

Hotmail

Nouveau | Répondre Répondre à tous Transférer | Supprimer Courrier indésirable Ra

Boîte de réceptic

- Dossiers
- Courrier indésirable (508)**
- Brouillons (28)
- Messages envoyés
- Messages supprimés (84)**
- A Garder (14)**
- A lire (36)**
- Audio (8)**
- Blogs_Jazzaparis (18)**
- Concerts à traiter
- Critiques Livres
- GS vers Fennec (26)**
- Jeter
- YouTube et Co (486)**
- zorn LIST
- [Nouveau dossier](#)

Filtres

- Avec indicateur (10)
- Documents (61)**
- Photos (345)**
- [Nouvelle catégorie](#)

Messenger

Vous vous êtes connecté à Messenger. Pour modifier votre statut, cliquez sur votre nom dans le coin supérieur droit. [Maintenir la connexion](#) | [Se déconnecter](#)

Rechercher

Aucun ami en ligne.

[Se déconnecter](#)

Accueil

- Contacts
- Calendrier



Offre promotionnelle de [Retour vers messages](#) | Jazz à La Java le lundi 17 septembre 2012 à 20 h 30 pour le concert du groupe FUTURA EXPERIENCE 2 (12 musiciens)

Futura Marge
À ;

[Photos](#) | 12/09/2012

[Répondre](#) ▾

3 pièces jointes (total 302,8 [Affichage dynamique](#) Hotmail



java 5'.
[Téléché](#)



iPho

[Afficher le diaporama \(2\)](#) | [Télécharger tout en tant que zip](#)

Développeurs

5

**Sur présentation de ce mail
l'entrée sera de 7 euros au lieu
de 10 euros
Offre promotionnelle pour le
concert du lundi 17 septembre
2012 à 20 h 30**

à

La JAVA

FUTURA EXPERIENCE 2

Sophie Alour (saxophone ténor & clarinette basse), Claude Bernard (saxophone alto), Sophia Domancich (piano), Michel Edelin (flûtes), Jean-Marc Foussat (synthétiseur analogique), Dominique Lemerle (contrebasse), Christian Lété (batterie), Sébastien Llado (trombone, coquillages & voix), Ramon Lopez (batterie), Leïla Martial (voix), Jean-François Pauvros (guitare & voix), Rasul Siddik (trompette).

L'idée d'un big band libertaire du nom de **Futura Expérience** est partie d'une discussion spontanée entre le guitariste **Jean-François Pauvros** et le producteur des disques Futura, **Gérard Terronès** : réunir plusieurs musiciens emblématiques ayant participé aux expériences des scènes agitatrices avec des musiciens de la