

# Séquence IV

## LIRE DU POLICIER



*Citez les détectives célèbres des romans, séries ou films que vous connaissez :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## MENU PROVISoire DE LA SEQUENCE

### SEANCE 1 - LE MONDE DU POLAR EN QUESTIONS

*Quels sont les éléments constitutifs du récit à visée policière ?*

### SEANCE 2 - AVEUX ET REVELATIONS DE L'OBJET « LIVRE »

*Que nous apprennent les 1e et 4e de couverture ?*

#### TRAVAIL MAISON PREMIERE PARTIE

*CHOISIR UN ROMAN POLICIER ET ETUDIER LA COUVERTURE POUR EN TIRER DES HYPOTHESES DE LECTURE*

### SEANCE 3 - LE PERSONNAGE DE L'ENQUETEUR

*Comment créer et faire le portrait d'un personnage ?*

### SEANCE 4 - ECRITURE : CREER VOTRE PERSONNAGE

*Reprise de la nouvelle entamée la séquence précédente et création de votre personnage principal.*

#### DEVOIR MAISON

*FAIRE LE PORTRAIT D'UN PERSONNAGE A PARTIR D'UNE VIGNETTE DE BD*

### SEANCE 5 - LA DESCRIPTION DANS LE RECIT POLICIER

*Comment écrire et insérer une description dans un récit ?*

### SEANCE 6 - INDICES ET RESOLUTION

*Comment l'énigme évolue et est résolue dans le récit policier ?*

#### TRAVAIL MAISON DEUXIEME PARTIE

*LIRE LE ROMAN POLICIER CHOISI ET PREPARER UNE FICHE DE LECTURE PRESENTEE A L'ORAL*

### SEANCE 7 - ECRIRE UNE NOUVELLE POLICIERE

*Réécriture de votre nouvelle en intégrant les données nouvelles*

*(personnage - description - indices et résolution de l'énigme)*

### SEANCE 8 - CORRECTION ET REDACTION DE LA NOUVELLE

#### DEVOIR DE FIN DE SEQUENCE

*Le texte policier et la description*