



Projet des Ateliers
Adultes Enfants
Au Relais Enfants Parents Assistant(e)s
Maternel(le)s Intercommunal
Du Pays de Lesneven et
Des Côtes des Légendes



ATELIERS ITINERANTS



ATELIER DES « VOYAGEURS CREATIFS »

ATELIER « JOUER, C'EST GRANDIR »

EVEIL SENSORIEL ~~ EVEIL MUSICAL

EVEIL AU LIVRE

ATELIER A LA BIBLIOTHEQUE

« S'IL TE PLAIT, RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... »

HISTOIRES COMPTINES ANGLAISES

GROUPE DE PAROLES



Année 2013-2014

SOMMAIRE

Présentation globale des ateliers *page 3*
L'accompagnement des professionnels lors des ateliers

Réflexions sur l'originalité du REPAM *page 5*
Du Pays de Lesneven et de la Côte des Légendes :
Quelle place pour les Assistants Maternels et les Parents au sein
du Centre Socioculturel Intercommunal ?

ATELIER DES « VOYAGEURS CREATIFS » *page 7*

ATELIER « JOUER, C'EST GRANDIR » *page 9*

EVEIL SENSORIEL *page 11*

EVEIL MUSICAL *page 12*

EVEIL AU LIVRE *page 13*

ATELIER A LA BIBLIOTHEQUE... *page 15*

« S'IL TE PLAIT, RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... » *page 12*

HISTOIRES COMPTINES ANGLAISES *page 17*

GROUPE DE PAROLES *page 18*

Détails pour l'organisation des Ateliers *page 19*

UNE SURPRISE... *En page 20 ...*

PRESENTATION GLOBALE DES ATELIERS

Les ateliers démarreront à partir de **fin septembre début octobre** afin de laisser le temps aux enfants revenant de vacances, ou, en période d'adaptation, de prendre **leurs repères**, en douceur, chez leur assistant(e) maternel(le).

Pour faciliter l'accessibilité à tous du fait de l'étendue du territoire, le **Relais a ouvert 7 pôles pour les ateliers :**

- A Brignogan
- A Guissény
- A Kerlouan
- A Kernilis
- A Lesneven
- A Ploudaniel
- A Plouider

Le nombre d'enfants sera de **5 à 12 inscrits** dans un souci de créer une atmosphère chaleureuse et sereine pour l'enfant et le groupe.

Même si l'enfant découvrira la vie de groupe, il sera considéré dans son **individualité**, son originalité. Un petit nombre peut rendre ces projets possibles.

Afin de sensibiliser les professionnels et les parents aux objectifs pédagogiques, une **plaquette présentant les ateliers** sera transmise à chaque nouvelle inscription. **Le projet pédagogique sera mis en ligne sur le blog.**

Pour associer les parents sans empiéter sur ce temps de professionnalisation des Assistants Maternels, les inscriptions seront proposées dans un délai correct afin que les parents puissent inscrire leur enfant directement au relais.

A chaque nouvelle inscription les professionnels reçoivent :

- **le règlement intérieur du relais,**
- **la charte des regroupements adultes enfants** élaborée par les CAF, le Conseil Général et les RAM.



- Partager ces instants de découvertes dans le **respect** de chacun des acteurs-explorateurs, où **le plaisir sera notre tempo....**
- **L'enfant ne sera pas mis dans une position qu'il n'a pas acquise par lui-même.**
- Pour le bien-être des petits et des grands, **les chaussures seront enlevées lors des ateliers, les petits pieds libres pour les découvertes...**
- Les adultes s'appelleront **par leur prénom**
- Ateliers **ouverts aux enfants accompagnés de leur Assistant(e) Maternel(le) ou Assistantes de vie** (enfants en garde à domicile) **de l'ensemble du territoire**
- **Choix de l'atelier libre** (sur la commune que vous souhaitez)
- Ateliers ouverts **à partir des 6 mois de l'enfant jusqu'à l'entrée à l'école**
- **Inscription obligatoire** auprès du Relais dossier à remplir avec l'accord des parents
- **En cas d'absence**, pensez à nous avvertir par téléphone dans la journée
- Périodes d'inscriptions : **en mars, en juin, en novembre**
- Une participation sera demandée par enfant et par trimestre : 3 ou 4 ou 5 euros selon le rythme des séquences
- Tout trimestre commencé sera dû

Pour que chacun se sente libre, ne soit pas redevable ou en dette avec la personne ou la structure qui l'accueille, nous demandons une participation financière symbolique.

L'accompagnement des professionnels lors des ateliers

Ces ateliers aideront les assistant(e)s maternel(le)s à **rompre l'isolement**.

Ils auront la possibilité de **poser des questions** aux intervenants, **d'échanger**.

Les éducatrices du Relais et les intervenants auront aussi un **rôle préventif et formateur**.

Ce travail en partenariat permet de susciter **l'envie d'apprendre de l'autre et de transmettre son savoir-être et son savoir-faire**.

Les Educatrices de jeunes Enfants de REPAM participent aux ateliers animés par les intervenants **afin d'accompagner au mieux le démarche de professionnalisation des Assistants Maternels et de recueillir les besoins et les attentes des Enfants et des professionnels**.

BILAN

Des temps d'analyse seront prévus pour pouvoir adapter l'activité en fonction de la réalité vécue par le groupe et les demandes des assistant(e)s maternel(le)s.

A chaque nouveau trimestre **les Educatrices de jeunes Enfants de REPAM prennent un temps formel ou informel avec les intervenants pour échanger sur ce qui a été vécu lors des ateliers**, des réajustements sont étudiés en concertation dans le souci d'améliorer ce qui est proposé aux Enfants, aux Professionnels et aux Parents.



Réflexions sur l'originalité du REPAM Du Pays de Lesneven et de la Côte des Légendes

Quelle place pour les Assistants Maternels et les Parents au sein du Centre Socioculturel Intercommunal ?

Dans le cadre des missions du REPAM, plusieurs constats ont été mis en évidence concernant les Assistants Maternels et les familles de l'ensemble de notre territoire. Ces constats ont été glanés grâce aux ateliers menés avec les Assistants Maternels, lors des rendez-vous auprès des parents, des temps festifs en 2013.

- Le sentiment d'**isolement** des Assistants Maternels mais aussi des familles
- Le **besoin de soutien** des Assistants Maternels en cette période de difficultés économiques
- L'augmentation du nombre d'**Assistants Maternels n'accueillant qu'un enfant**
- Le **besoin de reconnaissance et de valorisation** des professionnel(le)s
- Le **chômage croissant** des Assistants Maternels et des parents
- Des **congés parentaux souhaités ou subis**
- Un nombre important de **mères seules**
- Une **méconnaissance du métier d'Assistants Maternels** pour des parents cherchant un mode de garde
- Le **besoin de prendre le temps avec son enfant** dégagé des contraintes du quotidien
- Le **manque de lieu où parents/enfants/professionnels** peuvent partager un temps de jeu sur notre vaste territoire

Parallèlement un travail de réflexion est en cours au sein de l'équipe du Centre Socioculturel Intercommunal autour de **la complémentarité des professionnels et des différentes actions menées.**

L'objectif étant de **mettre en œuvre un projet transversal dans notre structure en direction des familles de notre territoire.**

- Quelle place pour les familles et notamment pour les parents de jeunes enfants sur notre territoire ?
- Comment créer du lien dans un territoire vaste ?
- Comment dynamiser notre territoire au travers d'un espace collectif convivial?
- Comment créer du lien entre les Assistants Maternels en recherche d'enfants et les parents en recherche d'un mode de garde adapté, et des parents en recherche d'emploi ?

Le REPAM propose de se saisir de la richesse d'appartenir à un Centre Socioculturel Intercommunal pour poursuivre les actions déjà en place et apporter de nouvelles propositions innovantes, adaptées aux besoins et aux attentes des habitants du territoire.

Depuis septembre 2013, nous **expérimentons une nouvelle approche lors des ateliers d'éveil** ; sans oublier notre mission première de répondre en priorité aux besoins des professionnels, les espaces ouverts aux parents seront exceptionnels.

Objectifs :

- Valoriser le métier d'Assistants Maternels → **contribuer à leur professionnalisation**
- **Créer du lien** entre professionnels et parents
- **Soutenir la parentalité** au travers d'ateliers ouverts ponctuellement aux familles
- Rendre possible **le plaisir de vivre un moment privilégié** entre l'enfant et l'Assistants maternels/l'enfant, ses parents et les professionnel(le)s dégagés des contraintes du quotidien.
- Accompagner l'arrivée d'un nouvel enfant → **faciliter la période d'adaptation** en proposant aux parents d'assister à une séance avec l'Assistant Maternel pour découvrir les lieux où son enfant évoluera

Public concerné :

- Assistants Maternels, Enfants et les Parents
- AM en situation d'accueil « minimum » (un enfant ou 2 enfants)
- Parents en congés parentaux
- Parents au chômage et en recherche d'un futur emploi (avec le risque de devoir reprendre le travail sans avoir le temps d'adaptation nécessaire à l'enfant)
- Parents travaillant mais pouvant venir pour un temps de découverte

Choix des lieux :

- Commune de la Côte : Kerlouan
- Commune centrale : Lesneven au CS

Pour accompagner au mieux ces temps d'ateliers, les deux Educatrices de Jeunes Enfants du Relais animeront directement en alternant en semaine et quelques samedis au cours de l'année scolaire 2013-2014.

Ces rencontres permettront aux professionnels et aux familles de **prendre le temps**. Ouvrir des ateliers de **manière ponctuelle** aux familles avec les Assistants Maternels, c'est aussi l'occasion d'offrir un temps de **pause** et de **plaisir**. Manière d'aider l'enfant à s'ouvrir en douceur en présence de ses parents et sous l'œil bienveillant des professionnels. C'est mettre en avant l'action menée autour de la petite enfance sur un territoire plein de ressources.

Autres pistes de travail émergeant du partenariat :

L'objectif de favoriser des temps communs sera de se ressourcer entre paire et de participer à une même dynamique petite enfance sur le territoire.

- Une première expérimentation débutera en collaboration avec la Microcrèche « Brin d'Eveil » à Plouider. A partir de janvier 2014, création d'un atelier d'éveil destiné aux Enfants, aux Assistants Maternels, aux professionnels de la Microcrèche.
- Proposition d'une passerelle entre le REPAM et l'ALSH de Lesneven
- Proposition d'un goûter partagé avec l'ALSH de Ploudaniel et la Maison de l'enfance de Ploudaniel pour fêter : Carnaval

Le détail de ces projets sera mis en ligne sur le blog tout au long de l'année.

ATELIER DES « VOYAGEURS CRÉATIFS »...

Les enfants sont des inventeurs, des aventuriers : des « Voyageurs Créatifs »...

Qu'il s'agisse du jeu, des moments de vie quotidienne, de la motricité, du langage... tout est à découvrir, à oser ! Pour que leur curiosité pétille, les adultes prendront le temps de cheminer avec eux en respectant leur rythme...



L'Atelier sera ouvert aux enfants et aux assistant(e)s maternel(le)s des 15 communes de notre territoire à partir du mois de septembre 2013 à Lesneven, au Centre Socioculturel. Les professionnel(le)s et les « Voyageurs Créatifs » pourront embarquer le lundi à 9 heures 30 une fois par mois dans un premier temps.

Pour partager ce temps de rencontre dans la sérénité, 12 enfants maximum seront accueillis à partir de 6 mois jusqu'à l'entrée à l'école.

Barbara Dilasseur-Mouloise, Educatrice de jeunes enfants, accompagnera petits et grands dans cette nouvelle expédition...

Objectifs de l'atelier

L'objectif de cet atelier est de vivre pour les « Voyageurs Créatifs » un **temps de motricité libre, d'exploration libre de leur corps, de l'espace et d'expérimentation de différentes matières...**

Chaque « Voyageur Créatif » sera libre de participer à son rythme. Les adultes respecteront le temps d'observation de l'enfant, ses besoins d'apprendre à faire seul...

Nous serons attentifs à l'harmonie du développement propre à chaque enfant.

L'espace sera aménagé de manière à ce que l'enfant s'exerce en toute liberté pour connaître son corps, le monde qui l'entoure dans un climat de sécurité affective ... Et donc lui permettre d'acquérir la **Confiance en soi, favoriser son autonomie pas à pas...**

Il s'agit de proposer de multiples découvertes où **leurs sens seront mis en éveil...**

Des objets seront mis à disposition pour naviguer à leur guise et être acteurs de leurs mouvements, explorateurs... créateurs...

Le fil rouge des séances consistera à ne pas mettre l'enfant dans une position qu'il n'a pas acquise.

L'adulte encourage l'enfant dans ses découvertes sensorielles, motrices et cognitives. Il valorise ses capacités.

L'enfant a besoin de bouger pour nourrir son jeu et vice versa.

Il a aussi besoin **de s'essayer dans la prise de risque...**

Ainsi, nous prendrons le temps de les regarder, de jouer ensemble dans le plaisir...

Un espace plus douillé sera installé pour les bébés et les enfants ayant besoin de se ressourcer en douceur.

Les professionnels (le)s pourront vivre des instants chaleureux, rompre l'isolement, prendre le temps avec les enfants...

Cet atelier se déroulera en 3 phases

- **Bienvenue à tous les « Voyageurs Créatifs »,**

Pour accueillir chacun: des histoires à doigts, des comptines à savourer... Les assistant(e)s maternel(le)s pourront apporter une comptine à partager avec le groupe.

- **Explorations, Expérimentations des « Voyageurs Créatifs »...**

Laisser l'enfant cheminer...

Laisser l'enfant manipuler, tâtonner, sentir, écouter, regarder, goûter, rire, se cacher, escalader, faire, défaire, remplir, transvaser,...

Rendre possible les phases de « roulés/boulés », ramper, le 4 pattes...

Toutes ces expérimentations, ces explorations nécessiteront un aménagement spécifique :

→ **Avec des structures motrices variées** : tunnels, ballons, escaliers, toboggan, bascule en bois, piscine à balles, anneaux....

→ **Avec des objets, des matériaux diversifiés** de part leur texture, taille, poids, ...des graines, et autres trésors ...

D'une séance à l'autre, les enfants retrouveront des structures motrices, des objets déjà explorés, mais également des nouveautés....

- **Le temps de dire au revoir aux « Voyageurs Créatifs » en douceur,**

Après avoir voyagé : refaire l'unité, diminuer l'intensité de l'activité vécue grâce à une mélodie, une danse, des bercements....



Maria Montessori écrivait :

« L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit, mais une source qui jaillit. »

- **Prolongement envisagé à partir de septembre 2013 :**

→ Ouverture d'un deuxième temps Enfants/Parents/Professionnels de manière ponctuelle à Lesneven en expérimentation le samedi matin à partir de septembre 2013.

→ Ouverture d'un temps Enfants/Parents/Professionnels de manière ponctuelle à Lesneven en expérimentation le lundi matin à partir de janvier 2014.

→ Mixage de cet atelier et de l'atelier « Jouer c'est grandir » ouvert aux Professionnels/ Enfants / Parents le samedi matin à Lesneven à partir de janvier 2014 ; cet atelier a été nommé **GIRABULLES...**

- Pour les détails des jours et des horaires, n'hésitez pas à consulter la plaquette des ateliers sur le blog

ATELIER « JOUER, C'EST GRANDIR »

« Le jeu nourrit sans arrêt le développement de l'enfant, de la même façon que ce développement nourrit sans arrêt son jeu. » Jean Epstein

Temps de rencontre enfants/ adultes ; enfants/enfants, par et à travers le jeu où chacun pourra évoluer à son propre rythme.

C'est à travers le plaisir de jouer que l'enfant sera encouragé à découvrir de nouvelles choses, à expérimenter, à apprendre par lui-même.

Ensemble nous proposerons des outils existants ou bien nous créerons ces outils adaptés à l'éveil des enfants, en partant d'une observation, de leurs attentes.

Isabelle Le Borgne, éducatrice au Repam, vous invitera à déguster ces instants...

OJECTIFS

- **Concernant l'enfant :**

Accompagner l'enfant dans son développement global : intellectuel, moteur, sensoriel, affectif, social... en lui proposant des outils adaptés à son besoin.

Au travers de l'observation lui proposer des jeux, jouets, objets détournés de leur fonction, créations... qui alimenteront sa soif de découverte et d'exploration et l'encourageront dans sa quête d'autonomie.

Accompagner l'enfant dans sa socialisation par la mise en place de limites, de règles de vie collective.

Attention, l'inactivité et le rêve sont tout aussi constructifs que l'action : respecter le rythme de chacun.

- **Concernant les assistant(e)s maternel(le)s :**

Leur permettre de sortir de leur isolement en rencontrant d'autres professionnels et en échangeant sur leurs pratiques.

Ce temps de rencontre favorisera les échanges : chacun a des connaissances, des savoirs-faires à partager avec les autres.

Les professionnelles pourront prendre le temps d'observer les enfants dans leurs explorations, enrichir leur registre de chansons, comptines, idées d'activités d'éveil et se ressourcer auprès de collègues.

Chacun participera à créer une ambiance chaleureuse et bienveillante autour des enfants en l'encourageant dans ses explorations et en valorisant ses découvertes.

L'ATELIER EN LUI-MEME

Chaque atelier sera un espace de découverte, un lieu d'expression avec un cadre sécurisant dans lequel il sera facile de se repérer. Pour cela le schéma des séances sera identique d'une fois à l'autre : un temps d'accueil ; un temps de découverte, d'exploration, de manipulation et pour finir un temps de retour au calme et d'au-revoir.

L'aménagement de l'espace, le choix du matériel proposé, sera réfléchi pour créer un environnement propice à l'enfant pour apprendre par lui-même.

Des activités variées seront proposées aux enfants pour découvrir le corps, développer l'attention et la sensibilité en tenant compte du développement moteur, émotionnel et intellectuel de chacun :

- Jeux symboliques ou jeux d'imitation (faire semblant, différenciation soi/autre, gérer la frustration...)
- Jeux de construction, fabrication (créativité, imagination, compréhension des mécanismes...)
- Jeux fonctionnels (expériences motrices, répétitions, manipulations, prises de risque ...)
- Jeux d'acquisition (langage, mémoire, logique, raisonnement...)

Certaines activités seront proposées plusieurs fois car la répétition est essentielle dans le processus d'apprentissage.

• Prolongements envisagés:

→ Ouverture d'un deuxième temps Enfants/Parents/Professionnels de manière ponctuelle à Kerlouan le mardi matin en expérimentation à partir de septembre 2013

→ Création d'un atelier commun entre les Assistants Maternels et la Microcrèche « Brin d'éveil » de Plouider, à partir de janvier 2014

→ Mixage de cet atelier et de l'atelier « Les Voyageurs Créatifs » ouvert aux Professionnels/ Enfants / Parents le samedi matin à Lesneven à partir de janvier 2014 ; cet atelier a été nommé

GIRABULLES...

• Pour les détails des jours et des horaires, n'hésitez pas à consulter la plaquette des ateliers sur le blog

☀ ATELIER « EVEIL SENSORIEL » ☀

Avant 6 mois, l'enfant a besoin de temps individuel adapté à son rythme propre. C'est pourquoi, l'atelier sera ouvert **à partir des 6 mois** de l'enfant. De plus, la composition du groupe d'enfants d'âges mélangés supposera une disponibilité importante de la part de chaque professionnel(le) pendant la séquence.

Plages horaires proposées

Le jeudi : de 9 heures 30 à 10 heures 15 ou de 10 heures 30 à 11 heures 15, à Lesneven
La fréquence est fixée à **une fois tous les 15 jours** afin d'obtenir une régularité. Les enfants et les assistant(e)s maternel(le)s pourront ainsi repérer l'intervenante : **Martine Travel, artiste, pédagogue du mouvement.**
Pour démarrer deux groupes de professionnel(le)s et d'enfants découvriront cet atelier sur **5 séances, par trimestre**, en tenant compte des vacances scolaires.

Objectifs pédagogiques

L'enfant se découvrira et découvrira le monde qui l'entoure grâce à une phase d'exploration ; dans le respect de son rythme physique, physiologique et psychique.

→ **Pour les bébés** ; il s'agira d'une découverte de leur corps grâce à des **contacts individuels**. L'objectif étant de les accompagner à acquérir une force musculaire, leur équilibre. Les activités se dérouleront essentiellement au sol ou dans les bras de l'adulte.

L'enfant ne sera pas mis dans une position qu'il n'a pas acquise par lui-même.

Pieds nus pour découvrir le monde....

L'atelier sera axé sur des **jeux sensori-moteurs** où la créativité prendra tout son sens.

→ **Pour les enfants ayant acquis la marche** ; l'objectif consiste à les aider à **acquérir, grâce aux mouvements, la confiance en eux nécessaire pour grandir** en harmonie. Parallèlement, l'adulte les accompagnera **progressivement à développer leur relation avec autrui.**

L'adulte sera soucieux de **respecter l'envie d'observer, d'agir ou de ne pas agir de l'enfant.** Il sera attentif à respecter l'enfant dans son individualité.

L'intervenante proposera des **mises en situation** de jeux où l'enfant découvrira son corps (de la tête aux pieds)...

L'intervenante aidera les assistant(e)s maternel(le)s à **observer** les besoins de déplacements, de relation...de l'enfant.

Sans oublier que plaisir et créativité seront notre temps !

« EVEIL MUSICAL »

« La musique, la danse, le chant et le jeu sont intimement liés. »

Chantal Grosleziat, musicienne et directrice de l'association « Musique en herbe »

La musique est bien plus qu'un art, elle est une **forme de communication qui adoucit la vie...**

Tremplin vers l'écoute et la concentration. La musique contribue à rejoindre la vie émotionnelle des jeunes enfants...



OBJECTIFS

Faire découvrir **le plaisir des sons, des bruits produits par la voix, des objets, des instruments....**

Découvrir différents instruments de musique,

Manipuler des instruments connus ou inconnus, les **observer** de loin ou de prêt,

Ouvrir l'enfant à une **découverte progressive** des sons qu'il peut produire, créer, écouter

Savoir **stimuler** à certain moment l'enfant et **respecter ses besoins de retrait** à d'autre...

Développer l'imagination....

Alternance entre des jeux de doigts, comptines, écoute de nouveaux instruments de musique,

Phase de manipulation, expérimentation,



- Atelier orchestré par **Gwendoline Balcon, musicienne...**

Au cours de cette rencontre musicale, les enfants iront à la **découverte des sons et des instruments...**

Espace d'échange et de partage où **l'enfant prendra le temps de manipuler, expérimenter les instruments, découvrir des marionnettes, des histoires chantées, des comptines en français, ou en allemand ...** Les enfants joueront, écouteront, danseront au rythme des instruments, les adultes les accompagneront dans cet espace créatif....Chacun s'aventurant à son rythme sur un air de flûte

- Atelier orchestré par **Ronan Bodenes, musicien.**

Faire découvrir **le plaisir des sons, des bruits produits par la voix, des objets, des instruments....****Manipuler** des instruments connus ou inconnus, les **observer** de loin ou de prêt... **Ouvrir** l'enfant à une **découverte progressive** des sons qu'il peut produire, créer, écouter. Savoir **stimuler** à certain moment l'enfant et **respecter ses besoins de retrait ...**

Développer l'imagination....

Alternance entre des jeux de doigts, comptines, écoute de nouveaux instruments de musique venus du monde entier...

Prolongements possibles :

Lorsque la confiance et le plaisir de se retrouver sera posé, petit à petit chacun pourra apporter sa chanson, sa musique, à partager, à transmettre...

Atelier ponctuel tournant sur les communes

≈ ATELIER « EVEIL AU LIVRE » ≈

« ...et cette rencontre avec un livre, à tout âge, est comme la rencontre avec un nouvel ami : elle ne peut être imposée, mais juste suggérée. »

Marie Bonnafé, « Les livres c'est bon pour les bébés »

Les enfants et les adultes partiront à **la rencontre du livre et de ses trésors...** Exploration du livre où le langage, l'imagination seront au rendez-vous... Chapitre après chapitre nous irons à la recherche d'un **moment de plaisir partagé**. La rêverie sera partout, images, couleurs et mots poétiques se bousculeront...

Ces histoires à vivre seront contées par : **Isabelle Le Borgne**, éducatrice au Relais, à la bibliothèque de Guissény et Kernilis

A Guissény et Kernilis

Fréquence et horaires : 1 fois par mois, de 9 h30 à 10h45/ 30 à 45 min d'atelier.

Public concerne :

→ Sur la commune de Guissény : Assistant(e)s Maternel(le)s des communes de Guissény, Kerlouan, Kernoués et St Frégant.

→ Sur la commune de Kernilis : Assistant(e)s Maternel(le)s des communes de Kernilis, Lanarvily, Kernoués et St Frégant.

Nombre d'enfants inscrits par trimestre : 8 enfants maximum au vu des objectifs du projet et de l'espace pour les jeunes enfants.

OBJECTIFS

- ✓ Créer un espace de plaisir d'être dans un contact privilégié avec son assistant(e) maternel(le), approche individuelle de l'enfant, être dans une relation de partage entre l'enfant et l'adulte. **L'adulte est à l'écoute de l'enfant, l'accompagne dans ses découvertes.**
- ✓ Favoriser l'expérimentation du livre : le toucher, le goûter, le regarder, l'écouter... L'enfant va s'approprier le livre en le manipulant. **Donner au livre un caractère familial.**
- ✓ Développer l'imaginaire, le goût de rêver grâce aux images, aux couleurs, aux mots de l'histoire, aux sons... **Eveiller la curiosité de l'enfant.**
- ✓ Partager la découverte d'images, l'écoute d'une histoire avec d'autres. Côtayer d'autres enfants et d'autres adultes.
- ✓ Par l'intermédiaire du livre déclencher des émotions : agréable – désagréable, plaisir-déplaisir, avoir peur ou pas...
- ✓ Donner le choix à l'enfant dans son approche du livre et le respecter : il est libre de venir voir, écouter, se mettre en retrait, choisir un autre livre... **C'est l'enfant qui guide l'adulte.**
- ✓ Proposer d'autres approches de l'histoire contée aux enfants : comptines, mimes, marionnettes, écoute sur CD...
- ✓ Permettre aux assistant(e)s maternel(le)s de se rencontrer, de se connaître entre elles et de tisser des liens avec d'autres partenaires de la petite enfance.
- ✓ Accompagner les échanges autour du thème du livre : apporter des idées, réfléchir ensemble ...

L'ATELIER EN LUI-MEME

- ✓ Un 1^{er} temps pour se dire « bonjour », faire connaissance, créer l'unité.
- ✓ Mettre à disposition des livres adaptés aux âges des enfants. Positionner certains livres ouverts pour donner envie de les explorer.
- ✓ Temps où l'adulte raconte individuellement une histoire choisie par l'enfant.
- ✓ En fonction des groupes, temps de partage d'une écoute d'histoire.
- ✓ Un thème peut être choisi comme fil conducteur mais toujours en tenant compte du quotidien de l'enfant, en prenant des idées simples.

(Une collaboration est envisagée avec l'animatrice bibliothèque responsable des animations, pour les petits afin de choisir des thèmes éventuels).

- ✓ Importance de retrouver les mêmes albums d'une fois à l'autre (pour développer sa mémoire, l'enfant a besoin de répétition), tout en introduisant un effet de surprise avec de nouveaux livres.
- ✓ Temps pour se dire « au-revoir », se quitter sereinement pour se retrouver une autre fois.

ATELIER A LA BIBLIOTHEQUE DE BRIGNOGAN

« Tout individu rêve, la nuit, le jour, et l'imagination est un bien universel »

Marie Bonnafé, « Les livres, c'est bon pour les bébés »

OBJECTIFS

- Favoriser le **mouvement de créativité de l'enfant** grâce à la gratuité du jeu que procure la découverte du livre ou de l'histoire racontée
- Favoriser l'**expérimentation du livre** (le toucher, le goûter, le regarder...)
- Déclencher le **jeu entre plaisir et déplaisir ; expérimentation de l'agréable et du désagréable ; avoir peur ou pas....**
- Développer l'**imaginaire, le goût de rêver** grâce aux images, aux couleurs, aux mots de l'histoire, aux sons....
- Créer un **espace de plaisir d'être dans un contact privilégié avec son assistante maternelle, approche individuelle de l'enfant, être dans une relation de partage entre l'enfant et l'adulte**
- Jouer avec la **voix, l'intonation...**
- Respecter le **choix de l'enfant dans son approche du livre**

INTERVENANTE : Nicole Le Roux, bénévole.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

- Temps de comptines 5 à 10 minutes pour se dire « Bonjour » en douceur, créer l'unité, **faire connaissance progressivement entre enfants et adultes....** Possibilité d'intégrer une marionnette, importance **d'introduire par un rituel**
 - Mise à disposition de livres adaptés aux âges des enfants
 - Temps où l'adulte raconte individuellement une histoire choisie par l'enfant
 - Proposition que l'adulte sélectionne des livres par thèmes à certains moments de l'année.
 - L'accent sera mis sur l'importance de **retrouver les mêmes albums** d'une séance à l'autre et en même temps **pouvoir créer l'effet de surprise** avec de nouveaux albums.
 - Possibilité **d'emprunter** des livres pour ramener chez l'assistante maternelle, pour développer la **mémoire** l'enfant a **besoin de répétition** entre autre.
 - **L'enfant est libre de venir, voir, écouter, se mettre en retrait, ou de se blottir à l'adulte...**
 - **L'enfant sera acteur** de l'histoire s'il le souhaite, **l'adulte à son écoute** pour rebondir, relancer si besoin ou arrêter...
- Un temps d'échange avec les bénévoles qui animeront l'atelier et le relais** s'effectuera à chaque fin de trimestre pour réadapter si besoin l'atelier.

Fréquence : une fois tous les 15 jours

Jour réservé pour les assistantes maternelles : le vendredi matin

Horaire : 10 heures à 10 heures 30, une demi-heure ou de 10 heures 30 à 11 heures

Nombre d'enfants inscrits par trimestre : 5 à 6 enfants maximum au vu des objectifs du projet et de l'espace pour les jeunes enfants

Public concerné : Les Assistantes Maternelles de Brignogan et de Plounéour-Trez

« S'IL TE PLAÎT, RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... »

Découverte, manipulation des livres... Enfants et Adultes pourront « **Ouvrir des portes** » et **laisser leur imaginaire opérer !...**

Sandrine Tatreaux, formatrice vous propose un moment de contes et lectures avec ou sans supports : cabane à histoires, arbre à mots, tapis aux merveilles...

OBJECTIFS

Proposer des temps de découverte, de manipulation et de plaisir autour des livres.

Faire découvrir la littérature jeunesse.

Permettre aux enfants et aux adultes de partager un moment privilégié.

Donner au livre une place à part entière dans la vie quotidienne. « **Ouvrir des portes** » et **laisser l'imaginaire opérer !**

DEROULE

Des lectures, des histoires qui sont contées, racontées, chantées, mimées, tout simplement partagées avec petits et grands.

L'intervenante vous propose un moment de contes et lectures sur des thématiques diverses, avec supports ou sans supports : **cabane à histoires, arbre à mots, tapis aux merveilles....**

Atelier ponctuel tournant sur les communes

« HISTOIRES COMPTINES ANGLAISES »

Les chansons existent dans toutes les cultures, habillées de « musique de langues ». Elles permettent d'aller à la rencontre de l'autre, d'entrer en communication...

Tara Mackenney*, artiste, invitera les mots à rebondir...qu'ils fassent écho aux petits et aux grands. (* Association « Eyes and Ears »)

Temps de partage des mots, des sons pour se nourrir d'une autre culture, sensibiliser au goût des mots, des sons, éveiller le sens de l'écoute, développer l'ouverture à la différence, **accueillir la nouveauté...**

Avant de naître les enfants ont déjà **une vie sensorielle, une histoire sensorielle**. Au septième mois de la grossesse les enfants peuvent entendre la voix de leur mère, de l'entourage, les bruits du corps de leur mère.

L'audition a déjà un impact sur le développement des enfants.

L'environnement sonore a déjà un impact fort sur l'enfant.

Il y a les bruits, les sons venus de l'extérieur (subis) et choisis en grandissant...

Pendant les premiers mois de vie, les enfants sont dans une impuissance motrice globale, alors que **leur voix, leur audition sont déjà fonctionnelles**.

Rapidement leur voix et leur audition permettent **la communication, l'exploration, l'investissement dans le jeu**.

Les premières émotions, les premiers souvenirs chargés de sens sont porteurs de nombreux éléments sonores.

Les parents accompagnent leur relation d'un **bain sonore en harmonie avec les expériences de leur enfant....**

Les **prémices du langage** en découlent...

OBJECTIFS

- **Associer l'anglais avec PLAISIR**
- Développer l'imaginaire de l'enfant
- Créer l'effet de surprise
- **L'enfant n'écoute pas seulement et forcément avec ses oreilles, ses yeux mais avec tout son corps...**
- **Sensibiliser à s'éveiller** aux rythmes, aux sons graves, aigus, forts, doux.....
- **Expérimenter, explorer** les sons, la voix,
- **Jouer** avec sa voix, les sons,
- **Chanter**, fredonner...instaurer des **rituels**
- **Répéter** des sons, des comptines, **mémoriser**

Atelier ponctuel tournant sur les communes

GROUPE DE PAROLES

Sandrine Tatreaux, formatrice et intervenante en pratiques sociales, animera le groupe de paroles

Pourquoi ce projet ?

Depuis 2010, les Assistant(e)s Maternel(le)s ont fait remonter leur besoin de communiquer sur ce qu'elles vivent. Le sentiment de solitude est régulièrement pointé et d'autant plus fort depuis un an du fait des réalités socioéconomiques de notre territoire. Lors des ateliers, après les soirées débats, des questions sur leurs expériences, l'envie de partager sur leurs pratiques ont permis le montage de ce projet.

Quels objectifs ?

- Exprimer le stress produit par certaine situation
- Analyser ce que certaines situations peuvent faire résonner, regarder autrement une situation afin de comprendre ses enjeux et les possibilités d'action
- Approfondir une thématique
- Prendre du recul
- Respecter le cheminement de chacun

Quels buts ?

- Se nourrir d'expériences de terrain des autres
- Résoudre des problématiques rencontrées, chercher des pistes de réflexion
- Offrir un accueil de qualité aux tout-petits

Organisation ~ Déroulement

- Temps de rencontres régulières en soirée :
Le jeudi à 20 heures à Lesneven au Centre Socioculturel ; durée 1 heure 30
5 séances par trimestre, une fois tous les 15 jours dans l'idéal (hors vacances scolaires / planning transmis par courrier aux professionnel(le)s inscrit(e)s)
- Ouverture à tou(te)s les Assistant(e)s Maternel(le)s Agréé(e)s du territoire accueillant ou non des enfants
- Pour que la communication reste fluide et que chacun trouve sa place : 10 à 12 professionnel(le)s maximum
- Ce travail nécessite un engagement et une motivation de la part des professionnel(le)s pendant les 5 séances
- Prise en charge financière par le REPAM-Centre Socioculturel Intercommunal



« Eduquer l'enfant sensoriellement s'est le faire passer de voir à regarder, d'entendre à écouter.

C'est éveiller en lui un processus intentionnel.

C'est focaliser son attention de telle sorte que voir devienne regard, entendre devienne écoute.

C'est nommer avec justesse ce que le regard a pénétré, et ce que l'écoute a réveillé. »

Rivière