

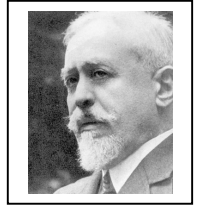


Ecoute 1 : Titre : « **l'Apprenti sorcier** »

Compositeur : **Paul DUKAS**

Epoque : **1897**

Style : **Romantique 19^e siècle**



Résumé : Nous avons écouté de la musique narrative (qui raconte une histoire). Il y a de nombreuses variations dans :

-l'intensité (volume) : faible / fort.

-la hauteur : :d'aigu à grave.

-la durée :de long à court.

-le timbre :c'est le son. Il permet de reconnaître les différents

instruments car chacun d'eux possède un timbre différent.

Nous avons reconnu que c'était un orchestre symphonique (cordes, vents et percussions) qui jouait ainsi que des thèmes très différents.

JE CONNAIS MON VOCABULAIRE :

Musique narrative : musique qui raconte une histoire.

Variation : changement

Intensité : volume sonore

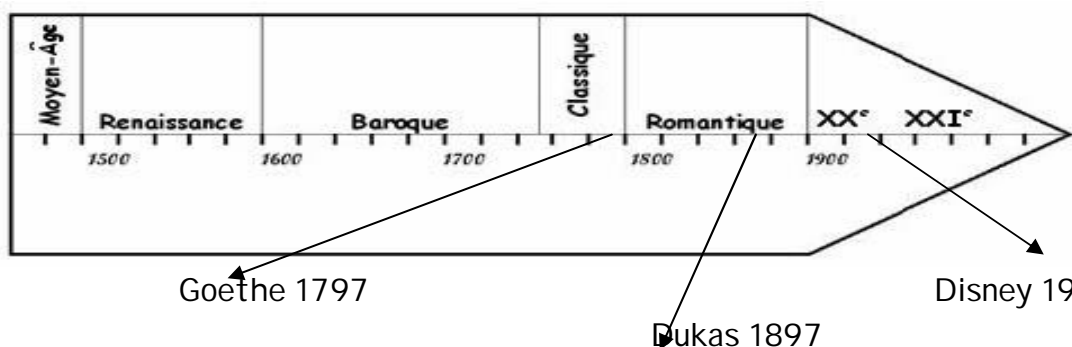
Timbre : son propre à chaque instrument

Orchestre symphonique : groupe de nombreux instruments issus des 3 familles (cordes, vents et percussions).

THEME: Mélodie principale dans une musique



Repères historiques



Repères géographiques

