Donc reste ven. Sam. Dim.lundi [4 jours et demi]

… Un territoire avec l’Autre… *???????*

« Atelier ouvert » ?*????????*

**→**sentier : aménagemnt

TI SOMIN GRAN SOMIN
VAVANGAGE SID SENTIE LA VI

**Page 9**:

*Dessin assemblage au feutre maison charpente + tronc et branche d’arbre*

Chemins de Traverse…

….. ce qui reste…. Prégnance du Lieu

**Page 10**:

Saisir le lieu, embrasser l’espace

*Dessin deux coquilles noix s’emboîtant parfaitement*

 *l’une dans l’autre* **→**concave **→** convexe

*Un autre dessin …. Comme ces jeux ou l’on dois déplacer des plaques carrées et recréer le motif* **→** assemblage de fragments de Vert !

**Page 11**:

Gazon…. [kikouyou] … mauvaise herbe

Sentier *taillés à la débrousailleuse, dégageant de larges passages d’un vert plus tendre tirant vers le jaune*

Utilisation de désherbant ?

*Trois dessins de tracés de sentier*

**Page 12**:

Se perdre**→** Chemin de croix

*dessin exemple de tracé*

Progression, emprise sur et de l’espace total et environnant

 MON TAF **→** photo → compte rendu

…..trace ? .......suivi ?

repères mouvants…

pas de prévisualisation de forme

déformations en fonction des tensions « mobiles » possibles….

Rythme / mesure… échelle

Panneau …. Echelle1 ligne longueur 16 m

Phase de test **→** vendredi … verbalisation difficile !

**Page 13**:

Le tracé divague

 Approximatif et provisoire …. *Aléatoire*

Notion de visibilité

Chaque jour **→** progression

 Réseau de plans

 **→** déploiement

 **→** surface différente mais longueur égale !

échelle intime et rapport au corps

Notion d’expérience du lieuloïc Joseph Page 1 01/04/11

**→** l’identité de l’homme serait le fruit d’un lieu *(expérience de celui-ci)*

La corde comme un prolongement de soi

*…. Fidèle comme mon ombre, la corde comme une projection mentale d’un déplacement physique et de pérégrinations mentale…. Les pieds au sol, la* tête ailleurs !Créé par loïc Joseph