



WILLY'S WAY



32 temps LILTt (polka)
Danse en couple , en cercle
Chorégraphe : Styo117 France : NOVEMBRE 2009
Musique : FLOP EARD MULE de GABE CHEN
ou autre polka

EN POSITION côte à côte face ligne de danse danseur à l'intérieur du cercle

for girls : triple step on spot with full turn left

triple step en tournant vers la gauche pour former un S autour du danseur -fin dos ligne de danse a coté du danseur de derriere (changement de partenaire)

1&2 triple step DGD round vers gauche

3&4 triple step GDG

5&6 triple step DGD se diriger vers le danseur de derrière

7&8 triple step GDG (dos ligne de danse épaule droite contre épaule droite du danseur bras en « accroche »)danseur intérieur ligne de cercle

DANSEURS stomp hold clap, X 4

1&2 Stomp PG, hold , clap

3&4 stomp PD, hold , clap

5&6 stomp PG , hold , clap

7&8 stomp PD , hold , clap (fin, la danseuse est venue se placer à coté du danseur avec les bras en « accroche »BRAS DROIT AVEC BRAS DROIT)

ALL DANCERS : 4 triple step TURNING A FULL CIRCLE RIGHT , end FACE TO FACE
(TOUR ENTIER DANS LE SENS DE L'AIGUILLE D'UNE MONTRE) FIN DE TOUR POSITION FACE A FACE

DANSEUSES départ PD

1&2 triple step DGD (en tournant)

3&4 triple step GDG

5&6 triple step DGD

7&8 triple step GDG

DANSEURS départ PG

1&2 triple step GDG (en tournant)

3&4 triple step DGD

5&6 triple step GDG

7&8 triple step DGD

ALL DANCERS TOE STRUT , CROSS TOE STRUT ,TOE STRUT , CROSS TOE STRUT

DANSEUSE FACE AU DANSEUR MAINS TENUES

1-2 toe strut PD latéral D ,

3-4 cross toe strut PG devant PD ,

5-6 toe strut PD latéral D ,

7-8 cross toe strut PG devant PD

DANSEUR FACE A LA DANSEUSE MAINS TENUES

1-2 toe strut latéral G

3-4 cross toe strut PD devant PG

5-6 toe strut PG latéral G

7-8 cross toe strut PD devant PG



ALL DANCERS face to face) LITTLE JUMP , hand clap , hand clap , stomp up X2 ,side triple step , walk ¼ de tour , walk

DANSEUSES

- 1 Petit saut pour décroiser les pieds et frapper les mains contre celles du danseur
- 2 clap
- 3-4 stomp up PD , stomp up PD
- 5&6 triple step latéral droit
- & PG coté PD
- 7-8 PD avant sur ¼ de tour DPAS avant PG

DANSEURS

- 1 petit saut sur place pour décroiser les pieds et frapper les mains contre celles de la danseuse
- 2 clap
- 3-4 stomp up PG, stomp up PG
- 5&6 Triple step latéral gauche
- & PD coté PG
- 7-8 pas avant sur ¼ de tour Gpas avant PD

AMUSEZ-VOUS !!!

WILLY 'S WAY Novembre 2009 chorégraphie crée pour William

**Contact : countrystyo117@gmail.com
countrystyo117.fr**