

Pierre SCHWICKERATH

SALVE REGINA

pour Chant (Voix aiguë) et Continuo

*Texte de Herimannus Contractus
(c. 1013 - 1054)
et de Bernard de Clairvaux
(c. 1090 - 1153)*



Éditions musicales
BAYARD-NIZET

- ve : Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do,

17

et spes — nos - tra, et spes — nos - tra,

22

sal - - - - - ve.

27

suivez à l'aise

Poco più mosso

Ad — te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i He - - - - -

Tempo I°

E - - - - ia, e - ia er - go, Ad - vo - ca - ta

55

nos - tra, Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri -

62

- cor - des o - cu - los ad nos con - ver - - - - te.

67

[sans la basse] *suivez à l'ais*

Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - - i,