

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ – BESANCON
U.F.R. DES SCIENCES DU LANGAGE, DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ

Mémoire de deuxième année de
Master "Lettres, Langues et Sciences du Langage"

Philippe GARNIER

**L'ENFANT ET LE DIABLE
DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE AMÉRICAIN
DES ANNÉES 70**



Mention : Lettres et Langues
Parcours : Langues et Cultures Étrangères.
Spécialité : Études anglophones

Recherches co-dirigées par
Mme Marie-Claire CONSIDÈRE-CHARON & Mme Serena GENTILHOMME

Session de septembre 2007

Mémoire communicable immédiatement

Illustration de couverture :
Harvey Stephens (Damien Thorn) dans *La Malédiction (The Omen)*
Source : <http://www.thesahara.net/devil.htm>

DÉDICACE

À la mémoire de mon grand-père
Marcel Obermeyer

Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses Enfants, leur parla sans témoins.
« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents :
Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit; mais un peu de courage
Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'oût :
Creusez, fouillez, bêchez; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse. »

Le Père mort, les Fils vous retournent le champ,
Deçà, delà, partout : si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor.

Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre V, Fable IX.