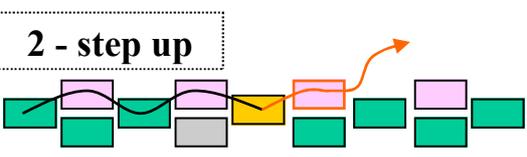
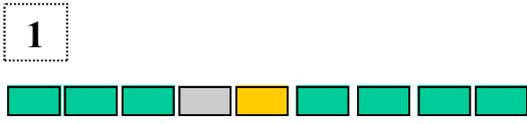
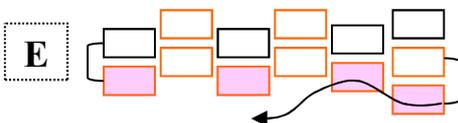
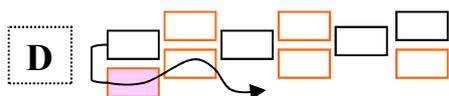
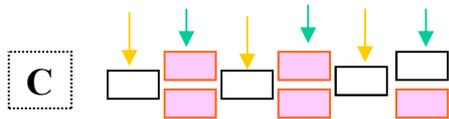
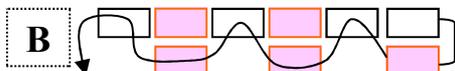
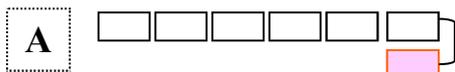




FERMOIR TOGGLE



Le fermoir toggle dont je vous propose la construction se compose de deux parties : un anneau et une barre qui sera insérée à l'intérieur de l'anneau pour la fermeture. Vous pourrez le perler soit en rocailles, soit en délicas : la technique reste la même. Ce type de fermoir se perle généralement en peyote.



RAPPEL DE LA TECHNIQUE PEYOTE

On enfle un nombre pair de perles + 1 pour tourner (A). On pose une perle sur deux (B).

Les perles se placent d'elles-mêmes selon le schéma (C). C'est donc un tissage en creux et en bosses.

On tourne (D) et on continue à poser des perles dans les creux. Et ainsi de suite.

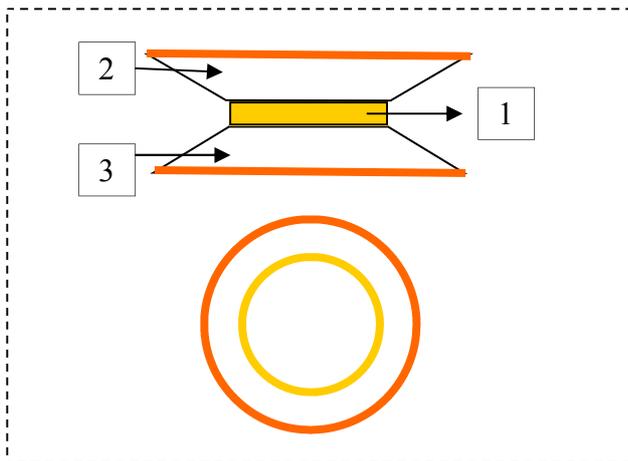
LE STEP-UP DANS LE PEYOTE CIRCULAIRE

Lorsque vous perlez en peyote circulaire, votre montage est fermé en cercle. Sur le schéma 1, la première perle enfilée est représentée en jaune. La dernière perle enfilée est représentée en gris. Votre fil se croise donc dans la perle jaune.

(2) Vous avez posé les perles roses en peyote. La dernière perle posée se trouve sur la grise et votre fil entre dans la jaune à la fin du rang.

Pour vous préparer à faire le rang suivant, vous passerez votre fil dans la **première** rose posée au début du rang circulaire.

Ainsi, vous serez placée dans un « creux » pour poser la perle du rang suivant. Vous devrez toujours, à la fin de chaque rang circulaire, faire cette opération de step-up afin de « monter d'un niveau ».

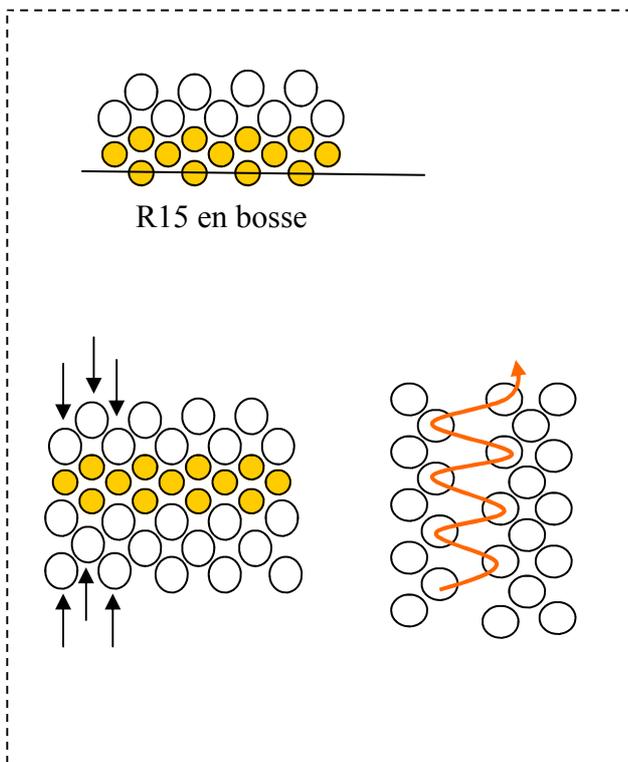


Pour vous aider à comprendre la construction de l'anneau, voici un dessin en coupe de l'anneau, puis le dessin de l'anneau.

On commence à perler en cercle la partie intérieure de l'anneau (en jaune), puis chaque côté de l'anneau (2/3) que l'on réunit ensuite par les lignes rouges.

Une partie sera donc en « creux » et l'autre partie en « bosses » pour qu'elles puissent s'emboîter lors de la fermeture de l'anneau.

La partie jaune, plus étroite, sera perlée en R15. Les parties de chaque côté seront perlées en R11. Enfilez 34 R15 et fermez en cercle en repassant le fil dans les deux premières R15. Perlez en peyote circulaire 1 rang de R15 en prenant soin de ne pas sauter de perles. Faites le step-up à la fin. Continuez en R11. Perlez 2 rangs.



Lorsque ces deux rangs seront perlés, passez votre fil en circulant dans les perles pour sortir dans une des R15 en bosse.

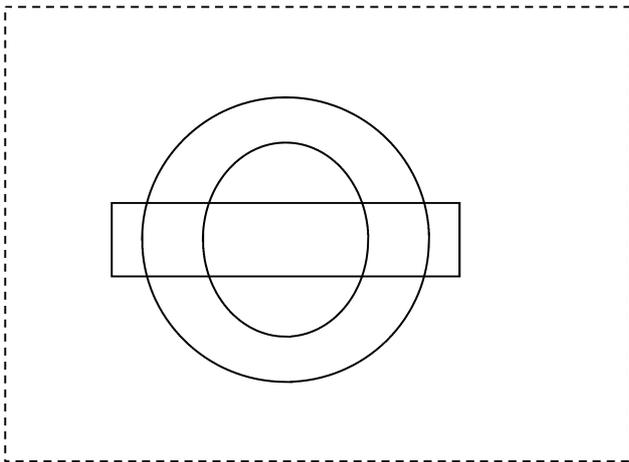
Perlez 3 rangs de R11, sans oublier le step-up à la fin de chaque rang.

Vous aurez une correspondance : sur une partie un creux et sur l'autre partie une bosse, etc... Ce qui va vous permettre de réunir les deux parties de l'anneau en passant votre fil en zig-zag.

Ce n'est pas facile, la première fois que l'on réalise cet anneau, de se repérer mais au bout de quelques essais, on y parvient très bien. Courage !

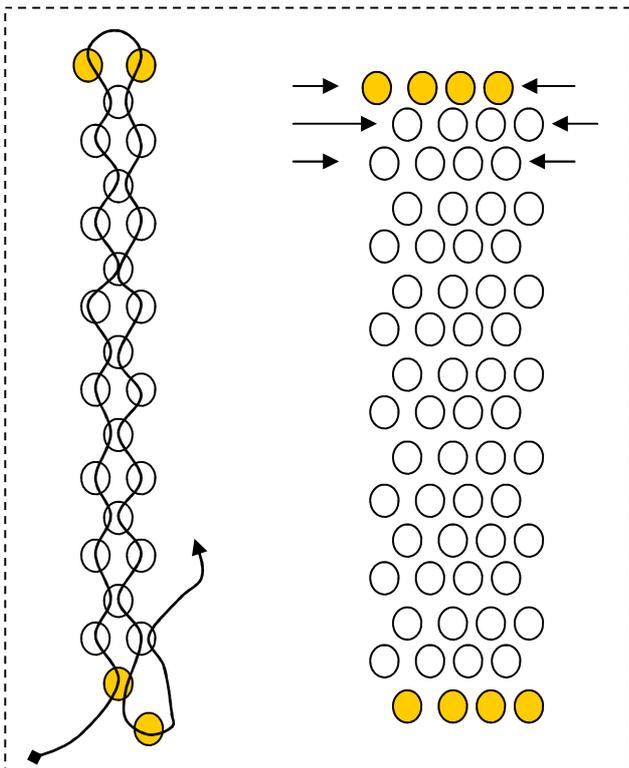
Je vous conseille de ne pas descendre en dessous de 32 R15 pour un anneau. Vous risqueriez d'avoir des difficultés à réunir les deux parties du fermoir qui seraient alors trop rigides.

Si vous utilisez des délicas, vous commencerez l'anneau avec des R15 également. Mais, afin d'éviter l'inconvénient de la rigidité, il faudra en mettre davantage pour l'anneau : 38 R15 au montage minimum, voire 40 pour être à l'aise lors de la fermeture de l'anneau.



La barre que vous perlerez devra logiquement être un peu plus grande que l'anneau. Elle sera perlée en peyote pair, à plat, puis vous relierez les deux parties extérieures, comme vous l'avez fait pour l'anneau, afin de former un petit tube.

Pour la barre de l'anneau que nous venons de voir, il faut monter 16 R11 + 1 pour tourner .

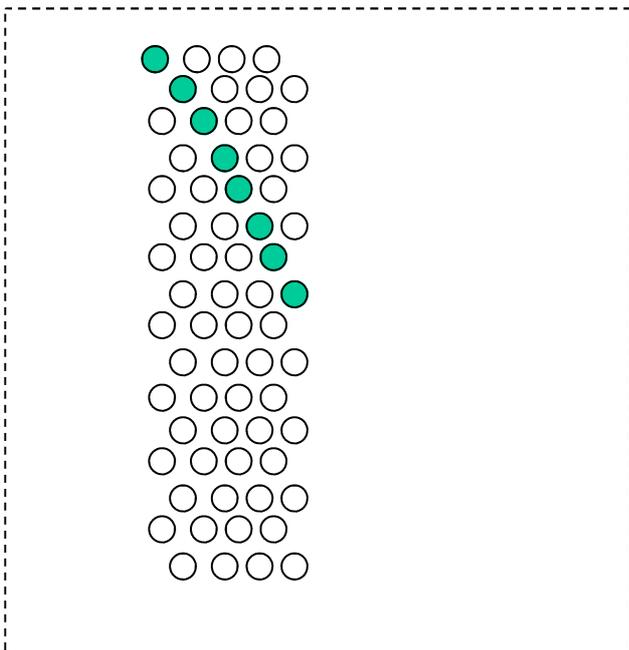


A la fin du perlage, veillez à avoir la correspondance : bosse pour un creux et creux pour une bosse afin que les deux parties s'emboîtent.

Les perles jaunes indiquent le nombre de perles de lisière du tube.

Fermez en zig-zag les deux parties pour former un tube.

On peut ajouter une petite ronde ou une toupie à chaque extrémité du tube pour orner la barre.



En peyote, les rangs sont comptés en diagonale (les perles vertes). Le nombre de rangs comprend le rang de montage.

Il y a donc 8 rangs en tout pour cette partie de fermoir toggle.

Je n'ai jamais compris pourquoi on comptait comme cela. Car le rang de montage + le premier rang de perlage = trois rangs ! Pas bien mathématique tout ça ! Ca rend fou !!!