

Belles du Crazy Horse



Sofia, la chorégraphe du Crazy Horse

Femme de poigne qui ne manque toutefois pas de tendresse envers ses danseuses. Elle sélectionne les « filles du Crazy Horse » et les forme aux numéros si particuliers du cabaret depuis des années. L'ouverture du Crazy Horse à Singapour est le plus grand défi de sa carrière.



Céline / Loa Vahina

Jeune Niçoise de 20 ans au visage charismatique. C'est une danseuse aguerrie, à la formation plus classique (Opéras de Nice et de Paris). Sofia décide très tôt de la faire répéter pour des solos.



Laure / Lady Pousse-pousse

21 ans, à demi laotienne par son père, sa formation de danseuse est également classique. Elle est la première des quatre nouvelles à monter sur la scène du Crazy Horse. À la différence des autres danseuses, elle n'appréhende pas de partir à Singapour.



Ornella / Fasty Wizz

20 ans, vive et spontanée, fille et petite-fille de batteurs. Elle n'a pas de formation classique, mais a pour elle une capacité à apprendre très vite. Pour entrer au Crazy Horse, elle doit se faire refaire le nez.



Emilie / Iota Théorème

27 ans, elle a fait des études d'ostéopathie avant de tenter sa chance au Crazy Horse. Plus réservée, elle est un soutien de tous les instants pour les autres nouvelles danseuses.



Xya

24 ans, et un caractère bien trempé. Après une première expérience de cabaret, elle est entrée au Crazy Horse notamment dans le but de danser le solo « Laser ». Xya a tout de suite convaincu Sofia par son charisme, sa plastique et ses qualités de danseuse.



Nana

22 ans, visage coquin, elle est intransigeante et déterminée. Comme Xya, elle est arrivée au Crazy Horse un peu plus tôt que les quatre nouvelles, et se montre très douée. Cette jeune femme très naturelle et spontanée va devoir aller à l'encontre de son caractère pour incarner sur scène une fille très bourgeoise et sophistiquée, dans le solo « Good Girl ».