

En humanités, je vous demande

- **1. De composer un discours** sur le thème de Lions club. Certains le présenteront au concours, d'autres non, mais il faut néanmoins que tous écrivent le le texte. Madame Milani et moi-même noterons le devoir.

Je rappelle le thème : « **L'ignorance mène à la peur, la peur mène à la haine, et la haine mène à la violence** »
de Averroès (1126 – 1198)

Avéroës, est un philosophe arabo-musulman qui vivait au sud de l'Espagne, dans l'2mirat de Cordoue. Y songer peut avoir son importance.

Vous pouvez songer aux thèmes que nous avons abordés :

- **la haine et l'intolérance religieuse**. Songez à la **prière à Dieu** de Voltaire dans le Traité sur la Tolérance. Voici un lien qui y mène : <https://electrodes-h-sinclair-502.com/essais/la-priere-a-dieu/>
Nous avons par ailleurs observé ce texte en français, en complément de l'étude du passage de **Zadig**.

Voici un autre lien utile vers le site Magister. Ce site, fort utile pour la préparation au Bac, évoque l'Affaire Calas : <https://www.site-magister.com/intro.htm#axzz68vbdYFZ8>

- **l'incompréhension et la méfiance entre femmes et hommes, garçons et filles**.

- l'incompréhension entre les humains trop différents : les rapports entre Julien et son père dans le Rouge et le noir sont un parfait exemple d'incompréhension menant à la haine.

Vous pouvez choisir d'autres exemples, mais en tout cas, il faut être concret et direct, afin de captiver l'auditoire.

- **2. de faire une recherche personnelle** sur le sujet suivant que nous aborderons à la rentrée.

➤

En quoi la parole peut-elle être une arme sociale ?

Cette recherche doit faciliter la reprise du cours et une formation à l'essai.

Songez au double sens du mot arme : arme pour dominer ; arme pour se défendre.

Songez à ce que nous avons vu en cours. La parole comme nécessité sociale selon Rousseau ; il développe cette idée dans l'Essai sur l'origine de l'inégalité. Texte joint. Souvenez-vous les hommes civilisés, pour défendre leur position sociale, doivent séduire les uns et opprimer les autres. Souvenez vous aussi de Georges Dandin humilié par ses beaux parents nobles, de Dom Juan qui écrase Sganarelle par sa maestria verbale, alors même qu'il lui offre la possibilité de s'exprimer. Songez aussi à la parole de Luther King, de Cicéron : arme de défense des opprimés. Enfin, il y a aussi la parole humaniste, le libre échange de Rabelais.

Je voudrais que vous trouviez par vous-même, fût-ce en vous inspirant de votre expérience personnelle, d'autres exemples. N'y a-t-il pas matière à réflexion dans *Le Rouge et le noir* de Stendhal (les rapports entre Julien et son père sont-ils fondés sur la parole?), *l'Étranger* de Camus, certains passages des *Lettres persanes* ? N'avez-vous jamais observé dans la vie de tous les jours le pouvoir de la parole ? N'avez-vous pas des lectures ou des souvenirs de cours qui pourraient éclairer ce thème ?

Je ne noterai pas ce travail. Je vous demande simplement de vous préparer. Listez vos exemples et vos réflexions dans vos notes, dans votre classeur.

- **Par ailleurs, A la rentrée nous reprendrons votre discours sur le thème du genre.**

Je rappelle que Patrick Ponce viendra vous aider à mieux parler en public, sans complexe, avec joie, et efficacité.

JOYEUX Noël à tous !