

ASSOCIATIONS

Inser'Vêt se met en scène

Présentation d'un atelier-théâtre orienté vers l'insertion au centre culturel de la Pépinière à Belfort.

Une petite troupe de théâtre amateur, composée d'une dizaine de femmes du chantier d'insertion "Inser'Vêt", est montée mardi soir sur la scène du centre culturel de la Pépinière de Belfort. La pièce intitulée, "Dernières nouvelles de la peste" a connu un certain succès. La Compagnie des Deux Mondes, représentée par Christine Hann et José Miguel Zuniga (metteur en scène), a souhaité mettre en place un atelier théâtre, comme outil de redynamisation et d'accompagnement. Ils nous expliquent les tenants et aboutissants de cette opération.

Les personnes orientées sur ce type d'atelier sont très souvent en situation de précarité ou d'échec. Elles présentent de nombreuses résistances à faire face, de manière objective et réaliste,

aux difficultés qu'elles rencontrent dans leur vie sociale, relationnelle et professionnelle. Ces résistances peuvent être liées à des questions de santé, à une situation d'isolement familial et affectif, à un sentiment d'exclusion face au monde du travail, ou parfois d'origine culturelle. Toutes ces raisons finissent par engendrer chez ces personnes des pertes de repères fondamentaux sur le plan de la relation et la communication au sein d'un groupe. Ces comportements participent alors à un lent processus de dévalorisation. Au travers des techniques de communication théâtrale, il s'agit de permettre aux participantes de retrouver une meilleure image de soi, en développant son potentiel d'expression créatif. Le tra-



Les comédiennes d'un soir s'approprient peu à peu l'espace, chacune entrant à tour de rôle dans le jeu scénique.

vail théâtral sert alors d'outil de redynamisation et d'accompagnement vers une réelle reprise d'activité.

La dynamique théâtrale et l'aboutissement d'un projet permettent une prise en

charge dans le cadre d'une action collective, favorisant chez la plupart des participantes des aptitudes d'adaptation à l'autre. Les objectifs de cette action sont multiples : retrouver la confiance et le sens de sa

responsabilité au sein d'un groupe, développer et affirmer ses compétences relationnelles et de communication, recréer du lien social et mieux appréhender psychologiquement un retour à l'emploi et à la formation. Un projet théâtral autour de la peste et de la solidarité

Le thème de la peste est habilement exploité, sous des angles et des perspectives différentes. Visions cauchemardesques alternant avec élans salutaires, comme pour mieux exorciser ce mal implacable. Une aventure à l'intérieur de soi, un voyage dans le monde extérieur pour mieux domestiquer son univers intérieur... L'idée étant de s'approprier la scène d'abord individuellement, pour ensuite mieux se fondre dans le groupe. Souci de cohésion, prise de confiance et nécessité de retrouver une confiance en soi et en les autres.