

## Document d'aide à l'évaluation élaboré à partir du livret d'évaluation utilisé dans l'école.

<u>Compétence</u>	<u>Activités</u>	<u>Mode d'évaluation</u>	<u>Trimestre</u>
<b><u>S'approprier le langage, découvrir l'écrit</u></b>			
<b><u>Echanger, s'exprimer // S'approprier le langage</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne</li> <li>• Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;</li> </ul>			
Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée	Moment collectif, ateliers langage : Cahier de la mascotte, cahier de vie, travail à partir d'albums	En ateliers : fiche d'observation	3
Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. Utiliser le pronom "je" pour parler de soi	Ateliers langage, moments collectifs : cahier de la mascotte, cahier de vie, album écho si difficultés.	Passation individuelle : décrire une photo/ un ensemble de photos.	1
Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre	Chaque moment de vie de la classe.	Passation individuelle faite de consignes simples.	1
S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.	Moments collectifs	Observation	1
Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs	Ateliers, Moments collectifs	Observation	2
Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.	Chaque moment de la vie de classe	Fiche d'évaluation début d'année	1
<b><u>Comprendre</u></b>			
<b><u>Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</u></b>			
Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë	Ateliers	Observation, fiche d'évaluation par	1 2

		trimestre.	3
Écouter en silence un conte ou un poème courts.	Moments collectifs	Observation	1
Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.	Moments collectifs. Travail spécifique sur album	Observations. Fiches évaluations sur la chronologie de l'histoire, les personnages...	1 3
Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.	Moments collectifs, BCD, ateliers spécifiques en bibliothèque de classe.	Observations	2
<b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b>			
<b>Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</b>			
Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.	Ateliers langage, construction d'imagiers...		2 3
Produire des phrases correctes, même très courtes.	Moments collectifs, Ateliers langage		2
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), . les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),	Ateliers langages, ateliers, construction d'imagiers...	Passation individuelle où l'enfant doit nommer des images...	1 2 3

. ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).			
<b><u>Découvrir l'écrit</u></b> <b><u>Se familiariser avec l'écrit // Découvrir les supports de l'écrit</u></b> <b>Identifier les principales fonctions de l'écrit.</b>			
Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.	Travail spécifique, ateliers, BCD	Fiche d'évaluation	2 3
Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.	BCD		2
<b><u>Découvrir la langue écrite // Initiation orale à la langue écrite</u></b> <b>Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.</b>			
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes	Heure du conte, travail spécifique sur l'album.	Fiche d'évaluation dernier trimestre sur les personnages et histoires des contes étudiés.	1
Écouter des histoires racontées ou lues par le maître	Heure du conte, moment collectif, BCD	Observation	1
<b><u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u></b> <b>Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte</b>			
Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble)	Dictée à l'adulte pour : écrire dans le cahier de vie, le cahier de la mascotte, terminer une histoire, émettre des hypothèses...	Fiche individuelle : description d'une image par ex.	2
<b><u>Identification de formes écrites</u></b>			
Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie	Rituels, travail spécifique sur le prénom...	Fiche individuelle	2

Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés)	Toutes les activités de la classe.	Fiche individuelle	3
<b><u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u></b>			
<b>Distinguer les sons de la parole</b>			
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés	Moments collectifs, activités spécifiques	observation	3
Jouer avec les formes sonores de la langue :écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement)	Moments collectifs, activités spécifiques	observation	1
Jouer avec les formes sonores de la langue :redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articuland et prononçant correctement.	Moments collectifs, activités spécifiques	observation	2
<b><u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture</u></b>			
<b>Ecrire en écriture cursive son prénom</b>			
Imiter des gestes amples dans différentes directions.	Cf progression graphisme/Ecriture	Fiches d'évaluation, Tableau d'observation	1 2 3
<b><u>Découvrir le Monde</u></b>			
<b><u>Découvrir les objets</u></b>			
<b>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers. Repérer un danger et le prendre en compte.</b>			
Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...).	Téléphone (activités dans les coins-jeux d'imitation)	Observation (fiche d'atelier)	1

	Ordinateur (activités spécifiques) en BCD.	Observation (fiche d'atelier)	3
Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets	Activités spécifiques	Fiche d'évaluation	3
Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers	Activités variées	Observation	1
Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter...)	Activités variées.	Evaluation individuelle : une tâche est proposée, divers outils sont sur la table. Observer, noter.	3
<b><u>Découvrir la matière</u></b>			
<b>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières selon leurs qualités et leurs usages</b>			
Manipuler différentes matières.	Activités variées, activités spécifiques sur les 5 sens : jeux de kim...	Observer et noter la participation.	1
En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples du bois, de la terre, de la pâte à modeler, de la pâte à sel, du sable, de la semoule, du papier, du carton, du tissu, de l'eau (jeux d'eau, transvasements et remplissage).	Activités variées, activités spécifiques pour apprendre à manipuler la pâte à modeler, les ciseaux...	Observer et noter la participation. Contrats de modelage, de découpage.	123
Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air	Activité spécifique.	Observer et noter la participation.	3
Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau	Activité spécifique + recettes...	Observer et noter la participation.	2
<b><u>Découvrir le vivant</u></b>			

<b>Connaître les manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion et reproduction. Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction.</b>			
Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, de l'alimentation	Moments collectifs, rituels, activités spécifiques.	3 Fiches d'évaluation	123
Apprendre à respecter et à observer les différentes manifestations de la vie.	Activités spécifiques : plantations en classe, activités sur les animaux de la ferme au 3 <sup>ème</sup> trimestre.	Fiches	23
Découvrir, à travers des élevages et des plantations le cycle que constituent : la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort	activités sur les animaux de la ferme au 3 <sup>ème</sup> trimestre.	Fiches	3
Découvrir les parties du corps : leurs caractéristiques	Activités spécifiques	Fiches	123
les cinq sens : leurs caractéristiques	Activités spécifiques	Fiche	123
Apprendre à respecter la vie, être sensibilisé aux problèmes de l'environnement.	Activités spécifiques	Fiche	3
<b><u>Découvrir les formes et les grandeurs</u></b>			
<b>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages.</b>			
En manipulant des objets variés, repérer d'abord des propriétés simples :petit/grand,	Activités variées de manipulation : accueil, ateliers	Observation et/ou fiches	123
Comparer et classer selon la forme	Activités variées de manipulation : accueil, ateliers	Observation et/ou fiches	123
Dessiner un rond, un carré	Activité spécifique	fiche	3
<b><u>Approcher les quantités et les nombres</u></b>			
<b>Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;</b>			
<b>Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;</b>			

<b>Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;            Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités</b>			
Dépasser une approche perceptive globale des collections ; Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 6	Moments collectifs, rituels, jeux à règles, Activités variées de manipulation : accueil, ateliers	Passation individuelle	123
Dépasser une approche perceptive globale des collections ; Apprendre à l'utiliser pour dénombrer.	Moments collectifs, rituels, jeux à règles, Activités variées de manipulation : accueil, ateliers	Passation individuelle	123
<b><u>Se repérer dans le temps</u>            Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.            Situer des événements les uns par rapport aux autres ;            Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;</b>			
Percevoir, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée,	Rituels, travail spécifique sur l'emploi du temps de la classe.	Observation	2
Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie,	Rituels	Observation	3
Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour mesurer des durées.	Travail spécifique	Observation	3
<b><u>Se repérer dans l'espace</u>            Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.</b>			
Apprendre à se déplacer dans son environnement immédiat : la classe	Travail spécifique à partir de jeux variés.	Passation individuelle	1
Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi	Puzzles, encastrements, jeux en salle de motricité...	Passation individuelle.	23
Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école	Travail spécifique à partir de jeux de pistes, de photos...	Évaluation en ateliers	23

Se repérer dans l'espace d'une page	Activités variées : fichier gommette, graphisme, peinture...	Evaluation fichier gommette	123
Se repérer dans l'espace d'une page (prendre un livre dans le bon sens)	Activités en BCD et dans la bibliothèque de la classe.	Observation	2
Se repérer dans l'espace d'une feuille de papier	Activités graphiques et toutes activités écrites.	Observation.	123
<b><u>Devenir élève</u></b>			
<b><u>Vivre ensemble</u></b>			
<b>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale: Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune. Eprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions.</b>			
Accepter de quitter le milieu familial.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	1
Entrer en relation avec les autres enfants.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	12
Connaître et accueillir l'autre.	Ttes activités de la vie de la classe+ activités spécifiques sur la connaissance des copains de la classe.	Observation	12
Respecter les règles de politesse.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	123
Respecter les adultes de l'école et se conformer aux règles dictées par eux.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	123
<b><u>Coopérer et devenir autonome</u></b>			
<b>Ecouter, aider, coopérer; demander de l'aide. Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.</b>			
Respecter et ranger le matériel de la classe.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	1
Connaître le groupe dans lequel on travaille.	Ttes activités de la vie de la classe+ activités spécifiques sur la connaissance des copains de la classe.	Observation	12
Participer aux activités collectives.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	123
Solliciter l'aide de l'adulte.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	123

Savoir écouter ses camarades.	Ttes activités de la vie de la classe	Observation	123
<u>Comprendre ce qu'est l'école</u> <b>Identifier les adultes et leur rôle.</b> <b>Dire ce qu'il apprend.</b>			
Reconnaître et identifier le rôle des différents adultes de l'école.	Activités spécifiques à partir de photos.	Fiche d'évaluation individuelle.	23
<u>Percevoir, sentir, imaginer, créer</u> <u>Le dessin et les compositions plastiques</u> <b>Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales. Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation. Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</b> <b>Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.</b>			
Expérimenter divers instruments	Activités plastiques et graphiques	Observation, participation et respect de la consigne.	123
Expérimenter divers supports	Activités plastiques et graphiques	”	123
Expérimenter divers procédés du dessin	Activités plastiques et graphiques	”	23
Réaliser des images de natures variées	Activités plastiques et graphiques	”	123
Réaliser des objets de natures variées	Activités plastiques et graphiques	”	123
Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...	Activités plastiques et graphiques	”	23
<u>La voix et l'écoute</u> <b>Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines. Ecouter un extrait musical ou une production, puis</b>			

<b>s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</b>			
Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons traditionnelles et contemporaines.	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	123
Savoir écouter attentivement un extrait musical.	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	2
Inventer des chants	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	3
Caractériser par comparaison, par imitation	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	3
Utiliser des instruments de façon appropriée	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	123
Ecouter des œuvres musicales variées	Activités musicales, moments collectifs ou demi-classe	”	123
<b><u>Agir avec son corps</u></b>			
<b>Adapter ses déplacements à des d'environnements ou contraintes variés</b>			
Vers les activités athlétiques : sauter :	Parcours, ateliers	Observation participation/réussite	12
Vers les activités athlétiques : courir :	Parcours, ateliers, jeux de poursuite	Observation participation/réussite	23
Vers les activités athlétiques : lancer :	Manipulation de petit matériel, Ateliers, jeux collectifs	Observation participation/réussite	123
Vers les activités de grimpe et de roule :	Parcours	Observation participation/réussite	3
Vers les activités d'orientation :	Parcours	Observation participation/réussite	3
Vers les activités gymniques :	Manipulation de petit matériel, parcours	Observation participation/réussite	123

<b>S'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives</b>			
Vers les activités d'opposition duelle et collective :	Jeux collectifs, jeux d'opposition	Observation participation/réussite	2
<b>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.</b>			
Vers les activités gymniques et rythmiques :	Manipulation de petit matériel, parcours, activités en musique	Observation participation/réussite	12
Vers les activités de rondes, de jeux dansés, de mime, de danse :	Rondes, jeux dansés	Observation participation/réussite	12
Vers la danse créative :	Danse	Observation participation/réussite	3