



# *La 7<sup>ème</sup> îlône*

*IZEM S'INTALLE DU 19 AU 21 NOVEMBRE 09  
SUR LA 7<sup>ÈME</sup> ÎLÔNE DE L'ODYSSÉE DES ÎLÔNES*

*PISCINE DU RHÔNE*  
8, QUAI CLAUDE BERNARD 69007 LYON  
MÉTRO : GUILLOTIÈRE

*IZEM*

*« L'Odyssée des îlônes » est une exposition itinérante conçue et réalisée par IZEM.*

*Ce projet a été retenu avec 4 autres dans le cadre de l'appel à projet lancé par la DREAL Rhône-Alpes en 2008 « Inondations : sensibiliser les publics à la mémoire du risque » afin de former une programmation cohérente autour de cette thématique durant toute l'année 2009.*

*IZEM a donc proposé une exposition itinérante à faire en bottes, les pieds dans l'eau et en plein air, du 1<sup>er</sup> juin au 2 août 2009 en faisant escale sur six sites le long du Rhône entre la Suisse et la Méditerranée : Barrage de Génissiat, les Avenières, Givors, Donzère, Vallabrègues et le Domaine de la Palissade aux Salins de Giraud.*

*Du 19 au 21 novembre, l'équipage d'IZEM jette l'ancre à la Piscine du Rhône, camp de base de la 7<sup>ème</sup> et ultime îlône.*





# *LA 7ÈME ÎLÔNE*





## UN RETOUR D'EXPLORATION

Cette 7<sup>ème</sup> îlône présente le dispositif scénographique de l'exposition dans sa version d'itinérance :

- *Un « pédiluve » proposant de chausser les bottes conseillées pour la visite*
  - *Les six pyramides représentant les six escales de l'Odyssée des îlônes.*
  - *Les trois cabanes, sentinelles du fleuve, où s'expriment les « Gens des crues, gens du crû » à travers un film divisé en trois chapitres.*
  - *Les 11 « psychés » à l'échelle de notre emprise dans le paysage reflétant notre image conjuguée à celle du fleuve et épelant en leur verso les onze lettres du mot « inondations ».*
- Ces onze lettres renvoient à onze mots : des mots crus qui font rêver ou qui font peur, des mots clés ouvrant quelques portes sur l'imaginaire du fleuve et de ses crues...*

Mais, en plus, cette 7<sup>ème</sup> îlône livre les traces du passage de l'Odyssée sur les six sites précédemment explorés :

- *Par la restitution d'un « kit de bonne flottaison », objet épilogue sous forme de catalogue raisonné regroupant à la fois textes et iconographies de l'exposition, photos et journal de bord de l'itinérance ainsi que le DVD du film réalisé par Vartan Ohanian et Bernard Pelosse « Gens des crues, gens du crû ».*
- *Par une scénographie investissant le bâtiment intérieur de la piscine comme un retour d'exploration.*

Force est de constater que ce fleuve fait partie intégrante de notre paysage quotidien, mais les regards portés sur lui sont si différents... Les riverains et les promeneurs se confrontent à sa complexité, sa puissance, sa fragilité, ses enjeux... pourtant c'est bien ce même Rhône qui passe sous nos pieds que l'on soit à Vallabrègues, à Génissiat ou à Lyon.

De par l'implantation de la 7<sup>ème</sup> îlône à la Piscine du Rhône, *IZEM* propose un véritable face à face avec le fleuve, un retour d'exploration permettant aux riverains de croiser leurs regards, leurs vécus, leurs ressentis et leurs imaginaires sur un même fleuve et une même peur en reliant cette thématique de l'inondation rhodanienne à un champ plus large : l'inondation et ses représentations culturelles.

## VARIATIONS AUTOUR DE LA 7<sup>ÈME</sup> ÎLÔNE

La 7<sup>ème</sup> îlône est l'ultime escale de notre Odyssée mais elle est aussi une sorte de sas intermédiaire entre une itinérance à ciel ouvert sans autre limite que celle donnée par le fleuve et l'espace contraint d'un ouvrage, catalogue-résumé de l'aventure.

Espace relais entre les pleines plages du fleuve et les pleines pages du livre, cette 7<sup>ème</sup> îlône se devait d'offrir le reflet inversé des six îlônes en pleine nature, le repli nécessaire après l'itinérance et l'intimité propice à la « lecture » de notre aventure.

La Piscine du Rhône répond ainsi à toutes nos attentes : urbaine et minérale, son architecture quasi totémique établit un dialogue constant avec l'élément liquide et renvoie toujours le regard vers le Rhône.

Mais entre ville et fleuve, elle offre un espace intérieur défini que nous transformerons en une îlône à part entière, toute aussi différente des six premières de cette Odyssée.

Sur trois jours, elle prendra les couleurs de notre itinérance, celle de la signalétique fluviale et de l'alerte : le rouge.

Dans le paysage de la ville, cette veilleuse écarlate saura questionner la vigilance des riverains mais à l'intérieur, notre camp de repli installera le climat nécessaire au repos des explorateurs et à la chaleur des échanges avec les visiteurs.

## LE FILM « GENS DU CRÛ ET GENS DES CRUES »

*« C'est à longueur de journée.  
Chaque fois que je passe sur le Rhône,  
Chaque fois que je viens près du Rhône  
J'ai des souvenirs  
J'ai des moments de... allez... de spleen  
Parce que ça me rappelle  
Oui, ça me rappelle plein de choses. »*  
Mado Nicolas / Donzère



Dans le cadre de « *L'Odyssée des îlônes* », Bernard Pelosse, écrivain, a établi un questionnaire sur le fleuve et son imaginaire.

Spécialistes, chercheurs et riverains ont été invités à y répondre en plein air sur un site rhodanien de leur choix.

Ces entretiens ont donné naissance à un film « *Gens des crues, gens du crû* », réalisé par Bernard Pelosse et Vartan Ohanian. Ce film a été diffusé au sein même de l'exposition, dans des cabanes en pleine nature.

Ce dispositif « de campagne » a permis aux visiteurs de découvrir d'autres regards et d'autres imaginaires à croiser en direct et in situ avec leur propre ressenti, au plus près du fleuve.

Cette escale à la Piscine du Rhône donnera lieu le vendredi 20 novembre à partir de 18h à une projection en intérieur et un débat « à fleuve ouvert » animé par Bernard Pelosse autour du film.

# *ZE PROGRAMME*

## *JEUDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 16H30*

*« Baptême » de l'installation, remise du « Kit de bonne flottaison », catalogue résumé de l'Odysée.*

*Cocktail de fluides liquides, toasts et barquettes.*

## *VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H*

*Projection et débat à fleuve ouvert autour du film « Gens des crues, gens du crû » de Bernard Pelosse et Vartan Ohanian.*

## *VENDREDI 20 & SAMEDI 21 NOVEMBRE DE 14H À 20H*

*Visite libre de l'exposition ou accompagnée sur rendez-vous.*

*Piscine du Rhône / 8, Quai Claude Bernard 69007 Lyon / Métro : Guillotière*



### QU'EST CE QU'UNE ÎLÔNE ?

*Ile* ou *îlot* + *lône* (bras mort du Rhône qui apparaissait et disparaissait au gré des crues) = *îlône*.

Îlône est un néologisme inventé par *NOAO/IZEM* en 2001. Il désigne un lieu éphémère investi par l'équipe artistique durant quelques jours. Il fait l'objet d'une installation scénographique pour remettre à jour la mémoire et la nature du lieu. Au gré de pratiques nouvelles, riverains et usagers découvrent ainsi un point de vue différent sur leur environnement pour mieux le vivre au quotidien, pour mieux le comprendre et se comprendre. Chaque escale s'inscrit dans un climat de détente et de fête et éveille la curiosité et les sens des enfants comme des adultes...

Entre 2001 et 2007, une trentaine d'îlônes ont ainsi émergé à Lyon et dans ses alentours.

### IZEM

*IZEM* est une nouvelle structure créée par *Isabelle Moulin*, scénographe-conceptrice. Parcours, exposition et exploration sont les territoires privilégiés sur lesquels s'exprime cette signature : un savoir-faire singulier qui permet au public de s'immerger dans un univers d'une façon sensible, ludique, souvent poétique et décalée. Une idée devient ainsi accessible, familière et intime. « *L'Odyssée des îlônes* » est la première aventure signée *IZEM*.

Mais plusieurs créations antérieures ont permis la naissance de cette signature :

#### ALLONS VOIR SI LE RHONE / 2008

Exposition de réouverture pour la maison du fleuve Rhône à Givors

#### MÉMOIRE EN CORPS / 2008

Dans le cadre de l'ouverture du Rize, centre Mémoire et société à Villeurbanne

#### JARDINS ET MERVEILLE / 2007

Exposition pour le domaine de Lacroix Laval sur le thème de Lewis Carroll et d'Alice au pays des Merveilles.

Il y a aussi eu :

- Les rendez vous du XX<sup>ème</sup> siècle (2005-2007)
- Les îlônes (2001/2004)
- L'aire de rien (2005)

Dans le cadre du festival d'art contemporain « *City Landscape* » à Taipei

- La vie est belle (2004)

Dans le cadre de « *Lille Capitale Européenne de la culture 2004* »





## L'ÉQUIPAGE

Scénographe-Conceptrice  
ISABELLE MOULIN

Paysagiste  
BERTRAND RÉTIF

Chargée de production  
ANNE-CÉCILE CHINOTTI

Médiatrice autour du projet artistique  
CLAUDE MURGIA

Réalisateur  
BERNARD PELOSSE

Captation vidéo  
VARTAN OHANIAN

Montage  
SOPHIE BRIZIN

Régie et coordination technique  
NICOLAS CHATELAIN

Graphisme / édition  
JÉRÔME GRANJON

Webmaster  
FABRICE EYNARD

Communication  
ADELINE MAILLET

Stagiaire  
JULIE CHABASSIER

## CONTACT

-  
*IZEM*  
*41, RUE DES FARGES*  
*69005 LYON*  
*IZEM@IZEM.FR*

-  
*SITE INTERNET :*  
*WWW.IZEM.FR*

-  
*T. 09 53 48 12 48*  
*P. 06 77 76 46 22*

« L'Odyssée des îlônes » bénéficie du soutien de :  
L'Union Européenne FEDER,  
la DREAL Rhône-Alpes Direction Régionale  
de l'Environnement de l'Aménagement  
et du Logement, la Région Rhône-Alpes,  
la Région Provence Alpes Côte d'Azur et  
de la CNR, Compagnie Nationale du Rhône.

*Crédits photos*  
© Pupik / Stéphane Rambaud  
sauf pages 3 & 8 : © Noao / Izem  
page 6 : Vartan Ohanian

