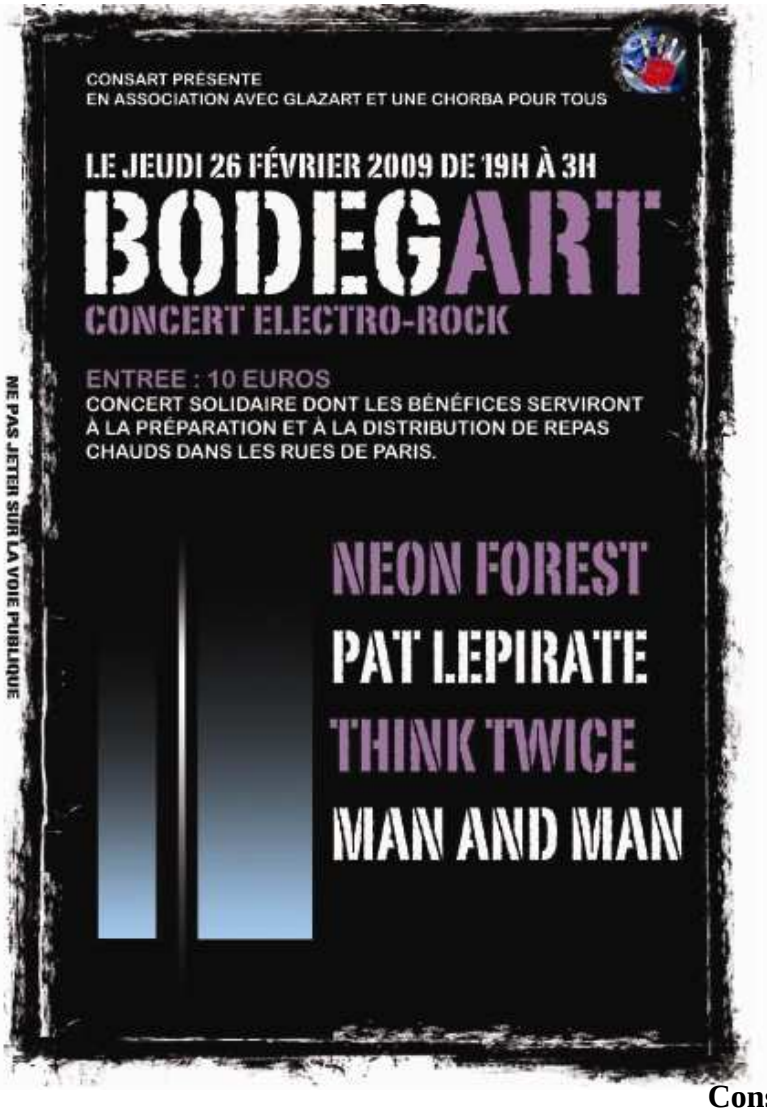


Consart
Organisateur de concert solidaire
Présente

BODEGART à GLAZART

Un concert solidaire exceptionnel au profit de l'association "Une chorba pour tous" et de leurs actions de redistribution de repas chaud auprès des personnes sans domicile fixe à Paris

Le jeudi 26 Février 2009
De 19h à 3h

Entrée 10 euros

A GLAZART

7/15. Av. porte de la villette – Paris 19
M° Porte de la villette (sortie n°4) - Bus PC2 et PC3
Borne Velib – Borne Taxi – Parking Gratuit
www.myspace.com/glazart
infoline : 01 40 36 55 65

+ d'infos : www.consart.canalblog.com

Avec

NEON FOREST

Une expérience électro rock, une formule musicale originale, émotive et sanguine mêlant son, vidéo et lumière

http://www.myspace.com/neonforest

En 1995 Cyril, Gabriel et Stéphane se rencontrent et font leurs premières scènes. Puis ils se perdent de vue, et poursuivrent chacun diverses expériences musicales qui construirons leurs influences d'aujourd'hui.
Dix ans plus tard ils se retrouvent et fondent néon forest.

Le trio reste attaché à ses instruments d'origine – basse, batterie, guitare – mais cette fois s'autorise toutes les manipulations sonores. Dans leur laboratoire et à l'aide de nouveaux outils, ils samplent, découpent, filtrent, triturent et maltraitent le son jusqu'à obtenir une formule musicale originale, émotive et sanguine

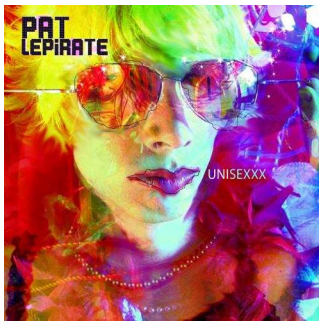
C'est sur scène que Néon Forest prend toute son ampleur. Le groupe s'enrichit alors de nouveaux artistes comme julien le vidéaste et Émilie la danseuse, créant ainsi un spectacle complet et atypique. Les surprises visuelles et l'énergie dégagée par le groupe font des concerts de Néon Forest une expérience nouvelle dont on se souvient.

PAT LEPIRATE

Musique électro rock a la fois destroy et raffinée, autant suave que brute aux multiples influences (Motley, MC5, Blondie)

http://www.myspace.com/patlepirate

Oubliez les ambiances 1000 fois entendues et les textes à la philosophie prétentieuse. L'album UNISEXXX vous livre un électro rock puissant à la production léchée et une écriture sans détour à laquelle il est facile de s'identifier…



Pat LEPIRATE, c'est une musique Electro Rock à la fois destroy et raffinée, autant suave que brute, en français dans le texte. Le combo déploie une aura complètement folle sur scène. Un halo dèployè par un Pat LEPIRATE captivant à la batterie, un Lorenzo décalé à la guitare, un Fraggle survolté derrière ses samplers et synthés analogiques et une Delphie à l'attitude « so punky » ultra aguicheuse au chant...

THINK TWICE

Le groupe Franco irlandais clash, The street) régale avec sont nouvel album « Coco killed me », mariage entre électro, punk et funk

http://www.myspace.com/thinktwicehome

Formé en 2003 est sorti chez F Communications en avril 2004, leur patchwork musical prenant ses sources dans le rock, la musique électronique, le funk, le jazz et le hip-hop, en font à l'époque en France les pionniers du renouveau No wave / Punk-Funk dont James Murphy et son groupe LCD Soundsystem seront le fer de lance.

Le premier album Unemployed élargit encore leur spectre musical, en mélangeant mélodies simples, riffs pop et expérimentations sonores. Teinté d'humour grinçant et de poésie, le groupe est doté d'un univers graphique percutant et d'une évidente volonté de « dire » des choses, peut-être trop (le magazine technikart parle « d'album de pipelette »). Malgré la production lo-fi, il reçoit un accueil enthousiaste de la part de la presse spécialisée et du public alors en pleine mutation, cherchant sa voie dans la mort d'une certaine idée du clubbing et la renaissance de la scène rock.

Base Members :

Think Twice by Estelle rancurel

En 2006, après un dernier maxi Sous-substances EP, Think Twice quitte F Communications.

Leur deuxieme album intitulé Coco killed me sort en avril 2008 sur le label Dialect Recordings.Mixé par Julien Briffaz (Tekel, Bot'ox) et masterisé chez Sterling à New-York

http://www.myspace.com/thinktwicehome

MAN & MAN

De la heavy pop au ghetto rock, Man & Man, c'est le rêve américain à la portée de la main

http://www.myspace.com/lecrewmanandman

Tu rêves d'aller au Hit Machine, d'avoir des Pump et une copine" La philosophie des Man & Man résumée en une phrase, est aussi celle de milliers de kids nés dans la seconde moitié des années 80, élevés au Sixpack et au laptop. Brodinsky et Yuksek sont leurs producteurs préférés et rentrent au Paris-Paris les doigts dans le nez. Luc, Nelson et Alex forment Man & Man et ils entendent bien nous faire avaler leur Hip-Hop électronique drôle et bancale, entre Stupeflip et TTC. Présentation.

Man&Man, c'est trois mecs de 1985. Venus de Beverly Hills, en Californie, ils débarquent à Paris avec quelques disques, des Reebok Pumps, la Super Nintendo et des cookies Oreo. Tout ça, c'était en 1992. Alors, ils ont créé le crew Man&Man. A l'origine club privé pour fans de vignettes Panini, Man&Man s'est vite reconverti dans l'organisation de soirées pour les Ghetto - Moto - Micro - Turbo - Bubble - Boum Boum - Flushing - Rainbow Kids. Egalement djs et producteurs, les 3 kids de man&man se baladent entre Paris et Madrid et composent une sorte de hip hop « bling bling boum boum » mélangeant samples de vieux vynils poussiéreux piqués aux Parents, rythmes électroniques actuels et guitare électrique…

http://www.myspace.com/lecrewmanandman

Une Chorba Pour Tous

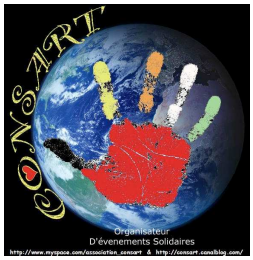
Association UNE CHORBA POUR TOUS
168, rue de Crimée 75019 PARIS
Téléphone 01 40 36 17 50
Fax 01 40 36 00 86
http://www.chorbapourtous.org/

"Une chorba pour tous" association implantée dans le 19ème arrondissement, vient en aide aux plus démunis depuis 1992 sans distinction d'origines, de religions, de papier d'identités…Depuis 2006 tous les soir la chorba distribue 300 repas chaud dans la rue, a cela il faut ajouter la distribution de colis alimentaires, les actions ponctuelles (300 repas chaud tous les soir auprès des campements du canal st matin en 2008, 150 repas journalier auprès de collectif de sans papier, l'opération chapiteau qui accueille 1500 personne/jours venus de tout horizon pendant le mois du Ramadan) ; Elle est une des rares associations qui reste ouverte tout au long de l'année et particulièrement pendants les mois d'été ou la plupart des lieux ressources pour les personnes sans domicile ferme leurs portes.

Vidéo streaming:
http://www.dailymotion.com/video/x45pbt_une-chorba-pour-tous_politics

Le Maximum Kouette

Consart
Paris



Mellino
Les Négresses vertes

http://www.myspace.com/association_consart - pour les contacts
http://consart.canalblog.com/ - pour l'actualité et les archives

Depuis 2005, Consart organise des évènements solidaires d'une manière exclusivement bénévole
Le principe double est d'offrir ses compétences en matière de production et d'organisation à une cause sociale en apportant une plate forme complète a des groupes et artistes susceptibles de donner de leur temps et compétences au profit des causes soutenues.

Les soirée consart sont live Rock, Electro, pop, jazz, funky, world, reggae, bodega, salsa, dj's, toutes les couleurs de la musique pour toutes les causes défendues par consart auprès des enfants des rue du Cambodge, de l'équateur, du Mali et aujourd'hui après des personnes en difficultés sociale à Paris.

Les enfants de Bamako

Luttès

Les enfants de l'Equateur

Les enfants du Cambodge

GLAZART

GLAZART
7/15. Av. porte de la villette – Paris 19
M° Porte de la villette (sortie n°4) - Bus PC2 et PC3
Borne Velib – Borne Taxi – Parking Gratuit
www.myspace.com/glazart
www.glazart.com/
infoline : 01 40 36 55 65

Programmes 2009
http://www.glazart.com/telechargement/glazart_janvier09.pdf

Ancienne gare routière reconvertie en salle de spectacle. Depuis 17 ans, GLAZART fait figure de lieu atypique dans la vie musicale parisienne.et cette année GLAZART fait peau neuve et double de volume ! Une scène reculée, recentrée et rehaussée de 80cm ! Nouveauté supplémentaire, des estrades borderont les côtés pour une meilleure visibilité quel que soit votre emplacement dans la salle.. Avec une salle de concerts, une salle de projections, des espaces d'expositions, un jardin d'hiver et une plage en été. **GLAZART** est un lieu où les disciplines se croisent volontiers autour d'artistes aux univers pluri-disciplinaires. La programmation est éclectique mais pointue, **post rock**, **punk**, **növo hip hop**, **funk**, **folk**, **musiques électroniques** ; **concerts** et **clubbing** ; têtes d'affiches, niches ou découvertes… Le tout dans un univers coloré et chaleureux, décalé ou underground, délicieusement glamour et résolument rock n' roll. **GLAZART**est ouvert plus de 200 jours par an !

Chaque mois, GLAZART accueille un plasticien ou collectif d'artistes pour investir la totalité de ses murs. Photos, peintures, arts graphiques, installations, sculptures, dessins, BD, graff…. Les supports sont aussi variables que les sujets (abstraits, figuratifs, expressionnistes, lettrages…).
Les thématiques mensuelles, liées à un univers musical (charte graphique des artistes dans le dub, expressions plastiques dans le mouvement hip hop…) englobent à la fois la programmation audiovisuelle et celle des arts plastiques.

GLAZART organise chaque mois un vernissage. Sur entrée libre, il permet d'inciter le public à découvrir une programmation art plastique dans la salle, un programme de films dans la salle de projections, et de la musique sur scène