

**THEATRE LILICO / Grand Théâtre**  
**Jeudi 30 septembre**  
à 18h

## TABLE RONDE

**Une rencontre destinée à tous les professionnels de la petite enfance.**

Nous poursuivons cette année le travail de recherche autour de la petite enfance et des questions liées à la relation du tout petit à l'art. C'est tout au long de l'année que nous souhaitons mener ce travail de recherche en invitant un petit groupe de séminaristes à s'interroger avec nous autour de la réalité de la relation entre le parent, l'enfant et la découverte artistique.

Une table ronde viendra ouvrir ce séminaire le 7 octobre à 18h au Théâtre Lillico.

Nous tenterons d'établir à cette occasion, accompagnés de spécialistes de l'art pour la petite enfance, de la relation parent/enfant... un état des lieux de ce que peut représenter l'œuvre artistique au sein de la cellule familiale, afin d'aboutir sur un projet de questionnement qui rythmera les rendez-vous de l'année.

*Autour de cette table ronde sera présenté un solo pour adultes, dansé par Carol Vanni.*

**Table ronde animée par Laurence Mener.**

**Les inscriptions pour participer au séminaire se feront en amont de cette table ronde.**

**Pour tout renseignement concernant les inscriptions, contactez le Théâtre Lillico - 02 99 63 13 82.**

En partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine.

Nous remercions la Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine pour sa participation. En partenariat avec la caisse d'allocations familiales.

**L** et à part ça tu fais quoi pour vivre ?

**Skappa ! et associés - Bouches-du-Rhône**

"L" est un solo de danse contemporaine, une écriture qui met en jeu les nouveaux mots du vocabulaire maternel, qui montre les tentatives de danser malgré le temps qui file, la fatigue, la danse qu'on oublie parce qu'on a autre chose en tête - le linge à laver, le père, les rires...

**Solo pour adulte - 16 min**

Interprétation : Carol Vanni - Chorégraphie et texte : Carol Vanni - Mise en scène : Isabelle Hervouët - Lumières, son et régie : Fabrizio Cenci.

