

étude fantaisie

[2 flûtes et flûte en sol]

André-Marc Delcourt

(niveau: fin de second cycle)

Etude

pour 2 flûtes et flûte alto en sol

sur la "fantaisie caprice" d'André Jolivet

La fantaisie caprice d'André Jolivet pour flûte et piano, commence par une ambiance modale, tout d'abord la, ré dièse, mi, sol, enrichie petit à petit par les 12 sons, introduits de façon de plus en plus espacée accompagné au piano par une seconde la (bourdon)/si bémol :

The musical score is presented in three staves. The first staff contains measures 1 through 9, with a 5/4 time signature. The second staff contains measures 10 through 11, with a 6/4 time signature for measure 10 and a 5/4 time signature for measure 11. The third staff contains measure 12, with a 6/4 time signature. The music is written in treble clef and features a variety of notes, including naturals, sharps, and flats, illustrating the modal expansion described in the text.

Le trio proposé, permet de travailler à partir de ce mode, d'improviser dans les sections C et E, d'abord avec 4 notes, puis avec introduction de nouvelles...

La section F comporte une citation des 2 mesures graves de la flûte au n°5 de la partition de Jolivet.

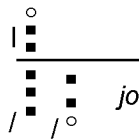
étude fantaisie

pour 2 flûtes et flûte en sol

André-Marc Delcourt
Mars 2007

hommage à André Jolivet

A



jouer avec les cellules suivantes:

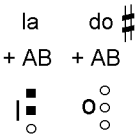
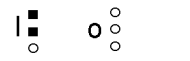
flûte 1

flûte 2

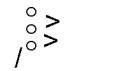
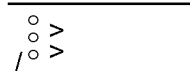
fl en sol

la do# la do# si la sol
+ AB + AB + AB + AB + AB + AB + AB

B



♩ = 100



C

flûte 1

improviser avec:

puis

Musical notation for section C, measures 1-4. Flute 1 has improvisation boxes. Flute 2 and Flute in Sol play a wavy line.

terminer avec:

Musical notation for section C, measures 5-8. Flute 1 has specific notes. Flute 2 and Flute in Sol play a wavy line.

D

Musical notation for section D, measures 1-3. Flute 1 has specific notes and fingerings. Flute 2 and Flute in Sol play specific lines.

E

improviser avec: puis

fl en sol

terminer avec: /

fff

F

ff

On peut reprendre des sections... finir avec A ?