

Activités graphiques à l'école maternelle Petite Section
 D'après l'ouvrage de Noëlle Bardot
 CRDP Franche-Comté

ACTIVITE	NIVEAU	COMPETENCES	SUPPORT	MATERIEL	ORGANISATION	CONSIGNES
<p>Remplissage d'un espace avec des empreintes</p> <p>- possibilité de décaler les 2 temps</p>	PS	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser une empreinte avec différents outils - Occuper un espace 	Grande feuille sur un chevalet	<ul style="list-style-type: none"> - Peinture: 3 couleurs - Mains - Eponges - Pinceaux 	Collective, en ateliers	<ul style="list-style-type: none"> - poser l'éponge dans la peinture puis sur la feuille à différents endroits - mettre de la peinture sur sa main avec le pinceau, puis poser sa main à différents endroits de la feuille
<p>Remplissage d'un espace avec des empreintes différentes et positionnements de tracés</p> <p>- effectuer sur plusieurs</p>	PS	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser sa trace - Limiter son geste dans l'espace graphique 	Grande feuille de papier placé sur une table	<ul style="list-style-type: none"> - Papier affiche de couleur - Colle - Eponges - Carton ondulé - Feutres foncé - Peinture 	Collective, en ateliers	<p>1- déchirer des morceaux de papiers affiches, les coller à différents endroits</p> <p>2- poser une éponge dans la peinture puis laisser une empreinte à côté des morceaux de papier placés sur une feuille</p>

séances						3- avec un feutre laisser une trace sur les morceaux de papiers.
Localisation de traces sur et à l'intérieur des "fenêtres" - aide de l'adulte nécessaire	PS	<ul style="list-style-type: none"> - réduire son geste - limiter son geste dans l'espace 	- grande feuille blanche comportant des fenêtres, placée sur une feuille de canson couleur	<ul style="list-style-type: none"> - peinture (R B) - craie grasse (R) - petite plaque de Lino - coton-tige 	Collective En atelier ou individuelle	<ul style="list-style-type: none"> 1- monotypes: mettre de la peinture sur les plaques de lino: laisser des traces avec un coton-tige; déposer des plaques sur les fenêtres fermées 2- ouvrir les fenêtres, dessiner à l'intérieur avec une craie grasse
Organisation de traces en rayonnement depuis un point central - les enfants sont debout et se déplacent autour de la feuille	PS	<ul style="list-style-type: none"> - occuper tout l'espace - contrôler son geste 	Grande feuille de papier posée sur une table	<ul style="list-style-type: none"> - peinture différentes - doigts variante: des outils à la place des doigts 	Collective En atelier ou à deux	<ul style="list-style-type: none"> - poser les doigts dans une barquette de peinture - les placer au milieu de la feuille et tirer vers le bord - étirer vers les 4 côtés
Tracés droits obtenus à partir d'un support	PS	<ul style="list-style-type: none"> - contrôler et orienter son geste - produire un tracé droit 	Une feuille A4 sur laquelle est collée une bande de	- feutres ou craies grasses	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - poser le feutre ou la craie dans la rainure du carton ondulé

<p>inducteur - possibilité de placer la bande de carton de façon vertical ou horizontal</p>			carton ondulé			<ul style="list-style-type: none"> - suivre cette rainure et continuer tout droit sur la feuille
<p>Tracés droits obtenus à partir d'éléments inducteurs - possibilité de proposer ce travail à la verticale</p>	PS	<ul style="list-style-type: none"> - orienter son geste - produire des formes (tracé droit) 	Feuille de canson posée sur la table	<ul style="list-style-type: none"> - canson noir - bandes de papier déchiré - craies grasses 	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - coller les bandes de papier déchiré horizontalement d'un bord à l'autre - avec des craies, tracer des lignes entre les bandes en partant du bord pour rejoindre l'autre bord
<p>Tracés circulaires obtenus à l'aide d'éléments inducteurs Le mouvement circulaire se réduit et</p>	PS	<ul style="list-style-type: none"> - réduire son geste - limiter son geste dans l'espace 	Feuille de papier A4 sur laquelle est collée une autre feuille évidée en son centre (cercle)	<ul style="list-style-type: none"> - terre - feutres - craies grasses - gommettes <p>variante: tourner autour des gommettes tourner autour des gommettes en se limitant à</p>	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser un cercle en terre (boudin fermé) - coller cette forme au milieu de la feuille - tourner autour de cette forme en terre - effectuer

commence à s'arrêter				l'espace délimité par le cercle		plusieurs tracés séparés, en changeant de couleurs - remplir la forme de formes rondes plus petites
Lignes courbes continues produites à partir d'éléments collés, disposés dans un espace - en réduisant le support, le geste se réduit également	PS	- produire des formes - déplacer son geste dans l'espace	Grande feuille de papier A3 posée sur la table	- papier crépon froissé - peinture	Individuelle	1- coller les boules de papier froissé sur les repères donnés 2- avec de la peinture, tourner autour de toutes les boules sans s'arrêter