



LE CHATO'DO FÊTE SES 20 ANS : ENTRETIEN AVEC RÉMI BRETON, DIRECTEUR DU CHATO'DO ET RESPONSABLE DE L'ASSOCIATION MARS

par Laurent Genetx

La salle des musiques actuelles de Blois vous invite à fêter son anniversaire du 20 au 27 septembre. L'occasion d'écouter de la bonne musique, mais aussi de rappeler que le Chato'do n'est pas uniquement une salle de concerts.

QUELLE EST L'HISTOIRE DE CE LIEU DEVENU EMBLÉMATIQUE DE LA CULTURE BLOISOISE ?

Rémi Breton :

Le Chato'do est né d'une forte demande d'associations locales car Blois avait besoin d'un lieu pour les musiques actuelles. Après trois ans en régie municipale, la salle est devenue associative, pour finalement passer en « délégation de service public » en 2007. Elle a failli disparaître en 2006, mais depuis elle emploie 12 personnes à plein temps et tous les voyants sont au vert.

AUJOURD'HUI LE CHATO'DO FAIT VRAIMENT PARTIE DE LA VIE LOCALE ET CONTRIBUE AU RAYONNEMENT CULTUREL DE BLOIS. COMMENT EN EST-ON ARRIVÉ LÀ ?

R.B. :

Tout simplement parce qu'il y a un gros travail de fond, qui n'est pas toujours visible de l'extérieur. Au-delà de la quarantaine de concerts annuels dans les deux salles (150 et 600 places), c'est un lieu de documentation spécialisée, il y a des résidences de création, des cours de pratique musicale avec le Conservatoire ; des groupes locaux viennent en répétition et en enregistrement. D'autre part, nous participons à des événements comme la Fête de la musique et le festival bd BOUM et nous collaborons en permanence avec des services de la Ville comme la Jeunesse.

QU'AURIEZ-VOUS ENVIE DE RÉPONDRE AUX GENS QUI PENSENT QUE LA PROGRAMMATION N'EST PAS FAITE POUR EUX ?

R.B. :

Soyez curieux, car elle est très variée et même si la plupart des groupes ne sont pas encore connus, les concerts sont choisis avec soin : ils sont de qualité et ne sont pas chers, encore moins si vous devenez adhérent. Les festivités pour nos 20 ans seront d'ailleurs l'occasion de nous découvrir puisque nous proposons une semaine de concerts, de ren-

contres et d'événements au Chato'do, mais aussi un peu partout dans la ville (Château, bords de Loire, Port de la Creusille, Salle Dupré, Saint-Lubin, Bureau, Conservatoire, Médiathèque...). Côté programmation, il y aura beaucoup de groupes locaux que nous accompagnons, mais aussi des têtes d'affiche comme Albin de la Simone (voir p.29), Giedré, ALB et Carbon Airways.

COMMENT VOYEZ-VOUS LES VINGT PROCHAINES ANNÉES ?

R.B. :

Nous allons continuer à développer tout ce qui concerne le numérique comme l'Electrophone, la plateforme régionale gratuite qui permet d'accéder à l'ensemble de la création musicale locale, élargir notre public pour augmenter notre taux de remplissage qui est d'environ 70 % aujourd'hui, ce qui est déjà très encourageant. Dans l'idéal, il faudrait une navette entre le centre-ville et le site les soirs de concert, un grand parking et l'installation sur le site du Chato'do du Studio Pôle Nord qui est aussi géré par notre association MARS et qui est le complément naturel de nos activités ■

Retrouvez tout le programme des 20 ans sur www.chatodo.com