

NOM :

Prénom :

Classe :

Sujet Expo 3': « Installation de Golems »

L'**installation** est un genre de l'art contemporain qui se développe à partir des années 1960 qui désigne une œuvre combinant différents médias (ou techniques) en vue de modifier l'expérience que peut faire le spectateur d'un espace .

Les installations mettent en scène, dans un arrangement qui a sa propre dynamique, des médias traditionnels comme la peinture, la sculpture, la photographie, mais le plus souvent des médias plus récents comme les projections (film, vidéo), le son, l'éclairage.

Proposez une installation composée de la projection de la vidéo montrant la performance de Jakob Gautel, (*Matière première*), les 370 Golems réalisés par vous-même et vos camarades et les dessins (format A4) de l'œuvre.

Cette installation doit être conçue spécialement pour l'espace d'exposition du collège, en vue du vernissage du 15 Avril.

Elle doit avoir du sens, et surprendre les spectateurs.

Tout mode d'installation est possible (sol/mur/plafond)

Vous disposez de 3 tables que vous pouvez utiliser ou non.

Vous pouvez utiliser tout ce qui vous paraît nécessaire à votre projet (mobilier, matériaux etc).

Vous devez penser aux déplacements des spectateurs.

Vous devez prendre en compte la fragilité des Golems.

1. Un peu d'ordre !

Si vous deviez trier les 370 Golems, selon quels critères le feriez-vous ?

(donnez la liste de vos critères, vous pouvez en créer autant que nécessaire)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

/3

2. Du sens !

Votre projet doit avoir du sens, une logique, obéir à une règle, doit vouloir dire quelque chose. Expliquez votre projet :

/3

3. Un titre.

Votre installation est une œuvre, donnez-lui un titre, ce titre doit avoir un rapport avec le sens de l'œuvre.

/2

4. Chaque chose à sa place !

Vous disposez de tout l'espace d'exposition (et pourquoi pas du couloir), sur le plan joint, réalisez un croquis annoté de votre installation en vue aérienne et en élévation, en utilisant les symboles suivants :

- pour un Golem, □ pour un dessin.

Vous indiquerez également les autres éléments si votre installation en comporte.

Attention, l'espace de projection n'est pas « déplaçables ».

5. Entrée/ Sortie

Indiquez par quelle(s) porte(s) les spectateurs doivent entrer et par quelle(s) autre(s) porte(s) ils doivent sortir.

/1

6. Circulez !

Indiquez par une flèche rouge les déplacements des spectateurs.

/1

7. Matériel.

Dressez la liste du matériel nécessaire à votre installation :
