

ELLE

FICHE-TRICOT

N°659

Création Nancy Waïlle

FOURNITURES

(Taille 38 N 550 g), taille 40 N 600 g, (taille 42 N 650 g) de la qualité 4 Pingouins (100 % pure laine vierge) de Pingouin, col. citron vert 69 ; 150 g col. noir 30 ; 2 aig. de 2,5 mm et 2 aig. de 3,5 mm.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 : *1 m. end. ; 1 m. env.*.
Jersey end. : *1 rg end. ; 1 rg env.*.
Diminution apparente de 1 m. à 3 m. des bords : en début de rg, tric. 3 m. end. puis 2 m. ensemble à l'end. En fin de rg, quand il reste 5 m., sur l'aig. gauche, glisser 1 m., tric. 1 m. end. sur laquelle on rab. la m. glissée ; 3 m. end. **Diminutions apparentes de 2 m. à 3 m. des bords** : en début de rg, tric. 3 m. end. puis 3 m. ensemble à l'end. ; en fin de rg, quand il reste 6 m. sur l'aig. gauche, glisser 1 m., tric. 2 m. ens. à l'end. sur lesquelles on rab. la m. glissée ; 3 m. end.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm en jersey end. avec les aig. de 3,5 mm = 23 m. et 31 rgs. Si vous n'obtenez pas les dimensions de l'échantillon, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses. Les explications sont données en trois tailles : (38 N), 40 N, (42 N). Lorsqu'il n'y a qu'un seul chiffre, celui-ci est valable pour les trois tailles.

DEVANT

Avec les aig. de 2,5 mm et le col. noir, monter (125) 129 (133) m. Tric. 2 cm de côtes 1/1. Prendre les aig. de 3,5 mm et continuer en jersey end. en aug. de ch. côté, ts les 12 rgs : 11 fs 1 m. A 16 cm des côtes, tric. en côtes 1/1 sur 33 m. de part et d'autre des 45 m. du milieu. A 18 cm des côtes, rab. les m. en côtes 1/1 et laisser en attente. Pour les fonds de poches, monter à part 35 m. col. citron vert sur les aig. de 3,5 mm, tric. 15 cm de jersey end. puis mettre ces m. sous le devant en remplacement des m. rab. Reprendre le trav. en jersey end. col. citron vert sur toute la largeur du devant en tric.



ensemble au 1^{er} rg la dernière m. avant la poche et la 1^{re} m. du fond de poche ; la dernière m. du fond de poche et la 1^{re} m. après la poche. A (48) 49 (50) cm des côtes - on a alors (147) 151 (155) m. - pour les emm., rab. de ch. côté : 1 fs 3 m. puis faire à 3 m. de ch. bord, ts les 2 rgs : 5 fs 1 double dim. ; (29) 31 (33) fs 1 dim. et 4 fs 1 double dim. En même temps après la (33) 35 (37)^e dim. d'emm., pour l'encolure, laisser en attente les 7 m. du milieu et cont. ch. côté séparément en laissant en attente vers le milieu, ts les 2 rgs : 5 fs 4 m.

DOS

Avec les aig. de 2,5 mm et le col. noir, monter (119) 123 (127) m. Tric. 2 cm en côtes 1/1. Prendre les aig. de 3,5 mm et continuer en jersey end. en aug. de ch. côté, ts les 12 rgs : 11 fs 1 m. En même temps, à 18 cm des côtes, continuer avec le col. citron vert. A (48) 49 (50) cm des côtes - on a alors (141) 145 (149) m.

- pour les emm., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. puis faire à 3 m. de ch. bord, ts les 2 rgs : (44) 46 (48) fs 1 diminution et 1 fs 1 double dim. Laisser en attente les 41 m. de l'encolure.

MANCHE DROITE

Avec les aig. de 2,5 mm et le col. noir, monter (60) 64 (68) m. Tric. 2 cm de côtes 1/1. Prendre les aig. de 3,5 mm et continuer en jersey end. en aug. de ch. côté, alternativement ts les 2 et 4 rgs : 30 fs 1 m. En même temps, à 3 cm des côtes, continuer en col. citron vert. A (33) 34 (35) cm des côtes - on a alors (120) 124 (128) m. - rab. de ch. côté, 1 fs 2 m. puis faire à 3 m. du bord droit (38) 40 (42) fs 1 dim. et à 3 m. du bord gauche (46) 48 (50) fs 1 dim. A (51) 53 (55) cm des côtes, pour la pince d'épaule, dim. de ch. côté des 2 m. du milieu, ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. (en tric. 2 m. ens.). Après la dernière dim. à droite, laisser en attente ts 1 2 rgs : 4 fs 3 m. ; *1 fs 2 m. ; 1 fs 3 m.* (2 fs). Tric. la manche gauche en vis-à-vis.

MONTAGE

Coudre les fonds de poches. Coudre les emm. devant - manches et 1 emm. dos - manche. Avec les aig. de 2,5 mm et le col. citron vert, reprendre les 132 m. en attente à l'encolure, tric. 3,5 cm de côtes 1/1 et rab. Coudre la dernière emm. et la bordure d'encolure. Fermer les manches et les côtés.

■ RÉALISATION ANDRÉE COUTELLE

Photo Michel Perez. Réalisation Laurence Heller. Coiffure Eric Pritchard pour Mod's Hair. Seules nos lectrices sont autorisées à reproduire ce modèle pour leur usage personnel. L'utilisation commerciale de cette création est strictement interdite.

