

## ASILES

Thèse de l'auteur :

Les enjeux et les contradictions dans le fonctionnement des institutions totalitaires que sont les institutions carcérales, militaires, monastiques, hospitalières. Ces institutions ont en commun l'enfermement volontaires ou non. Les protagonistes en lien sont personnel et « reclus » ou personnes de hiérarchies différentes. L'auteur montre l'importance de l'interaction dans la construction des individus.

Problématique centrale :

Comment les individus selon leur positionnement arrivent à vivre ou survivre dans ces institutions totalitaires, en adoptant des stratégies différentes, et en passant des étapes et des rites propres à chaque type d'établissement, qui vont avoir des conséquences sur leur comportement ?

Méthode utilisée :

Erving GOFFMAN utilise une méthode déductive, une ethno-méthodologie, à partir de l'observation du milieu, en particulier le milieu hospitalier psychiatrique où il a pu être immergé durant trois années. La seconde partie du livre est consacrée plus spécialement à ce type d'institution totalitaire.

Citations :

« Le caractère essentiel des institutions totalitaires est qu'elles appliquent à l'homme un traitement collectif conforme à un système d'organisation bureaucratique qui prend en charge tous ses besoins, quelles que soient en l'occurrence la nécessité ou l'efficacité de ce système » p 48

« L'institution totalitaire est un mixte social, à la fois communauté résidentielle et organisation réglementée. Mais il y a d'autres raisons de s'intéresser à ces établissements qui sont, dans nos types de sociétés, des foyers de coercition destinés à modifier la personnalité : chacun d'eux réalise l'expérience naturelle des possibilités d'une action sur le moi » p 54

« ...les diverses mortifications de la personnalité ne procèdent souvent que du souci de régler à moindres frais l'activité quotidienne d'un nombre important de personnes sur un espace restreint » p 90

Point sur l'auteur :

Erving GOFFMAN est un sociologue américain, qui de 1954 à 1957 a fait une étude ethnologique sur les hôpitaux psychiatriques, observant et interprétant le comportement des malades mentaux et du personnel. Il fait partie de l'école de Chicago qui a développé la sociologie urbaine.

Point critique :

L'observation des comportements à chaque étape de la vie dans ces institutions et en particulier dans les établissements psychiatriques, et suivant les différents protagonistes est très fine et détaillée. L'auteur effectue une analyse en profondeur des comportements et des enjeux.

Ces organisations, microcosmes de la société de l'époque {1960} ont évolué avec la société.