

KIT – CLUB DE LECTURE
Fabienne Rêve – Une Amie de cœur



Partagez la lecture de mon roman avec vos amies/amis, avec moi !

Note de l'auteur

Chères lectrices, chers lecteurs,

Vous venez de lire mon roman, *Une Amie de cœur*, et je vous en remercie.

A chaque fois que mes livres partent dans vos foyers cela me touchent au cœur car ils sont le fruit des années de travail, de doutes, d'effort, mais c'est un tel plaisir pour moi de publier des histoires et de les partager avec vous.

Le partage...c'est le moteur de la vie d'un livre, aussi je vous propose ce guide pour que nous échangions ensemble ou pour, de votre côté, partager votre lecture avec des amies/amis.

Se réunir autour d'un thé fruité, d'un café bien chaud et d'une gourmandise, pour discuter autour de mon roman, *Une Amie de cœur*, cela vous tente ?

Dans ce livret, je vous propose des pistes de discussion, je vous confie des informations inédites sur les coulisses de ce roman et je vous invite dans le Berry et la Normandie, sur les terres de George Sand et Léondine Gagnon.

Pour animer votre club de lecture ou pour votre lecture en solo, je vous propose deux recettes gourmandes et...et cerise sur le gâteau, nous pourrions échanger, vous et moi, lors d'un appel vidéo (via Facebook) ou téléphonique de vingt minutes (voir le planning 2024 à la fin de ce guide).

Ce kit lecture est une exclusivité (inspiré de romancières américaines que je suis) que je vous propose afin de partager avec vous votre retour sur mon livre. Ces échanges conviviaux et bienveillants me permettront de progresser dans mes prochaines publications.

Au plaisir de vous retrouver pour ce partage livresque.

Fabienne

Les questions

Voici une liste d'interrogations qui découlent de votre lecture de ce roman, je vous invite à y répondre entre vous, ou lors de notre échange par vidéo, téléphone ou sur ma messagerie.

- 1 – Connaissez-vous George Sand ? L'avez-vous déjà lue ?
- 2 – Quel est votre roman préféré de George Sand ? (un peu plus loin, je vous partage mes trois coups de cœur)
- 3 – Aimez-vous lire des romans dans lesquels des personnalités ayant existé sont présentes ?
- 4 – Comment trouvez-vous le personnage de Léondine ?
- 5 – L'amitié entre George Sand et Léondine se veut respectueuse, sincère, même si la distance les sépare. Qu'ont-elles en commun selon vous ?
- 6 – Que retenez-vous de ce roman mi-fictif, mi-réel, puisque j'ai calqué mon histoire sur le vécu de George Sand ?
- 7 – Le choix du roman épistolaire est-il judicieux ?
- 8 – A cette époque, les femmes créatrices devaient exercer dans l'ombre, se cacher sous une identité masculine. Comprenez-vous celles qui sont passées outre ?
- 9 – Avez-vous déjà visité le domaine de George Sand à Nohant dans l'Indre (36) ?
- 10 – J'ai prêté à Léondine des poèmes de mon cru, car George Sand fait partie des trois femmes que j'aurais voulu rencontrer avec Virginia Woolf et Marilyn Monroe. Laquelle parmi ces trois dames vous inspire le plus ?
- 11 – Quelles femmes célèbres auriez-vous aimé rencontrer ?
- 12 – Que pensez-vous de la trajectoire littéraire, de la vie de femme, de Léondine Gagnon et George Sand ?

Vous avez, sûrement, de votre côté, d'autres questions qui amènent d'autres réponses. N'hésitez pas à me les transmettre, si vous le souhaitez.

Entretien inédit avec l'auteure, réservé exclusivement au Club de Lecture

1 – Comment est née l'idée de ce roman ?

En 2004, pour un concours d'écriture, pour le bicentenaire de la naissance de George Sand, il fallait lui écrire une lettre en partant d'un extrait d'un de ses livres. Écrire une lettre peut paraître simple mais s'adresser à George Sand est un exercice intimidant. Je m'y suis prêtée, je n'ai pas gagné, mais l'envie de m'adresser à elle est restée. A chaque fois que je lisais un de ses livres, je lui écrivais une lettre. A chaque fois que je me rendais à Nohant dans sa demeure, je ressentais sa présence, son âme se trouve dans chaque pièce. Je voulais écrire quelque chose avec George Sand, pas de biographie, ni d'essai sur mes lectures, aussi imaginer une histoire, une rencontre entre elle et moi, je veux dire entre Léondine – mon personnage qui me ressemble beaucoup – est devenue une évidence.

2 – Pourquoi George Sand ?

Parce qu'en la lisant, en découvrant sa vie de femme et d'autrice indépendante je me suis sentie proche d'elle. Son combat féministe pour que le milieu artistique, culturel accepte les femmes – artistes, pour son émancipation d'épouse déçue par le mariage. En découvrant son parcours, ses écrits et nos nombreux points communs, je ne pouvais pas ne pas écrire sur elle.

3 – Qui est Léondine Gagnon ?

C'est moi au 19^e siècle ! Léondine est une jeune romancière normande qui passe outre les barrières que dressent ses parents. Elle veut écrire, découvrir le monde et se marier avec un homme qu'elle aime. Quand son premier roman est publié, ses parents la rejettent mais sa grand-mère, Éliane, est là pour l'encourager dans son rêve de liberté et le soutien de Paul, qui va devenir son mari, va lui permettre de s'épanouir culturellement et amoureusement.

4 – Quels sont les points communs entre George Sand et Fabienne Rêve ?

Nous sommes nées en juillet, nous n'aimons pas les chats, l'écriture et la lecture font parties de notre vie, son Berry lui est cher, j'ai une profonde tendresse pour la Normandie, nous aimons cuisiner, recevoir et nous sommes attachées toutes les deux à Gustave Flaubert !

Elle perd son papa très jeune, le mien m'a abandonné à trois ans. Sa grand-mère paternelle l'a élevée, ma mamie (du côté de ma mère) m'a aimé et offert mon premier livre de George Sand en 1979, *La petite fadette*. Toutes ces similitudes nous ont rapprochées.

5 – Roman épistolaire mais aussi narratif ?

Au début, je pensais uniquement écrire leur correspondance mais cela faisait bizarre quand elles se rencontraient, cela manquait de rythme, aussi Léondine raconte tout cela dans son journal.

6 – Quelles sont les étapes d'écriture de ce roman ?

J'ai commencé par lire, *Histoire de ma vie*, l'autobiographie de George Sand, sa correspondance et de nombreux romans, que je continue de lire encore maintenant. J'ai consulté ses agendas, visité à de nombreuses reprises sa maison. Je voulais m'imprégner des lieux, de ses mots. En 2016, j'ai sorti une nouvelle, *Trois jours chez George Sand*, qui a bien marché, puis j'ai retravaillé mon texte pendant cinq ans pour sortir, ***Une Amie de coeur*** en 2022.

Il y a trois phases d'écriture, très longues, car comme je le disais, c'est intimidant de « sympathiser » avec George Sand, de ne pas la décevoir. Toutes les deux nous sommes timides et accro du travail bien fait.

7 – Paul, le mari de Léondine, est créateur de parfum à la rose. Un homme avec ces deux femmes ?

Il est apparu dans mon deuxième jet d'écriture, car je voulais une impulsion qui soit différente des échanges littéraires entre George Sand et Léondine, et ne pas faire exclusivement un roman de bonnes femmes. Je ne voulais pas, non plus, parler des hommes qui ont fait partie de la vie de George Sand, beaucoup de biographies s'en sont chargés au détriment de sa vie de femme de lettres et de son œuvre. Paul, un superbe homme, charmant, aimant, a pris possession du cœur de Léondine. J'ai choisi les roses pour le côté sensuel, pour leur présence dans les jardins de Nohant mais aussi en Normandie.

8 – ***Une Amie de coeur***, est un roman d'amitié, épistolaire, qui se déroule au 19^e siècle (entre 1847 et 1876), aujourd'hui en 2023, une correspondance aussi longue, est-elle possible ?

Je veux le croire. Certes, avec le téléphone portable et les réseaux sociaux, les échanges entre les gens changent et perdent en qualité, en sincérité. L'amitié devient virtuelle, surfait et la solitude, l'égoïsme montent en puissance. Nous ne sommes pas obligés d'accepter tout cela. Il faut marquer ses priorités.

Depuis 2008, je correspond régulièrement avec mon amie Catherine de Meudon. C'est un réel plaisir de recevoir une lettre, c'est un écrit qui reste, que l'on garde précieusement.

A un moment, j'ai pensé créer un club de lectrices/lecteurs pour échanger avec celles/ceux qui me lisent, mais nos vies trépidantes, la surcharge de communication, ne laisse plus le temps de se poser et d'écrire une lettre. C'est dommage...mais j'apprécie de prendre du temps pour ceux que j'aime, pour ceux qui prennent le temps de découvrir mon travail.

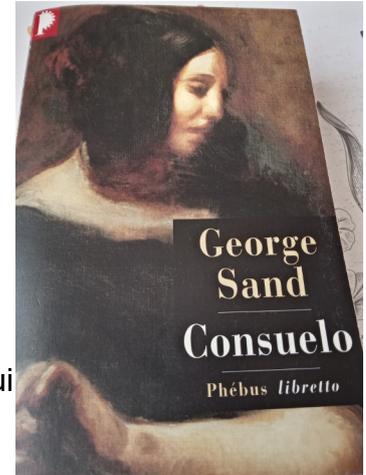
Mes livres coup de cœur de George Sand

Consuelo suivi de *La comtesse de Rudolstadt* (1842-1844)*

Nous suivons **Consuelo** dans un *récit plein d'aventure, hanté par la musique, il nous conte avec passion, avec fureur, l'histoire d'une voix – et d'un destin de femme – dans l'Europe cosmopolite du XVIIIe siècle. Un cri lancé contre ceux qui voudraient réduire le monde aux tristes valeurs de l'utile. Un appel à l'insurrection de l'âme.*

George Sand, *Consuelo*. Editions Libretto/phébus, 1999.

Un roman sublime qui dépasse, pour moi, tous les autres, par son histoire passionnante : celle de **Consuelo**, chanteuse qui sillonne l'Europe pour vivre de son art, qui rencontre un homme merveilleux et devra choisir entre l'amour et sa carrière.



Ce livre déborde de romantisme et l'écriture poétique, très travaillé par la romancière, apporte une beauté au texte. Beaucoup disent que c'est le roman oublié de George Sand. Je vous invite à le lire, vous tomberez sous le charme.

La suite, ***La comtesse de Rudolstadt*** est plus sombre mais toujours de grande qualité.

* date de publication des deux livres.

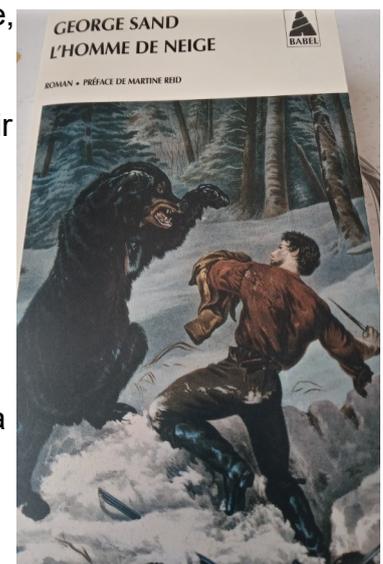
*

L'homme de neige (1859)

4ème de couverture : Situé au cœur de la Suède, en Dalécarlie, ***L'homme de neige*** commence la nuit de Noël 1770. Christian Waldo, enfant trouvé élevé en Italie, artiste devenu montreur de marionnettes, arrive dans le château où il a été invité pour divertir la compagnie. Héros d'un roman tour à tour picaresque, sentimental, familial et philosophique, il parviendra, après bien des tribulations, à découvrir sa véritable identité et à épouser celle qu'il aime.

George Sand, ***L'homme de neige***. Editions Babel, 2005.

Ce roman aux multiples rebondissements ne vous quittera pas, ce Christian Waldo est séduisant, amusant. Avec ce livre, George Sand montre sa passion pour les marionnettes. A Nohant, dans une pièce de sa demeure, se trouve un petit théâtre, où se produisaient les marionnettes créées par son fils, Maurice, et dont George Sand cousait les costumes.



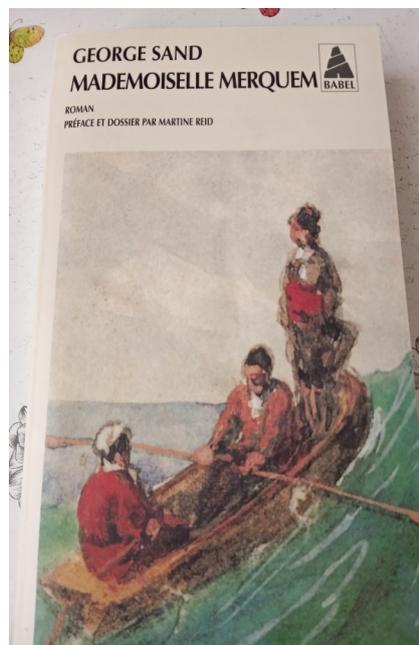
*

Mademoiselle Merquem (1868)

Extrait de la 4ème de couverture : Un village de pêcheurs sur la côte normande sert de décor à l'étonnante éducation sentimentale qui s'accomplit là. L'inventivité narrative, le charme romanesque à la finesse des vues exprimées réussissent à faire la preuve du talent toujours renouvelé de la *dame de Nohant*.

George Sand, ***Mademoiselle Merquem***. Éditions Babel, 1996.

Vous voulez un roman d'Amour avec un A majuscule, débordant de sentiments et d'émotion ? Lisez ***Mademoiselle Merquem*** ! Armand vous inondera de romantisme et de paroles qui toucheront votre cœur.



Quelques gourmandises pour votre lecture ou recevoir vos amies/amis autour de mon roman

George Sand et Léondine aiment cuisiner, recevoir. Voici deux recettes de ces deux romancières qui accompagneront votre lecture.

Gâteaux pour le thé

50 centilitres de lait – 375 grammes de beurre frais – 70 grammes de sucre – 250 grammes de farine – 7 œufs + 3 blancs d'œufs

Pour 8 personnes – Préparation : 20 minutes – Cuisson : 30 minutes

Dans une casserole, mélangez le lait, le beurre et le sucre. Cuisez à feu doux. Ajoutez la farine en pluie et mélangez jusqu'à ce que la pâte soit bien homogène. Versez la pâte dans un récipient type cul-de-poule, ajoutez les 7 œufs entiers, mélangez.

Préchauffez le four à 165°.

Saupoudrez une plaque à pâtisserie avec de la farine. Façonnez des quenelles de pâte et disposez-les sur la plaque, en les espaçant.

Battez les 3 blancs d'œufs en neige et déposez par petite quantité sur les gâteaux, puis saupoudrez de sucre en poudre.

Cuisez à feu modéré pendant 30 minutes.

* Recette extraite du livre, Les carnets de cuisine de George Sand.

Textes de Muriel Lacroix et Pascal Pringarbe.

Photographies de Philippe Asset.

Éditions Chêne, 2013.



*

Tarte aux pommes normande

Pour 8 personnes – Préparation : 20 minutes – Cuisson 30 à 40 minutes.

1 pâte sablée – 5 pommes – 4 œufs – 40 centilitres de lait – 100 grammes de sucre en poudre – 1 cuillère à café de calvados.

Préchauffez le four à 180°.

Étalez la pâte dans un moule à tarte, piquez la pâte avec une fourchette.

Épluchez les pommes, les coupez en quartiers fins et les déposez sur la pâte en les chevauchant.

Dans un saladier : mettre les œufs, les battre.

Rajouter le lait, le sucre et le calvados.

Mélangez et versez sur la tarte.

Mettre au four, à chaleur tournante, pendant 30 à 40 minutes.

Pour plus de gourmandise, vous pouvez parsemer votre tarte d'amandes effilées à la sortie du four, ou, servir avec une boule de glace à la vanille.

Ces deux recettes peuvent s'accompagner de café ou de thé à la cannelle ou fruité.



Venez chez George Sand à Nohant



Maison de George Sand à Nohant – Vic (36)

*



La salle à manger de Nohant – Imaginez les repas de Léondine et George Sand

*



La chambre bleue où dormira Léondine



*

Les Pierres Jaumâtres à Toulx Saint Croix (23)

Et si on échangeait ensemble ?

Comme je l'ai écrit au début de ce guide, j'aime partager avec mes lectrices/lecteurs, connaître leur ressenti sur mes créations afin de pouvoir progresser pour mes prochaines publications.

Je vous propose, si vous le souhaitez, de discuter ensemble, juste tous les deux ou avec votre groupe de lecture.

Appel vidéo via nos profils Facebook ou par téléphone (avec haut-parleur si vous êtes plusieurs).

Durée de l'échange : 20 minutes.

Les dates proposées - Horaire de 14h30 à 17h

Samedi 20 janvier 2024

Samedi 23 mars

Samedi 11 mai

Samedi 14 septembre

Samedi 16 novembre

Réservez votre créneau sur ma messagerie.

Cet appel peut s'effectuer en semaine, en prenant rendez-vous 7 jours avant.

Je suis disponible pour répondre à toutes vos questions sur ma messagerie. Je vous écrirai le jeudi.

fabienne.autrice@gmail.com