



Adresse du site: <http://christinelavigne.canalblog.com/>

## FIBRES, LAINE ET PETITE FICELLE

Bonjour à toutes et à tous,



On a toujours besoin d'un petit morceau de **laine** ou de **ficelle** chez soi...en **digiscrap** aussi!  
Créer des petites **fibres** avec ce **tutoriel Photoshop** pour **Scrapbooking** sera un jeu d'enfant!

Dans ce genre de création les possibilités sont immenses mais tournent autour d'un même jeu de réglages que l'on peu varier à l'infini.

Nous aurons besoin de la palette des CALQUES et de celle des FORMES.

① Ouvrez un **nouveau document** 3600px/3600px, fond blanc et de 300dpi.

Couleur de premier plan à votre gout.  
Créez un **nouveau calque**.

② Faites un **Ctrl 0** (zéro) ou **Cmd 0** pour avoir votre document en **taille d'écran**, taille qui est pratiquement celle de l'impression vous aurez ainsi un bon aperçu de vos fibres.

**NB:** cette habitude est bonne à prendre, car vous aurez des surprises si vous créez avec un zoom important sans vérifiez ce que donnera l'effet lorsqu'il sera imprimé ou montré à l'écran dans sa taille effective.

③ Avec l'**OUTIL PINCEAU**, choisissez une **forme carrée**, peu importe la taille, nous allons la régler sous peu.  
Allez dans la palette des FORMES.  
Vous êtes sur la **Forme de la Pointe**  
Observez:

Vous avez choisi votre brosse carrée:



- elle est encadrée d'un filet noir plus gros que sur les autres brosses (chez moi 24)  
Vous retrouvez cette taille à la voix « **Diamètre** » (la **taille** au plus large en fait...)

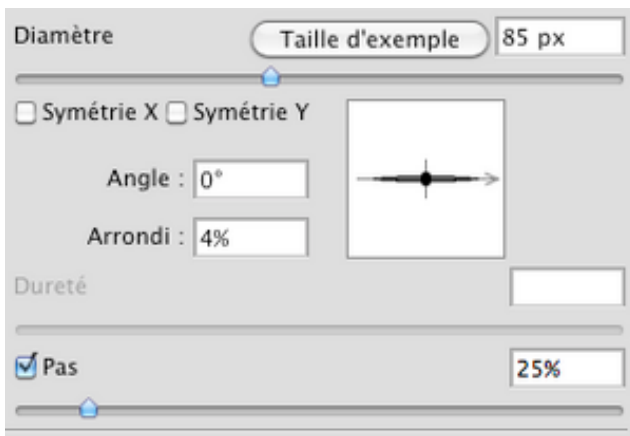
- son **angle** est 0%. Il est possible de le régler en tournant la flèche indiquée en rouge ou en tapant un chiffre dans le cadre « Angle »

- Son **arrondi** est de 100%. Il est possible de le régler en poussant ou en tirant les petits cercles indiqués en bleu ou en inscrivant un pourcentage dans le cadre « Arrondi ». ( un carré n'a pas d'arrondi me direz-vous...  
en fait l'arrondi à 100% veut dire que la brosse est intègre, si son arrondi diminue, c'est que l'on est en train de l'aplatir)

-Son **pas** est de 25% vous pouvez le régler en déplaçant le curseur en avant ou en arrière ou en tapant le pourcentage voulu. C'est l'espacement entre les pinceaux)

④ Nous désirons un **trait fin** pour notre fibre.

Aplatissons donc notre **carré à 4% de son épaisseur** et augmentons sa **taille à 85%**.



Lorsque vous utilisez une brosse, pour voir ce qu'elle rend au niveau taille, placez vous sur votre document sans cliquer, vous verrez votre pinceau et pourrez effectuer vos réglages en conséquence.

⑤ Passons à présent aux réglages de la **Dynamique de la forme**

Cochez « **dynamique de la forme** »

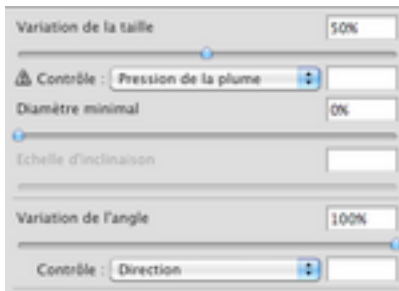
Ici une autre fenêtre avec différents réglages.



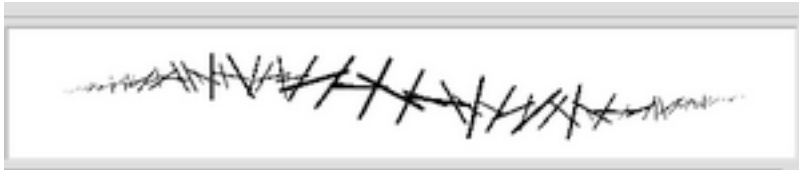
Pour l'instant occupons-nous de la **Variation de la Taille** que nous poussons jusqu'à **50%**. Cela signifie que nous aurons dans la succession de nos pinceaux, des pinceaux qui varieront et ne garderont pas toujours la même taille. Cette variation de taille sera au plus de 50% dans notre cas.

**Variation de l'Angle** que nous poussons jusqu'à **100%**. Les bâtonnets que nous avons créés tourneront sur leur axe de 0° à 360°: ils se mettront dans tous les angles possibles...regardez sur l'image de contrôle!

Cochons **direction** dans le menu déroulant de ce réglage ce qui permettra au pinceau de mieux ce comporter en cas de virages! il suivra mieux les courbures que vous lui imposerez.



A présent regardez bien votre image de contrôle. Vous avez déjà une idée de votre fibre...un peu dispersée, n'est-ce pas!

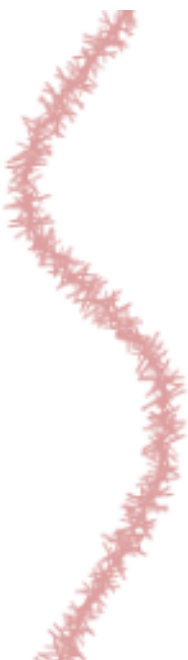


Revenez dans le réglage de la **Forme de la pointe** il vous suffit de cliquer sur le nom en haut à gauche du cadre, et réglez le **pas** tout en contrôlant comment votre pinceau se transforme. Ici **6%**



Quand vous êtes satisfaits peignez!

Voici le résultat!

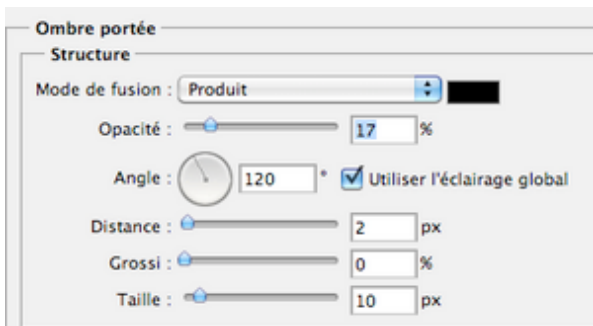
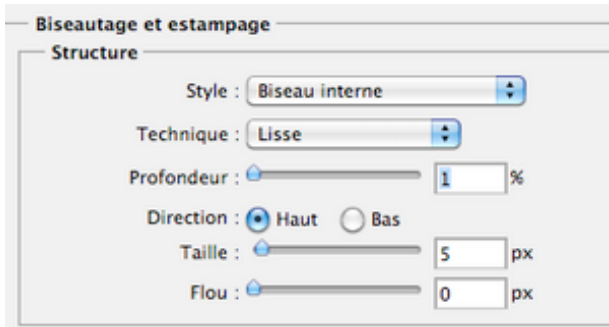


⑥ A présent vous pouvez donner un **peu de relief** avec un **très léger Biseautage**

**estampage** et une **Ombre portée**

grâce aux Styles de calque que vous appellerez en double-cliquant sur votre calque.

Je vous mets ici des réglages, mais tout dépend de votre couleur. N'exagérez pas avec le biseautage et mettez une ombre très discrète.



Le résultat:



Ceci est la base d'une fibre!

Comme vous l'avez compris, vu le nombre de pinceaux et le nombres de réglages possibles...vous pouvez créer ce que vous voulez!

Vous pouvez aussi ajouter une **texture**, ici aussi restez discrets!

## Ci-dessous des exemples:

En noir, la brosse utilisée, puis dessous la fibre qui en résulte selon les réglages effectués.

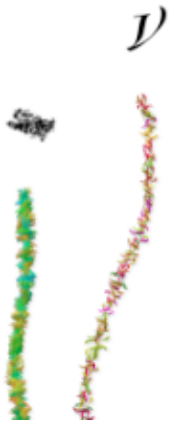
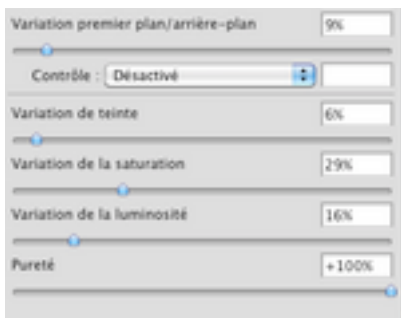
Ici nous **varions** aussi l'**arrondi** pour que le cercle se transforme en des **ovales différents**.



Ici par contre nous utilisons un autre réglage qui est la **Dynamique de la couleur**. Vous placez **2 couleurs différentes** en premier et en arrière-plan et vous vous amusez avec les réglages.

Les couleurs peuvent être très proches ou totalement différentes. Pour moi:

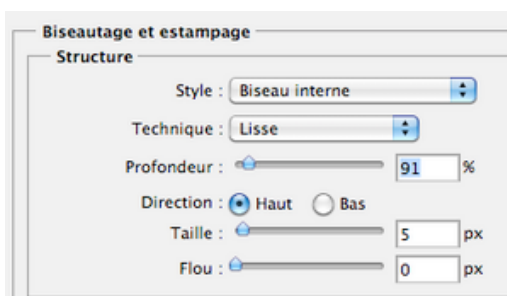




Essayez tous les réglages qui vous passent par la tête, il n'y a pas de recette!

Un dernier... juste avec sa brosse...c'est le biseutage qui donne l'idée d'une laine avec des petites boules!

Le réglage du biseutage:



A vos pelotes et bonne création!