

Chantal ESTEBAN



Imprégnée par les émotions d'instant de vie, je patouille sur des fonds travaillés des formes et des expressions pour parler d'elle (la vie). Alors j' imagine une histoire à vous raconter et à faire vivre. Des personnages qui se déplacent, se rencontrent, s'assemblent, se retrouvent... pour vous offrir un moment sur le chemin de nos vies.

**20 œuvres picturales
figuratives contemporaines,
réalisées sur bois
(90 x 90 et 110 x 110)**

**Une œuvre magistrale réalisée
sur toile souple de 200 x 400**

MIJA



Par un jeu de mise en scène d'éléments de récupération, je me réapproprie les objets en transformant le banal d'une corde, d'un tissu ou d'un filet, d'un papier ou d'un carton, en une œuvre joyeuse et onirique. Je personnalise mon travail par le choix des couleurs, la recherche du volume et de la transparence.

Les matériaux apportés s'imposent ou s'oublent au gré de l'œuvre, recouverts de couches successives d'acryliques, de brou de noix, essuyées, diluées ou posées, la liberté du geste l'emportant le plus souvent sur la démarche volontaire. L'épaisseur du fond ne devant jamais masquer le message de l'âme, l'observateur trouvera son émotion au détour d'un simple regard, quand l'analyse du détail laisse place au ressenti.

**6 kakémonos d'abstraction
poétique, réalisés sur toiles
souples de 75 x 200**

. Molina Cyril Danseur



Cyril Molina est issu d'une formation acrobatique et Hip-Hop, il est actuellement danseur contemporain dans la Cie « Atypique », L'association surprenante du Hip-Hop et de la danse contemporaine nous transporte vers l'univers poétique de la "danse de rue". La danse s'éloigne de la virtuosité pour rejoindre le rang d'art polémique en plaçant le corps comme principal médium d'expression.

Adil Kaced Musicien



PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Les œuvres vous seront présentées à travers une composition chorégraphique musicale.

Le danseur raconte un chemin de vie en corrélation avec l'exposition; Les œuvres sont dévoilées dans une gestuelle inspirée par la symbolique du thème.

La route artistique tracée, le danseur joue avec les oeuvres en bois, les transporte, les manipule pour les déposer en cubes offrant une vision tridimensionnelle aux spectateurs.

Les Kakémonos sont expulsés, accouchés de l'œuvre magistrale, déployés et réinventés, pour être suspendus aux regards du public.

La chorégraphie donne vie au sujet. Le geste naît de la musique, la musique s'amuse du geste, le danseur joue avec les toiles, les œuvres prennent vie et modèlent l'espace.

Le spectateur, en cherchant le sens, trouve le chemin de l'émotion, malgré lui.

Coordonnées des artistes

Chantal ESTEBAN

Artiste peintre

06 09 61 34 39

<http://estebart.naalblog.com/>
esteban.domcahn@wanadoo.fr

Vit et ravaille à Saint Gely du
Fesc

MIJA

Artiste peintre

06 24 28 44 62

<http://ateliermija.spaces.live.com>
atelier.mija@hotmail.fr

Atelier -Expositions
Saint Geniès des Mourgues

Cyril et Adil

