 57	
5	Over Head	451/Sm 81	
6	Gong	451/Sm 81	
7	Gong	451/Sm 81	
8	Gong	451/Sm 81	
9	Gong	451/Sm 81	
10	Guitare G	XLR	
11	Guitare D	XLR	
12	Clavier G	DI	
13	Clavier D	DI	
14	Guitare Patrik	DI/535	
15	Chant batterie	SM 58	
16	Chant clavier	SM 58	
17	Chant guitare	SM 58	
18	Chant Patrik	SM 58	Comp
19	HF Patrik Retours	 MKH 40	Comp  EQ
20	Hf Patrik Face	 Y	
21	Lexicon G	<p>Le micro cravatte de Patrik Ewen sera impérativement de marque <i>Sennheizer Diversity</i> et équipé d'une capsule <u>MKH 40</u></p>	
22	Lexicon D		
23	Delai		

FX (Deux Départs)

1 Lexicon PCM 70

1 SDE 1000

Périphériques (inserts)

3 égaliseurs graphiques 2 x 31 bandes

2 Compresseurs

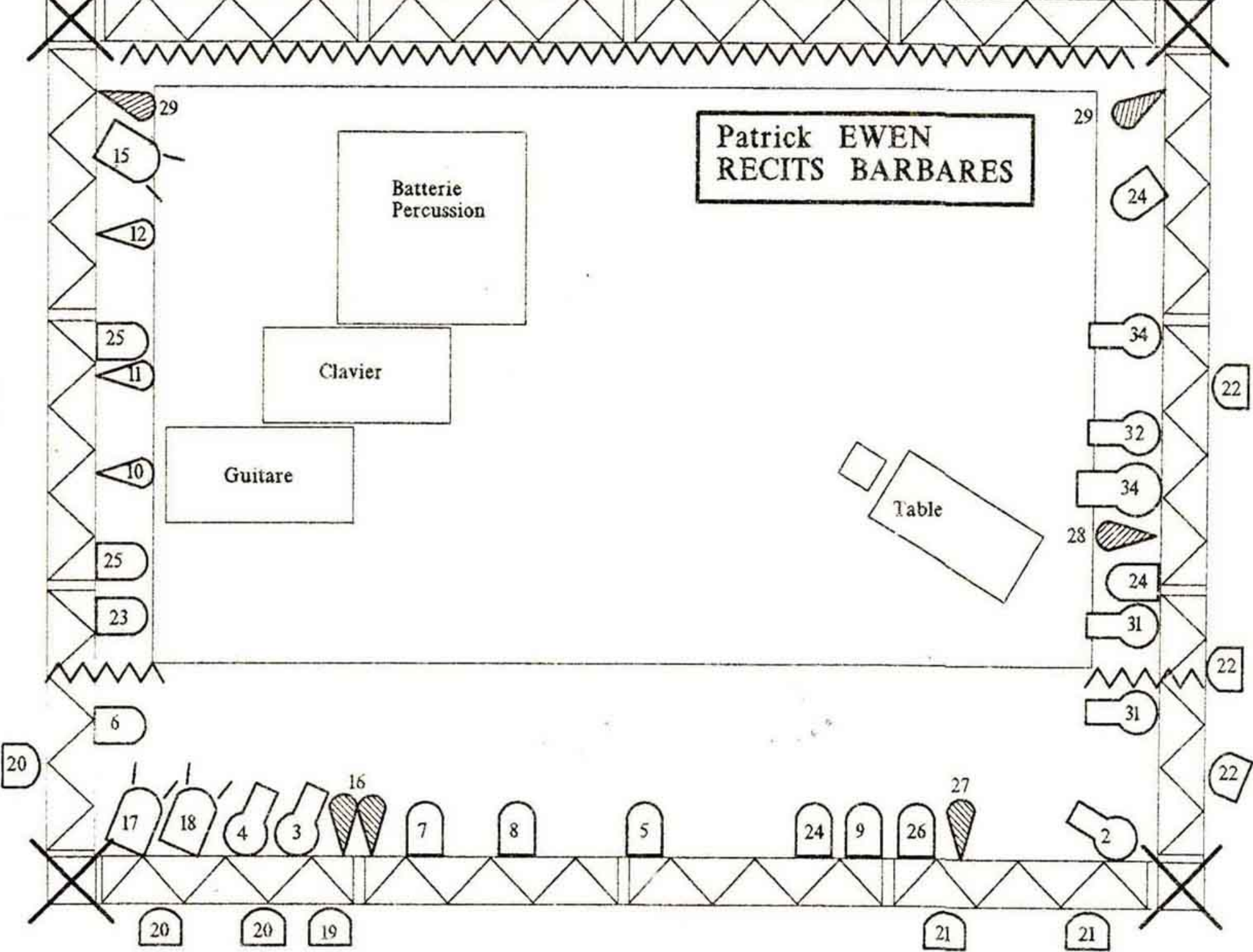
Patrick EWEN
RECITS BARBARES

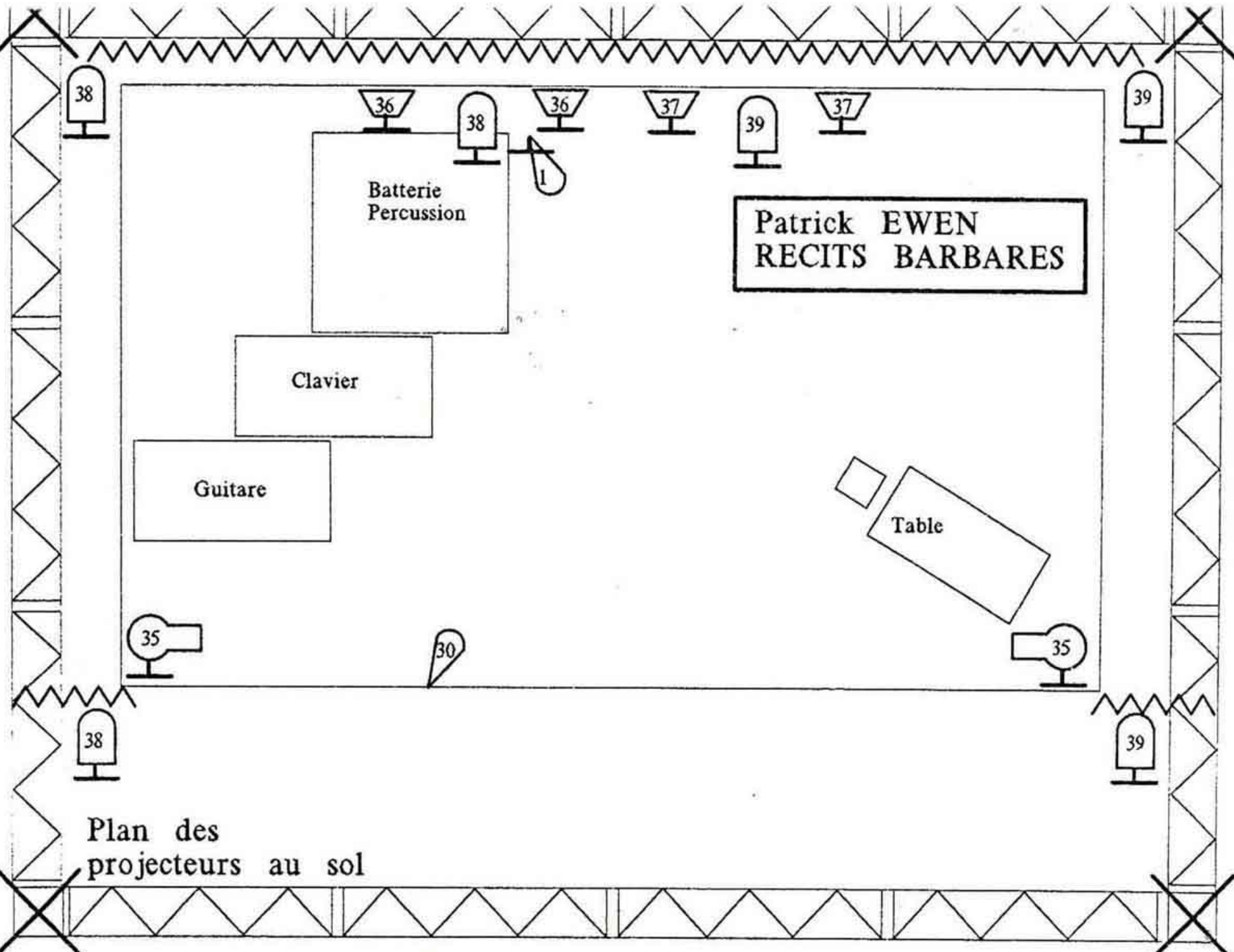
Batterie
Percussion

Clavier

Guitare

Table





38

36

38

36

37

39

37

39

Batterie
Percussion

Patrick EWEN
RECITS BARBARES

Clavier

Guitare

Table

35

30

35

38

39

Plan des
projecteurs au sol