

## Mise en place :

Bien repérer les différentes parties du patron (en s'aidant de la photo couleur si on a un doute).

Dans ce magazine, sous la petite photo du modèle, on a ajouté le métrage :

Tissus : en 110 cm, il faut 1,70 m

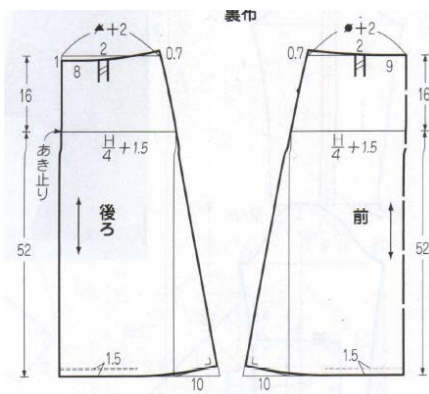
Doublure : en 90, on utilise 1,50 m

Entoilage pour la ceinture : en 90, 30 cm.

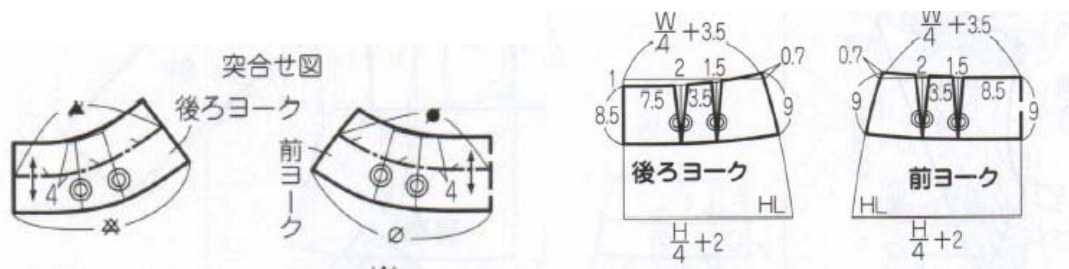
Dans le cas de ma jupe, je peux constater que la jupe en elle-même est constituée de 4 morceaux devant + 4 derrière et un ceinture en forme.

Pour simplifier (???) les choses, les croquis de gauche représentent le dos côté droit et ceux de droite, le devant côté gauche.

Premiers croquis (haut de page) c'est la doublure.



Au centre, la ceinture (les deux premiers croquis représentent le modèle à couper, les deux suivants expliquent comment fabriquer le patron de cette ceinture)



et en bas la jupe (on en reparlera plus tard).

Je repère aussi les croquis où il y a des pointillés qui représentent le pli du tissu.

Par exemple, la doublure devant gauche (qui est à droite) se coupe dans la pliure du tissu alors que le dos (qui est à gauche) est coupé en deux parties.

Je commence par la ceinture car pour faire la doublure, il me reste à déterminer 2 inconnus (le ▲ barré et le ● barré).

Je m'intéresse plus particulièrement à la deuxième série de croquis qui me semble être ceux pour la ceinture.