

REFERENCES CULTURELLES MARCEL LE REVEUR

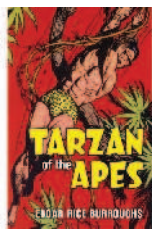
Page de garde :



La clé des songes, Magritte, 1930

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 2 :



Tarzan, feuilleton d'Edgar Rice Burroughs, 1912



King Kong, film américain, 1933



L'homme invisible, H.G. Wells, 1897



Mary Poppins, W. Disney, d'après le livre de P.L. Travers



Charlot, Charlie Chaplin



Le magicien d'Oz, film de V. Fleming



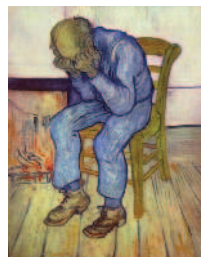
Blanche Neige, film de W. Disney d'après un conte des frères Grimm

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 6 :



*Tournesols dans un vase*, Vincent Van Gogh, 1888 *La chambre à coucher*, Vincent Van Gogh, 1888



*Autoportrait à l'oreille bandée*, Vincent Van Gogh, 1889

Vincent Van Gogh, 1890



*Champ de blé sous le ciel menaçant*, V. Van Gogh

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 7 :

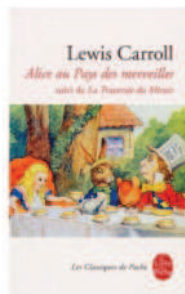


*Le rêve*, Le Douanier Rousseau, 1910



1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 8 :



Les aventures d'Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll



Ceci n'est pas une pipe, René Magritte



Ceci n'est pas une pomme, René Magritte, 1964

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 10 :



*Mystère et mélancolie d'une rue, G. De Chirico, 1914*



*Perspective painting of a street with a figure*

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 11 :



*Les muses inquiétantes*, G. De Chirico, 1916



1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 13 :



*La légende des siècles*, René Magritte, 1948



1, 2, 3, dans ma classe à moi.



Page 16 :



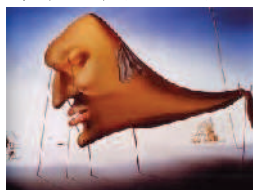
*La persistance de la mémoire*, Salvador Dali, 1931



*Œuf au plat sans plat*, Salvador Dali, 1932



*La girafe en feu*, Salvador Dali, 1936/1937



*Le sommeil*, Salvador Dali, 1939

1, 2, 3 dans ma classe à moi.

Page 18 :



Max et les maximonstres, Maurice Sendak



Après l'écroulement de la machine à vapeur

1, 2, 3, dans ma classe à moi.

Page 23:



*Le château des Pyrénées*, René Magritte, 1959



1, 2, 3, dans ma classe à moi.