

# Sources d'inspiration



## L'escrime

J'ai pratiqué le fleuret et le sabre à la Garde Républicaine de Paris, avec un maître d'armes extraordinaire, maître Jacques Marcilloux, qui m'a inculqué ce sport dans toute sa noblesse et non seulement en tant que compétition dans une course insatiable de coupes et de titres. Il m'a légué des notions fondamentales telles que le respect de soi-même et des autres, qui sont demeurées pour moi un code immuable tout au long de ma vie.

Après que nos routes aient emprunté des chemins divergents, j'ai eu l'occasion de retrouver mon maître, vingt années plus tard. Il est désormais retraité, mais semblable à lui-même, homme fier et droit, à l'esprit délicieux et plein de bonté. Il a lu mes livres, les a aimés et s'est montré heureux de constater que j'étais restée fidèle à ses préceptes. Les aléas du destin, les chagrins et les joies, ne séparent pas les cœurs purs. Cette estime réciproque et cette amitié sincère qui nous lie encore sont pour moi un immense bonheur.

Je lui ai dédié « **L'épée du Cavalier** » qui est un hymne à la noblesse de l'escrime et qui sera publié après de tome 3 de « **L'écuyer du Roi-Soleil** ».

J'ai ensuite moi-même enseigné l'escrime, ainsi que l'équitation. J'ai monté des spectacles, avec notamment la conception, l'interprétation et la mise en scène de duels en costumes d'époque.

