



Georges Bizet
1838-1875

Carmen

Opéra comique en 4 actes
Composé en 1875



Résumé de l'histoire :

Le livret a été écrit par Meilhac et Halévy d'après une nouvelle de Prosper Mérimée. L'action se déroule à Séville et ses environs, dans le sud de l'Espagne. Le brigadier **Don José** est séduit par **Carmen**, une jeune et jolie gitane, employée à la manufacture de cigares. Elle danse au rythme d'une **habanera** et jette à Don José une fleur qu'elle a mordue : « *Si je t'aime, prends garde à toi!* ». Plus tard, la gitane est arrêtée pour avoir participé à une querelle sanglante. Don José, fasciné et amoureux, favorise sa libération puis déserte l'armée pour la suivre dans la montagne avec les contrebandiers. Mais, rapidement, les sentiments de Carmen changent et elle tombe amoureuse d' **Escamillo**, célèbre « **toréador** » (mot inventé par Bizet...). Don José devient fou de jalousie, Carmen le rejette avec des mots très durs. Finalement, devant les arènes où triomphe Escamillo, Don José poignarde Carmen.



CARMEN

Rôles principaux :

Carmen, bohémienne *mezzo soprano*
Don José, brigadier *ténor*
Escamillo, toréador *baryton*
Micaëla, paysanne *soprano*

Opéra :

Le terme italien « opera » signifie *œuvre* C'est une *pièce de théâtre* intégralement mise en *musique* , excepté dans l'opéra *comique* qui admet quelques passages *parlés* L'opéra est considéré comme un art total car faisant appel au *chant* (*solistes* , *choeur*) , à l' *orchestre* , à la *mise en scène* , aux *arts graphiques* (*décor* , *costumes*) et à la *danse*

L'opéra est représenté sur une *scène* L'orchestre qui accompagne les chanteurs se trouve sous la scène, dans la *fosse* Le texte, découpé en *actes* et *scènes* s'appelle le *livret*