

# Davioud (Gabriel) (1824 – 1882)

---

Entré au service de la ville de Paris après un début de formation à l'école des Beaux Arts, il devient un architecte fonctionnaire associé directement aux chantiers du préfet Haussmann. Pour Paris, il multiplie les fontaines, les squares, dirige les travaux des promenades et des parcs Monceau et des Buttes Chaumont, des bois de Boulogne et de Vincennes. Ses édifices traduisent un sens du fonctionnel et de l'ordonnancement : théâtre d'Etampes (1851), fontaine Saint Michel (1858), théâtre de la place du Châtelet (1860). Passionné par les rapports entre l'art et l'industrie, il réalise le gigantesque palais du Trocadéro, aujourd'hui disparu.