

Le sacré donne de la voix



Jeudi 7 Août 2008

La 7e édition du Festival des voix sacrées débute le 14 septembre à Metz. Dix concerts, une conférence et des lectures pour faire résonner musiques et chants du judaïsme, du christianisme et de l'islam.

C'est l'idée du regroupement, de l'œcuménisme. » Aujourd'hui présidente des Voix sacrées des religions du Livre, Laurence Aisene est entrée dans l'association en 1996 en tant que musicienne et membre de la communauté juive. Une façon pour le Festival des Voix Sacrées, lancé deux ans auparavant par le chanoine Robert Féry et le pasteur Vanweddigen, d'élargir le cercle et d'organiser des concerts dans les synagogues. « C'est vrai, nous n'avons personne pour représenter les musulmans », regrette Laurence Aisene « mais nous avons prévu une conférence à quatre voix le 23 octobre avec l'imam de Metz-Borny, Mohamed-Hicham Joudat. »

Organisé tous les deux ans par des bénévoles, le Festival des voix sacrées poursuit, cette année encore pour sa septième édition, le même objectif : mettre en valeur les musiques sacrées des trois religions - judaïsme, christianisme et islam - à travers des concerts mais aussi des manifestations autour de la voix, telles des conférences et des lectures. « Depuis deux ans, nous avons un fil conducteur. Cette année, c'est le thème du pardon et de la réconciliation qu'on retrouve, notamment, dans des lectures de textes religieux et philosophiques le 17 septembre à Montigny et le 24 aux Musées de la Cour d'Or de



Photo Karim SARI

La 7e édition du Festival des Voix Sacrées se tiendra du 14 septembre au 18 octobre. Une programmation signée Laurence Aisene.

Metz-Métropole, mais nous n'avons pas toujours réussi à le respecter dans la programmation musicale. Avec un thème, il y a aussi toujours le risque de s'enfermer. »

Miserere d'Allegri

Le festival débutera le 14 septembre avec des Chants de l'âme juive interprétés par l'Orchestre national à la synagogue consistoriale de Metz avant d'emprunter différents chemins comme celui des chants des monastères de Rus-

sie (16/09 à l'église Saint-Rémi de Scy-Chazelles), du Jephthé de Giacomo Carissimi (27/09 au Temple Neuf de Metz) ou du gospel avec le groupe a cappella des Black Voices (12/10 à la salle Braun à Metz).

Programmée le 20 septembre au centre socioculturel Robert Henry à Longeville-lès-Metz, la chanteuse Marlène Samoun promet une interprétation renouvelée des romances séfardes, gospels et spirituals d'Amérique, liturgie juive, airs du

Maghreb et de l'Espagne andalouse. La ville de Thionville accueille, de son côté, trois concerts dont la chanteuse Nassima, reconnue comme l'une des grandes interprètes de la musique arabo-andalouse d'Alger avec Voix soufie, voie d'amour le 7 octobre à l'Adagio.

Le festival s'achèvera le 18 octobre à l'église Sainte-Ségonne avec le mythique Miserere d'Allegri interprété par le Concert de l'Hôtel-Dieu. « Le manuscrit ne pouvait ni sortir

ni être édité. On ne pouvait l'entendre que dans la Chapelle Sixtine », précise Laurence Aisene, qui se plaît à rappeler que « Mozart l'aurait retransmis de tête. »

Gaël CALVEZ.

Renseignements sur <http://voixsacrees-metz.canalblog.com>.
Billetterie et réservations au 03 87 65 73 11 ou 06 76 49 41 41.
Tarifs : 15 € par concert, 35 € les trois et 45 € les quatre.