



ITCHKERI KENTI au cinéma Le Méliès

3, rue de Strasbourg à Grenoble

soirée unique le jeudi 31 mai 2007 à 20h00

en présence du réalisateur Florent Marcie

réservation indispensable au 04 76 47 99 31

« Tourné clandestinement en Tchétchénie pendant la première guerre, monté dix ans plus tard pour témoigner d'une histoire oubliée, *Itchkéri Kenti* est, aux yeux des Tchétchènes, un film-symbole. Un film universel sur l'humain dans la guerre et la résistance. »

Salué unanimement par la critique :
Articles en téléchargement sur www.nomans-land.eu

Itchkéri Kenti fait le récit d'un bref moment de l'histoire tchétchène. Ce moment se situe pendant l'hiver 96, peu après l'opération de Pervomaskaïa et jusqu'à la prise du village de Novo Grozny par l'armée russe, à la fin du mois de février. Entre ces deux événements, Grozny en ruine, occupée par l'armée russe, fut le théâtre des plus grandes manifestations indépendantistes organisées durant cette guerre.

En septembre 2004, c'est à la suite de la prise d'otages dans l'école de Beslan que **Florent Marcie** décide de travailler sur ses images d'archives. La violence de l'opération, la confusion qui l'entoure, mais aussi l'évolution planétaire inquiétante de la dernière décennie le persuadent d'un retour dans l'histoire.

« Dix ans après, les images sont plastiquement belles, émotionnellement dévastatrices, historiquement indispensables. » *Première*

« Ce document sur la guerre des indépendantistes contre les russes est aussi un grand film de cinéma. » *Le Monde*

« C'est la beauté et la richesse d'un récit qui trouve sa vérité au plus près de l'expérience collective d'une lutte de libération (...) Occasion de mobilisation, témoignage de très grande valeur informative, *Itchkéri Kenti* est aussi à l'origine de nouveaux débats, qui interrogent aussi bien la réalité de la situation en Tchétchénie que les façons de filmer et montrer la guerre aujourd'hui. » *Les Cahiers du Cinéma*