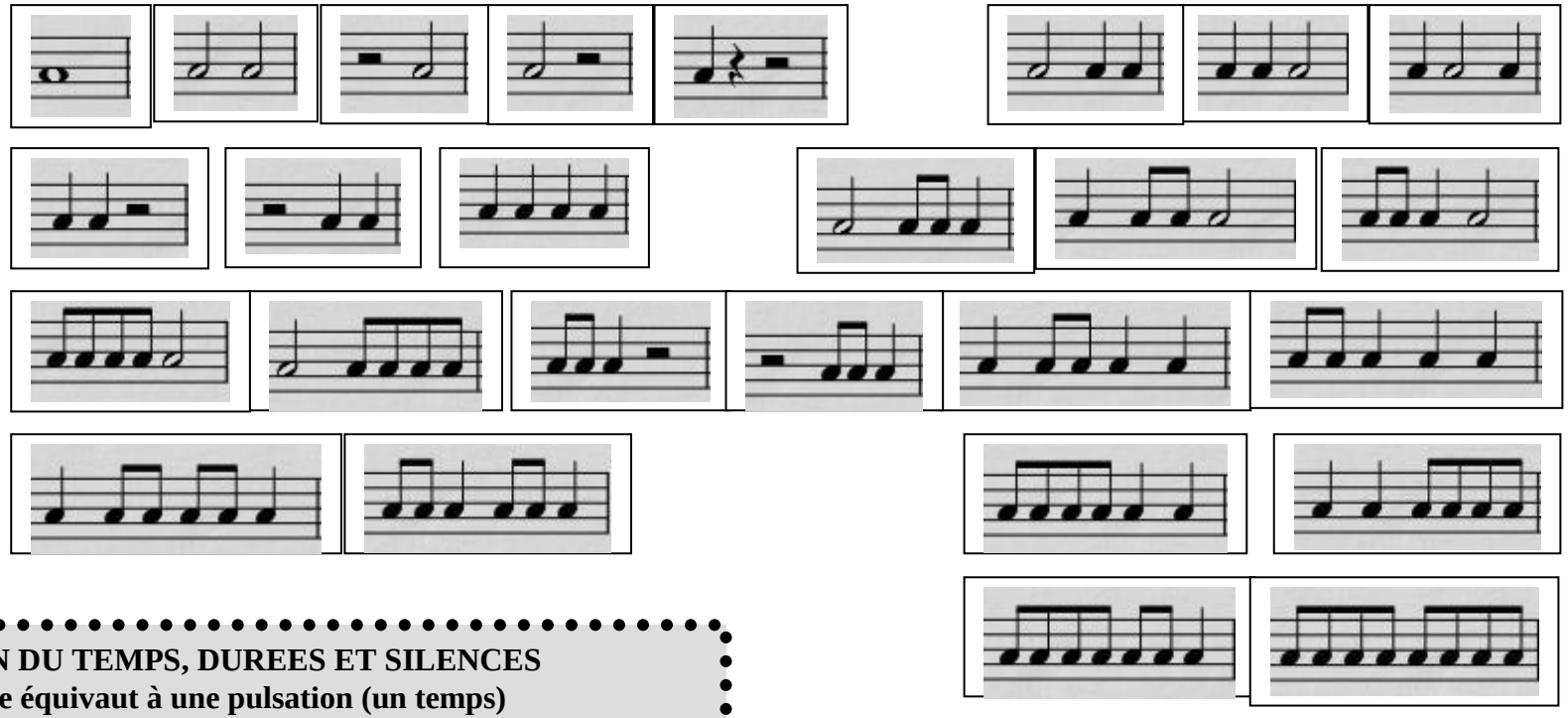
TEMPS ET RYTHME

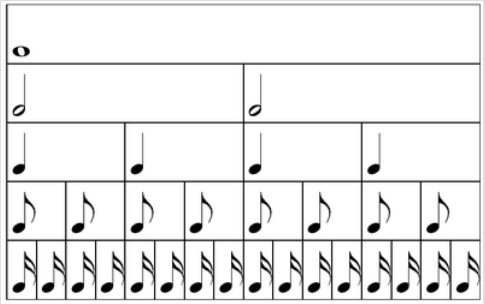
Travailler des combinaisons de rythmes

TRAVAIL EN GROUPES
Composer un Rondo rythmique et le jouer
Couplets (groupes)
Refrain (Tous)

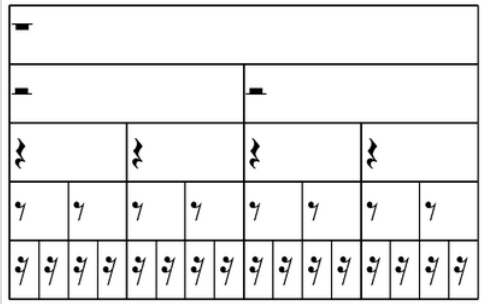


DIVISION DU TEMPS, DUREES ET SILENCES

La noire équivaut à une pulsation (un temps)



RONDE – BLANCHE – NOIRE – CROCHE – DOUBLES CROCHES



PAUSE – DEMIE PAUSE – SOUPIR – DEMI SOUPIR – QUART DE SOUPIR

AUTO-EVALUATION

	A	NA	ECA
1° Je sais lire les rythmes.			
2° Je reconnais les rythmes joués.			
3° Je choisis 4 rythmes pour composer un refrain.			
4° Je choisis 4 rythmes pour composer un couplet.			
5° Je sais écrire les rythmes (partition).			
6° Je sais interpréter la combinaison choisie.			
7° Je respecte la pulsation.			
8° Je joue en harmonie avec les membres du groupe (soli).			
9° Je joue en harmonie avec les autres groupes (tutti)			
10° Je reste concentré, je ne me disperse pas.			