

**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.



**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

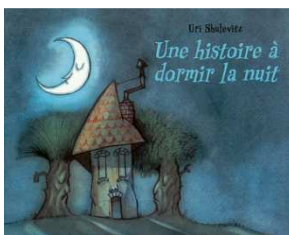
**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.



**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

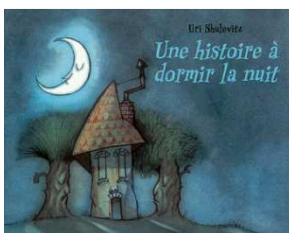
**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.



**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

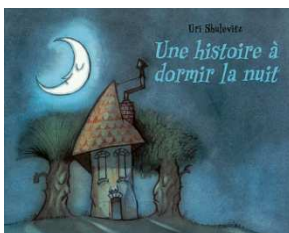
**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.



**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.



**Référence culturelle :** "Une histoire à dormir la nuit", Uri Shulevitz

**Compétences visées :** Observer et décrire des œuvres du patrimoine, adapter son geste aux contraintes matérielles.

**Consigne :** Peins la nuit avec de l'encre bleue et des paillettes, colle la lune et les notes de musique.